



Дополнительная общеобразовательная программа—
дополнительная общеразвивающая программа

«Природа и художник»

г. Сыктывкар

2025 год

Составитель:

Хариновская Л.Л., педагог дополнительного образования

Утверждено педагогическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9», Протокол № 4 от 05.06.2025 года.

«Природа и художник»: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа / сост., Хариновская Л.Л. – Сыктывкар 2025.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная обще- развивающая программа «Природа и художник» направлена на формирование у учащихся художественной культуры, на приобщение к миру искусства через их собственное творчество.

Программа предоставляет учащимся возможность проявления и развития своих способностей в творческой деятельности. Интересные задачи, которые ставятся перед учащимися на занятиях, требуют от них большой работы ума, воображения, фантазии и направлены на выявление и развитие у них творческих способностей.

Дизайн и верстка:

Калимова Т.А.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей № 9»
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)

«Челядьлы содтөд төдөмлүн сетан 9 №-а шёрин»
содтөд төдөмлүн сетан муниципальной учреждение
(9 №-а ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МУ ДО «ЦДОД № 9»
от 05.06.2025 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУ ДО «ЦДОД № 9»
Рожков А.А.
июня 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Природа и художник»

Направленность: художественная
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся 10 -15 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель:
педагог дополнительного образования
Харионовская Лариса Львовна

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Изобразительное искусство оказывает большое влияние на духовно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста. Чем больше развивается школьник через творчество, тем больше у него возникает вопросов духовного характера, тем больше он задумывается над смыслом жизни. Созерцая прекрасное, подросток, озаренный чувством, воспринимает кроме звуков и их сочетаний еще что-то другое, то, что называется внутренней красотой.

Изобразительное искусство обладает большим влиянием на эстетические чувства, помогает проявиться скрытым способностям и талантам детей. И сегодня, художественное образование является один из важнейших способов развития и формирования целостной личности. Творческое, живое приобщение к духовно - нравственным ценностям посредством рисунка становится одним из самых популярных способов воспитания современного человека, обладающего богатой внутренней культурой.

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Природа и художник» (далее Программа) разработана в соответствии с действующими нормативными правовыми актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;
- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 №03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года» и других законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Коми в области образования.
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта» Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные, (далее СП 2.4.3648-20);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20»;

– Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)»;

– Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» и др. (см. п.п. 3.1. Нормативно-правовые документы п.3. Список литературы);

– Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦДОД № 9».

Направленность программы.

Настоящая программа «Природа и художник» (далее - Программа), художественной направленности, основана на принципах непрерывности и преемственности и направлена на выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к выбору профессионального образования.

Программа разработана с учётом стратегических целей развития образования до 2025 года. Приоритетным направлением Стратегии социально-экономического развития Республики Коми является «Сохранение исторического и культурного наследия». Основными задачами данного направления являются: сохранение традиций и создание условий для развития всех видов народного искусства и творчества, поддержка народных художественных промыслов и ремесел.

Эффективным средством развития личности, уважающей художественное наследие, традиции и культуру народов России является народное декоративно-прикладное искусство. Программа «Природа и художник» способствует реализации основных задач *Стратегии*, так как значительную часть содержания программы составляет изучение основ народных росписей (коми национального орнамента, мезенской, гжельской, городецкой), учащиеся знакомятся с историей возникновения росписей и их отличительными особенностями, а также овладевают специальными навыками кистевого письма и на основе этого получают возможность приобщиться к народному искусству и творчеству.

Программа реализуется на базовом уровне сложности, что представляет удовлетворение познавательного интереса учащихся в области изобразительного искусства: освоение способов работы с различными художественными материалами и техниками, изучение художественных приёмов, накопление специальных знаний основ цветоведения. На занятиях учащиеся открывают для себя изобразительные и выразительные возможности тёплой и холодной гаммы цветов, контрастных и сближенных, светлых и тёмных, знакомятся с понятием основных и дополнительных цветов, таким образом для них открываются «секреты цвета».

Обучение по программе способствует развитию интереса к творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства мезенской, гжельской, городецкой росписей, коми национального орнамента. В процессе обучения учащимся раскрывается смысл некоторых православных праздников, («Масленица», «Вербное воскресенье», «Праздник Пасхи», «Праздник Ивана Купалы», «Яблочный Спас») открывается значимость народных традиций, объясняется связь с временами года.

Реализация программы на базовом уровне организуется таким образом, чтобы дать возможность всем учащимся без исключения проявить свои способности и весь свой творческий потенциал.

Вместе с этим у них вырабатываются умения: организовывать художественно-творческую деятельность; самостоятельно выбирать средства для реализации художественного замысла; высказывать суждение о художественных особенностях своих работ и сверстников, а также коллективно-выполненных работ, что способствует освоению навыков общения.

Овладев, данными умениями и навыками в области изобразительной деятельности в дальнейшем учащиеся получают возможность раннего самоопределения в профессиональной сфере.

Программа по изобразительному искусству «Природа и художник» является **двухуровневой** и рассчитана на три года обучения:

1 год обучения – «Природа и художник» - стартовый уровень.

2 год обучения – «Художник и природа родного края» - базовый уровень.

3 год обучения – «Художественные традиции нашей страны» - базовый уровень.

Обучение по программе предусматривает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей. Содержание программы разработано с учётом индивидуальных различий учащихся (быстрота выполнения задания, настойчивость, работоспособность, сосредоточенность, переключаемость, внимание, скорость восприятия, запоминаемость и т.п.) уровня их развития и способности к обучению. Поэтому содержание носит вариативный характер, что способствует решению воспитательных и образовательных задач программы.

Актуальность программы.

Актуальность программы «Природа и художник» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития. Во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства, отводится ограниченное время. Наряду с этим стоит задача выявления учащихся, обнаруживающих глубокие интересы, склонности и способности к изобразительной творческо-продуктивной деятельности.

Благодаря обучению по программе учащиеся получают возможность углубить специальные знания и практические навыки в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества полученные на уроках изобразительного искусства в школе для своего дальнейшего развития. Вместе с тем посредством реализации программы обеспечивается ранняя профориентация учащихся, что способствует реализации в будущем их потенциальных возможностей.

Данная программа реализуется на удаленной территории, в поселке городского типа Краснозатонский, для учащихся МОУ «СОШ № 9», которые обучаются по двум адресам: ул. Белинского д.15 и ул. Михайловская д.19. Это позволяет учащимся иметь возможность заниматься изобразительным творчеством, не выезжая в город.

Отличительные особенности программы.

В основу программы «Природа и художник» положены Типовые программы Н.А. Горяевой «Первые шаги в мире искусства» под ред. Б.М. Неменского.; Копцевой Т.А. «Природа и художник». Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству. М.: ТЦ Сфера, 206. – 208 с. (Программа развития). Из содержания данных программ заимствованы базовые знания и умения по формированию у учащихся художественной культуры, на приобщение к миру искусства через их собственное творчество и это позволило определить отличительные особенности данной программы:

1. Программа составлена, переработана и адаптирована с учетом приема детей в условиях дополнительного образования и ориентирована на *интенсивное* развитие у учащихся самостоятельных художественных замыслов, освоение приёмов работы с различными художественными материалами и изобразительными техниками, что позволяет выявлять и развивать у учащихся творческие способности в изобразительной творческо-продуктивной деятельности.

Наряду с этим важной отличительной особенностью данной программы является получение учащимися художественно-познавательной информации через разные каналы: природный, предметный, социальный мир (человек, среда, в которой он живет), мир искусства.

2. В структуру программы входят три образовательных раздела, которые предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта. Практические задания предлагаются таким образом, чтобы учащиеся получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в своей деятельности, за период обучения.

Обучение по программе способствует возможному самоопределению учащихся среднего школьного возраста к выбору профессии педагога ИЗО, педагога дополнительного образования, художника – декоратора, художника – оформителя, мастера народных промыслов и т.д.

Адресат программы.

Программа «Природа и художник» адресована детям в возрасте от 10 - 15 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам учащихся на добровольной основе, без конкурсного отбора, по возрастному принципу и годам обучения, и на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>).

Объем и сроки освоения программы.

Продолжительность образовательного цикла – 3 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 432 часов. Количество детей в группе – 15 человек.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1 год	4	2 часа	2	36	144
2 год	4	2 часа	2	36	144
3 год	4	2 часа	2	36	144

Формы обучения.

Очная, очно-заочная, заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса.

Групповая, парная, индивидуальная.

Формы занятий: основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие; учебное занятие, экскурсия, мастерская, круглый стол, мастер-класс, мастерская, выполнение самостоятельных работ, выставки, творческие отчеты, и другие виды учебных занятий и учебных работ и т.д.)

Режим занятий.

Периодичность и продолжительность занятий, количество часов и занятий в неделю организуются в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», на основании «Календарного учебного графика» (см. Приложение № 1).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом, всего 144 часа в год. Продолжительность одного часа для учащихся 10 - 15 лет – 40 мин.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: выявление и развитие творческого потенциала учащихся, имеющих склонности и способности к обучению изобразительной деятельности через восприятие объектов и явлений природы, через знакомство с прикладным искусством росписи и первоначальным опытом самореализации в различных видах художественно-творческой деятельности.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными принципами цветоведения: дать понятия цветового круга; основных и дополнительных цветов; холодных и теплых, светлых, цветового контраста;

- формировать базовые художественно-практические навыки работы различными изобразительными материалами в различных видах художественно-творческой деятельности;

- дать представление о традиционных видах народных росписей (мезенской, гжельской, городецкой, коми национальном орнаменте);
- дать основы цветосочетания в народных росписях (мезенской, гжельской, городецкой, коми национальном орнаменте);
- научить техническим приёмам кистевой росписи (мезенской, гжельской, городецкой, коми национальном орнамента);
- вырабатывать устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности;
- формировать навыки общения при оценке выполненных работ.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал учащихся (воображение, память, речь, фантазию);
- развивать восприятие формы, цвета;
- развивать эстетический вкус;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать способность экспериментировать с различными художественными материалами и техниками;
- развивать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству;
- развивать интерес к творческому познанию и самовыражению;
- развивать коммуникативные способности.

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру: умение видеть в природе многообразие формы и цвета;
- формировать у учащихся интерес к практическому решению творческих задач различными художественными материалами и техниками;
- воспитывать интерес к народной росписи, как виду художественного творчества;
- воспитать уважение к культурному наследию своего народа;
- сформировать устойчивый интерес к народному искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать ценностное отношение к продуктам творческой деятельности;
- формировать нравственно-волевые качества личности: трудолюбие, аккуратность, ответственность, потребность и умение доводить начатое до конца, целенаправленно выполнять задание, преодолевать возможные трудности, умение трудиться, добиваться желаемого результата, стремление к совершенствованию своих умений.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план 1 года обучения.

Задачи:

Обучающие:

- получить первичное представление об основах цветоведения, через создание творческих работ (основные цвета, дополнительные, теплые и холодные цвета);

- обучить правильному использованию различных художественных материалов (цветные карандаши, акварель, фломастеры, гуашь, масляная пастель, маркеры, угольные карандаши, речной песок);

- освоить приёмы работы с различными художественными техниками (монотипия, граттаж, речной песок - клей ПВА, рисование отпечатками, смешанная техника: акварель – масляная пастель и т.д.);

- дать первичное представление о национальном орнаменте народа коми (основные элементы и их значение, цветосочетание).

Развивающие:

- развивать способность в процессе творческой деятельности передавать цвет и его оттенки; называть основные цвета спектра; получать дополнительные цвета, использовать их, различать;

- развивать творческую фантазию, выдумку, оригинальность замысла в процессе создания изображений (в том числе на основе литературных произведений);

- формировать стойкий познавательный интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

- способствовать развитию интереса к традиционному народному искусству (национальный орнамент народа коми).

Воспитательные:

- проявлять самостоятельность, трудолюбие, ответственность, упорство в разных видах художественно-творческой деятельности;

- воспитывать интерес к народной росписи (национальный орнамент народа коми);

- воспитывать умение включаться в живое общение, диалог-размышление по поводу воспринимаемого материала;

- проявлять инициативность, самостоятельность суждений, способность выражать свое эмоциональное отношение через слово.

№ п/п	Раздел, Темы	всего	теория	практика	Формы аттестации/ контроля
I	Вводное занятие.	2	2	-	
II	ПК (уровень готовности ребёнка): педагогическая диагностика «Эмоциональное состояние ребенка в процессе творчества» (Самостоятельная деятельность).	4	2	2	Самостоятельная работа по собственному замыслу «Моя первая выставка».
2.1	Беседа о профессии художника.	-	2	-	
2.2	Творческая деятельность на свободную тему.	-	-	2	
III	Разноцветные краски.	20	-	20	
3.1	Проба красок	-	-	2	
3.2	Создание творческих композиций «Радуга – дуга радости», «Симфония красок» и т.д.	-	-	6	
3.3	Изобразить можно и то, что невидимо	-		8	

3.4	Смещение цветов с белым. Упражнения.		-	2	
3.5	Создание композиции «Дети светлой краской красят мир».		-	2	
IV	Природа и я.	18	2	16	
4.1	Беседа на тему: «Красоту надо уметь замечать».	-	2	-	
	Рисование в технике «по – сырому». Образы неба.	-	-	4	
4.2	Рисуем речным песком. Образы земли.	-		4	
4.3	Сочетание различных изобразительных техник – акварель и масляная пастель. Образы цветов.	-	-	4	
4.4	Рисование в технике «пуантилизм» (ватными палочками). Образы воды	-	-	4	
V	Рисование - экспериментирование	12	2	10	
5.1	Пятно – одно из главных средств изображения. «Сказка про кляксы»,	-	2	-	
5.2	Цикл занятий «Чудесные превращения кляксы». (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 8)	-	-	10	
VI	ПК (промежуточный): «Правильное восприятие цвета и его использование в творческой работе «Я рисую море...»	4	2	2	Самостоятельная творческая работа «Я рисую море».
6.1	Беседа о жизни морских обитателей.	-	2	-	
6.2	Самостоятельное творчество на тему: «Я рисую море...».	-	-	2	
VII	Техника – граттаж.	20	2	18	
7.1	Знакомство с техникой рисования - граттаж.	-	2	-	
7.2	Граттаж. Выполнение упражнений.	-	-	6	
7.3	Создание творческих композиций в технике граттаж. (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 8)	-	-	12	
VIII	Декоративное рисование	14	2	12	
8.1	Беседа о прославленном искусстве кружевоплетения	-	2	-	
8.2	Рисование белой гуашью по тонированной основе	-	-	12	
IX	Рисование по замыслу.	24	10	14	
9.1	Беседа о явлениях, происходящих в природе (урagan, буря, гроза, наводнение, ветер, дождь, метель).	-	2	-	
9.2	Создание композиции на основе литературного произведения «Весенняя гроза» (Ф. Тютчев), «После грозы» (А. Блок), «Буря» (С. Есенин).	-	-	4	
9.3	Беседа о поездках и путешествиях.	-	2	-	
9.4	Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	-	-	4	

9.5	Беседа о жизни людей на Крайнем Севере.	-	2	-	
9.6	Создание композиции («Где – то на белом свете...», «На Севере Крайнем»).	-	-	2	
9.7	Беседа о Родине по познанию окружающего мира. Чтение стихотворения Я. Абидова «Мать – земля».	-	2	-	
9.8	Создание композиции «С чего начинается Родина?»	-	-	2	
9.9	Чтение отрывка «Лукоморье» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Показ слайдов.	-	2	-	
9.11	Создание композиции «У Лукоморья дуб зелёный...»	-	-	2	
X	Национальный орнамент народа коми	12	2	10	
10.1	Знакомство с национальным орнаментом народа коми.	-	2	-	
10.2	Работа по таблице «Основные элементы орнамента народа Коми». Зарисовки.	-	-	2	
10.3	Размещение коми орнамента в полосе, круге, квадрате.	-	-	4	
10.4	Творческая деятельность – оформление сувенирного предмета коми орнаментом. («Часы», «Веер», «Матрёшка» и т.п.) (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 8)	-	-	4	
XI	ПК (итоговый): «Ассоциативное восприятие ребенка времен года – ЛЕТО». Творческая выставка работ.	6	-	6	Самостоятельная творческая работа «Чем пахнет лето».
11.1	Самостоятельное создание оригинальной композиции на тему: «Чем пахнет лето?».	-	-	4	
11.2	Выставка творческих работ, обмен впечатлениями.	-	-	2	
11.3	Самостоятельная творческая деятельность на заданные темы.	8	-	8	
Итого:		144	26	118	

1.3.2. Учебный план 2 года обучения.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать способность самостоятельного применения знаний основ цветоведения и изобразительной грамоты при выполнении творческих композиций и упражнений;
- совершенствовать навыки работы с различными художественными материалами (цветные карандаши, акварель, фломастеры, гуашь, масляная пастель, маркеры, угольные карандаши, речной песок);
- совершенствовать умение выполнять творческие задания с использованием различных художественных техник (монотипия, граттаж, речной песок - клей ПВА, рисование отпечатками, смешанная техника: акварель – масляная пастель и т.д.);

- обучить техническим приёмам кистевой росписи национального орнамента народа коми;

- закрепить знания об особенностях цветосочетания коми национального орнамента.

Развивающие:

- развивать способность самостоятельно экспериментировать с художественными материалами и инструментами;

- побуждать проявлять субъективную новизну, оригинальность и вариативность результата (продукта) собственного творчества;

- развивать художественный вкус;

- формировать стойкий познавательный интерес к традиционному народному искусству (национальный орнамент народа коми);

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помочь другим, разрешать конфликтные ситуации);

- формировать способность планировать свою деятельность, определять её задачи, содергать в порядке своё рабочее место.

Воспитательные:

- воспитывать способность видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту природных форм, явлений, образов;

- прививать уважение к культурному наследию своего народа;

- формировать волевые качества личности: внимание, упорство, выдержка, аккуратность, ответственность, трудолюбие, потребность доводить начатое до конца и т.д.

- совершенствовать способность выражать своё эмоциональное отношение к продуктам творческой деятельности.

№ п/п	Раздел, Темы	всего	теория	практика	Формы аттестации/ контроля
I	Вводное занятие. Правила ТБ. Инструменты и материалы.	2	2	-	
II	Цветовое многообразие природы.	12	2	10	
2.1	Беседа о многообразии цвета в природе.	-	2	-	
2.2	Зарисовки на тему: «Золотая осень – праздник цвета», «Дары осени» и. т.д. (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 9)	-	-	6	Экскурсия. Коллективное творческое дело: созда- ние фото- презентации.
III	ПК (входящий): Коллективное творческое дело: создание фото-презентации «Как ты прекрасен и красив в осеннем отблеске листвы родной Краснозатонский!!!».	-	-	4	
IV	Знакомство с цветом.	20	2	18	
4.1	Изучение особенностей цвета.	-	2	-	
4.2	Творческая деятельность. Знакомство с «характерами» основных цветов.	-	-	4	
4.3	Знакомство с цветовыми нюансами, холод-				

	ными и тёплыми цветами.	-	-	4	
4.4	Знакомство с контрастными и сближенными парами цветов.	-	-	2	
4.5	Знакомство с ахроматическими цветами («Шахматное королевство», «Чёрное - на белом»).	-	-	8	
V	Монокомпозиции.	22	4	18	
5.1	Понятие «Монокомпозиция». Сведения об особенностях смешивания.	-	2	-	
5.2	Однотоновые гармонические сочетания. Составление монокомпозиций.	-	-	8	
5.3	Знакомство с группой земляных цветов	-	2	-	
5.4	Составление композиций с добавлением одного из группы земляных цветов	-	-	10	
VI	Родственная цветовая гармония.	20	2	18	
6.1	Работа по таблице: «Цветовой круг» (определение четырёх родственных групп).	-	2	-	
6.2	Выполнение упражнений, направленных на освоение родственных цветовых гармоний. Составление геометрических и растительных орнаментов, узоров, композиций.	-	-	18	
VII	ПК (промежуточный): проверка знаний и умений по темам: «Монокомпозиции», «Родственная цветовая гармония».	4	-	4	Самостоятельная творческая рабо-та. «Моё настроение».
7.1	Творческая деятельность создание композиции «Моё настроение»	4	-	4	
VIII	Знакомство с художественными приёма-ми.	22	4	18	
8.1	Приём механического соединения красок (смешение красок, дающее новый цветовой оттенок). Приём мозаичного наложения красок (раздельный мазок). Приём «двухсторонняя кисть». Приём - заливка (плавные переходы цветов).	-	4	-	
8.2	Показ способов выполнения различных художественных приёмов.	-	-	6	
8.3	Творческая деятельность. Создание композиций с использованием «полюбившихся» технических приёмов.	-	-	12	
IX	Рисунок по фотографии. Цикл творче-ских работ «Родной посёлок моими глаза-ми».	20	2	18	
9.1	Знакомство с рисунком по фотографии. Беседа «Рисуем с фотографий» (фотография – опора для создания рисунка; использование фотографий на благо своего творчества). Разговор о жизни в посёлке сегодня.	-	2	-	
9.2	Цикл творческих работ с использованием разно-фактурных материалов на выбор. Создание изображений с опорой на фотографию.	-	-	18	
X	Национальный орнамент народа коми	18	2	16	

10.1	Панно «Край мой северный». Определение понятия «панно».	-	2	-	
10.2	Контурные изображения композиционного центра панно. Создание композиции: панно на заданные темы. (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 9)	-	-	16	
XI	ПК (итоговый): Диагностика «желания» у учащихся к самостоятельному творчеству. Определение уровня усвоения программы за период второго года обучения.	4	-	4	Самостоятельная работа: создание альбома «Мои первые шаги в искусстве».
11.1	Создание собственного альбома творческих работ обучающихся «Мои первые шаги в искусство».	4	-	4	
Итого:		144	24	120	

1.3.3. Учебный план 3 года обучения.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать базовые художественно-практические навыки работы разными изобразительными материалами в различных видах художественно-творческой деятельности;
- закреплять способность самостоятельного применения знаний основ цветоведения и изобразительной грамоты при выполнении творческих заданий;
- обучить техническим приёмам кистевых росписей – мезенской, гжельской, городецкой;
- сформировать систему знаний об особенностях цветосочетаний в народных росписях (мезенской, гжельской, городецкой);
- вырабатывать устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности;
- формировать навыки общения при оценке выполненных работ.

Развивающие:

- совершенствовать способность экспериментировать с различными художественными материалами и техниками;
- развивать художественный вкус;
- развивать интерес к творческому познанию и самовыражению;
- формировать стойкий познавательный интерес к традиционному народному искусству;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помочь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- формировать способность планировать свою деятельность, определять её задачи, получать планируемый результат.

Воспитательные:

- вырабатывать позитивное отношение к окружающему миру: умение видеть в природе многообразие формы и цвета;

- мотивировать проявлять устойчивый интерес к народному искусству и занятиям художественным творчеством;

- способствовать совершенствованию нравственно-волевых качеств личности: трудолюбия, аккуратности, ответственности, потребности и умения доводить начатое до конца, целенаправленно выполнять задание, преодолевать возможные трудности, умения трудиться, добиваться желаемого результата, стремления к совершенствованию своих умений;

- проявлять уважение к культурному наследию своего народа;

- формировать ценностное отношение к продуктам творческой деятельности.

№ п/п	Раздел, Темы	всего	теория	практика	Формы аттестации /контроля
I	Вводное занятие.	2	2	-	
II	ПК (уровень готовности ребёнка): педагогическая диагностика «Восприятие красоты природных явлений»	4	-	4	Самостоятельная творческая работа.
2.1	Создание композиции на тему: «Мир природы».	4	-	4	
III	Мезенская роспись.	18	2	16	
3.1	Знакомство с росписью. История зарождения мезенской росписи.	-	2	-	
3.2	Мезенские прописи.	-	-	6	
3.3	Декоративное оформление поставки геометрическим орнаментом.	-	-	2	
3.4	Знакомство с декоративным изображением птиц, деревьев, цветов и животных в мезенской росписи	-	-	6	
3.5	Творческая деятельность («Роспись утицы»),	-	-	2	
IV	Городецкая роспись.	20	2	18	
4.1	Знакомство с городецкой росписью. Сведения об истории зарождения росписи.	-	2	-	
4.2	Основные элементы и мотивы городецкой росписи. Показ способов изображения. Упражнения.	-	-	6	
4.3	Составление цветочных композиций - «Букет», «Гирлянда», «Ромб».	-	-	6	
4.4	Творческая деятельность – составление цветочных композиций с включением мотива «Птица» (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 10)	-	-	6	
V	Гжельская роспись.	16	2	14	
5.1	Беседа на тему «Гжельская керамика». Ознакомление с традициями гжельского промысла. Сведения об истории и этапах развития гжельской росписи.	-	2	-	
5.2	Основные элементы узора. Освоение простейших приёмов гжельской росписи: линий, мазков, усиков, завитков и т.п.	-	-	2	
5.3	Освоение традиционных гжельских орна-				

	ментов – графических и растительных. Освоение мазковой техники (мазок с тенью). Традиционное изображение цветка и птицы.	-	-	2	
5.4	Творческая деятельность - составление цветочных композиций на фарфоре (шаблоны).	-	-	10	
VI	Составление монокомпозиций в оформлении ёлочных игрушек.	16	2	14	
6.1	Беседа по темам: «Монокомпозиции», «Родственные цветовые гармонии»- особенности смешивания красок, основные графические элементы орнамента (повторение).	-	2	-	
6.2	Контурное изображение ёлочных игрушек. Многообразие форм.	-	-	2	
6.3	Графическая разработка, роспись и изготовление ёлочных игрушек в монокомпозиции, в родственной цветовой гармонии. (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 10)	-	-	12	
VII	ПК (промежуточный): влияние народного декоративно-прикладного творчества на формирование у учащегося.	4	-	4	Самостоятельная творческая работа. «Панно, украшенное мезенской росписью».
VIII	Рисование с натуры.	20	-	20	Конкурс «Я – художник». Выставка творческих работ.
IX	Образы природы в народных праздниках «Масленица», «Вербное воскресение» и т.д. (см. Приложение № 10)	18	2	16	
X	Рисунок углём.	12	2	10	
XI	ПК (итоговый): Испытание возможностей и способностей ребенка как сформировавшейся творческой личности: конкурс «Я – художник». Определение уровня усвоения программы за весь период обучения.	6	-	6	
XII	Самостоятельная творческая деятельность.	8	-	8	
Итого:		144	14	130	

1.3.4. Календарный учебный график.

Календарный учебный график по года обучениям (см. Приложение № 1 к программе).

1.3.5. Содержание учебного плана 1 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теоретическое занятие: Знакомство с детьми, знакомство с программой, правила поведения, техника безопасности. Ознакомление с инструментами и материалами, их разнообразие и правильное использование. Проверка знаний ТБ.

2. ПК (уровень готовности ребёнка): педагогическая диагностика: «Эмоциональное состояния ребенка в процессе творчества». (Самостоятельная деятельность учащегося).

Теоретическое занятие: Беседа о профессии художника, многообразии материалов которыми он работает и которыми в дальнейшем будут работать дети. Организация мини – выставки творческих работ детей за прошлые годы, выполненные различными материалами. Рассматривание и обсуждение.

Практическое занятие: Самостоятельная творческая деятельность на свободную тему. Предложить детям представить себя художниками и изобразить то, что им нравиться рисовать, то, что им хочется нарисовать в данный момент. Организация мини – выставки «Моя первая выставка»

3. Разноцветные краски.

Практические занятия: Проба красок, приобретение навыков работы красками. Упражнение - каждой краской нарисовать, то, что она напоминает. Создание композиций («Разноцветные пятна», «Радуга – дуга радости», «Симфония красок» и т.п.).

Изобразить можно и то, что невидимо (настроение, сон, мечту, желание, чувство).

Смешение цветов с белым. Упражнения. Создание композиции «Дети светлой краской красят мир».

4. Природа и «я».

Теоретическое занятие: Разговор на тему: «Красоту надо уметь замечать». Просмотр фотографий, слайдов демонстрирующих красоту природных явлений. Вызвать желание детей высказать свои собственные впечатления о ранее наблюдавших ими удивительных моментах в жизни природы.

Практические занятия: Рисование в технике «по – сырому». Образы неба. Изображение облаков влажной салфеткой. («Какое бывает небо?», «Краски неба», «Облака», «Полёт одуванчиков» и т.п.).

Рисуем речным песком. Образы земли. («Ковёр из осенних листьев», «Сугробы», «Скалы», «После дождя», «Проталины», «Краски осенней земли» и т.п.). Образы деревьев («В багрец и золото одетые леса...», «Удивительный баобаб», «Узорные пальмы», «Белая берёза под моим окном», «Деревья смотрят в озеро» и т.п.).

Сочетание различных изобразительных техник – акварель и масляная пастель. Образы цветов («Гордые тюльпаны», «Солнышко с семечками», «Цветы распускаются» и т.п.).

Рисование в технике «пунтинг» (ватными палочками). Образы воды («Морская стихия», «Разговорчивый горный водопад», «Я хочу дождя...» т. п.).

5. Рисование – экспериментирование.

Теоретическое занятие: Пятно – одно из главных средств изображения – беседа, направленная на обучение детей видеть образ в целом. Чтение «Сказки про кляксу», которая сначала была просто пятном, а потом превратилась в зверюшку. Это пример того, как красочное пятно становится выразительным изображением. Рассматривание изображений разных животных. Просмотр слайдов.

Практические занятия: Цикл занятий «Чудесные превращения кляксы». Техника - гуашь. Создание реальных и фантастических и экзотических образов животных, птиц, насекомых.

6. ПК (промежуточный): «Правильное восприятие цвета и его использование в творческой работе по теме «Я рисую море...».

Теоретическое занятие: Беседа о жизни морских обитателей. Просмотр слайдов, изображений, иллюстраций на морскую тему. Знакомство с внешним видом и поведением отдельных животных – дельфина, акулы, краба, осьминога, медузы, морского конька. Вызвать интерес детей при создании изображения использовать выразительные особенности различных художественных техник.

Практическое занятие: Самостоятельное творчество на тему: «Я рисую море...». Выставка рисунка «Юный Айвазовский».

7. Техника - граттаж.

Теоретическое занятие: Знакомство с техникой рисования - граттаж. Объяснение способа деятельности. Организация мини- выставки. Рассматривание и обсуждение творческих работ, выполненных в технике - граттаж.

Практические занятия: Граттаж – способ получения изображения путем процарапывания острым предметом. Выполнение упражнений.

Создание творческих композиций («Космический пейзаж», «Звёздное небо», «Трава, спутанная ветром», «Шкура звероящера» и т. п.). Организация мини - выставки.

8. Декоративное рисование.

Теоретическое занятие: Беседа о прославленном искусстве кружевоплетения на примере вологодских мастерниц. Рассматривание кружевных изделий. Поиск аналогий между кружевами и другими композициями, например, природными объектами (морозные узоры на окне, паутина, узор на листьях растений, узор на крыльях бабочек и стрекоз).

Практические занятия: Творческая деятельность. Рисование белой гуашью по тонированной основе в стилистике кружевоплетения. Применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, сетка, цветок, петля). Создание композиций. («Морозные узоры», «Снег искрится», «Хрупкие бабочки», «Волшебные снежинки», «Ёлочки – красавицы» и т. п.).

9. Рисование по замыслу.

Теоретические занятия: Беседа о разных явлениях, происходящих в природе, таких как, ураган, буря, гроза, наводнение, ветер, дождь, метель. Просмотр слайдов. Рассматривание репродукций картин художников («Девятый вал» Айвазовского, «После дождя» Васильева).

Беседа о поездках и путешествиях. Выступление детей с рассказами о загородных прогулках и путешествиях (из личного опыта). Рассматривание семейных фотографий, на которых запечатлены наиболее яркие, запомнившиеся детям эпизоды семейных поездок.

Беседа о жизни людей на Крайнем Севере. Ознакомление с произведениями декоративно – прикладного искусства народов севера. Показ слайдов.

Беседа о Родине по познанию окружающего мира. Чтение стихотворения Я. Абидова «Мать – земля». Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны – России.

Чтение отрывка «Лукоморье» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Показ слайдов. Рассматривание изображений дуба, кота, русалки, тридцати витязей, комментирование своих впечатлений. Сопоставление детьми описаний литературных образов, созданных автором со своими представлениями, возникшими при чтении произведения.

Практические занятия:

Создание композиции на основе литературного произведения «Весенняя гроза» (Ф. Тютчев), «После грозы» (А. Блок), «Буря» (С. Есенин).

Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.

Создание композиции («Где – то на белом свете...», «На Севере Крайнем»).

Создание композиции «С чего начинается Родина?»

Создание композиции «У Лукоморья дуб зелёный...»

10. Национальный орнамент народа коми.

Теоретические занятия: Знакомство с национальным орнаментом народа коми. Сведения об орнаменте и узоре (орнамент, ритм, симметрия). Виды орнаментов по содержанию (геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный). Основные элементы орнамента народа коми.

Практические занятия: Работа по таблице «Основные элементы орнамента народа Коми». Зарисовки.

Размещение коми орнамента в полосе, круге, квадрате.

Творческая деятельность – оформление сувенирного предмета коми орнаментом. («Часы», «Веер», «Матрёшка» и т.п.)

11. ПК (итоговый): «Ассоциативное восприятие ребенка времен года - ЛЕТО». Творческая выставка работ. Итоговая работа.

Практическое занятие: Самостоятельное создание оригинальной композиции на тему: «Чем пахнет лето?». Активизировать умение использовать разные художественные материалы, техники и приёмы работы с целью создания выразительного образа.

Выставка творческих работ, обмен впечатлениями.

12. Самостоятельная творческая деятельность не заданные темы (самостоятельный выбор темы, художественных материалов).

1.3.6. Содержание учебного плана 2 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теоретическое занятие: Знакомство с программой, правила поведения, техника безопасности. Инструменты и материалы, их разнообразие. Проверка знаний ТБ.

2. Цветовое многообразие природы.

Теоретическое занятие: Беседа о многообразии цвета в природе. Вызвать положительное отношение к природе, яркие эмоциональные переживания. Обратить внимание на изменение цвета в природе в зависимости от времени года и времени суток. Показ слайдов.

Практические занятия: Зарисовки на тему: «Золотая осень – праздник цвета»

3. ПК: формирование представления о «малой Родине», через отражение «Образа поселка Краснозатонский» в процессе фотографирования местных пейзажей.

Практические занятия: Экскурсия по живописным местам поселка Краснозатонский, фотографирование пейзажей. Коллективное творческое дело: создание фото-презентации «Как ты прекрасен и красив в осеннем отблеске листвы родной Краснозатонский!».

4. Знакомство с цветом.

Теоретические занятия: Изучение особенностей цвета как живого существа, выяснение отношений между цветами. Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные. Сближенные и контрастные цвета. Понятие светлоты и насыщенности цвета.

Практические занятия: Творческая деятельность. Знакомство с «характерами» основных цветов (красный, синий, жёлтый). Цветовые пятна без конкретной формы, поведение краски на влажном листе. Метод «вживания» в цвет. («Разноцветные краски», «Какого цвета радуга?», «Красочный ливень» и т.п.).

Знакомство с цветовыми нюансами, холодными и тёплыми цветами («Страна горячих солнц», «Ледяная страна», «Ребята негритята», «Африканские маски». «Путешествие на африканский континент» и т. п.).

Знакомство с контрастными и сближенными парами цветов («Жар – птица»).

Знакомство с ахроматическими цветами («Шахматное королевство», «Чёрное - на белом, белое на чёрном», «Серебряная рыбка» и т.п.).

5. Монокомпозиции.

Теоретические занятия: Понятие «Монокомпозиция». Сведения об особенностях смешивания (прибавление к любому одному цвету различных количеств чёрного и белого)

Знакомство с группой земляных цветов (охра, светлая охра, светло-коричневый, коричневый). Особенность группы - прекрасные цветовые гармонии с любым другим цветом.

Практические занятия: Однотоновые гармонические сочетания (получение разбелённых и приглушенных цветов). Составление монокомпозиций - «Зеркало природы – вода», «Деревья в сумерках», «Башня, растущая в небо», «Облака» и т.п.

Составление композиций с добавлением одного из группы земляных цветов «Каравай хлеба», «Пятна на шкуре», «Великолепные сосны» и т.п.

6. Родственная цветовая гармония.

Теоретические занятия: Работа по таблице: «Цветовой круг» (определение четырёх родственных групп). Сведения об особенностях смешивания родственных цветовых гармоний с ахроматическими цветами.

Практические занятия: Выполнение упражнений, направленных на освоение родственных цветовых гармоний. Составление геометрических и растительных орнаментов, узоров, композиций.

7. ПК: проверка знаний и умений по темам: «Знакомство с цветом», «Монокомпозиции», «Родственная цветовая гармония».

Практические занятия: Творческая деятельность. Создание композиции «Моё настроение» (выражение в цвете, формах, узорах своего настроения).

8. Знакомство с художественными приёмами.

Теоретические занятия: Приём механического соединения красок (смешение красок, дающее новый цветовой оттенок). Приём мозаичного наложения красок (раздельный мазок). Приём «двуухсторонняя кисть». Приём - заливка (плавные переходы цветов). Рассматривание произведений художников – пейзажистов. Анализ детских рисунков за прошлые годы.

Практические занятия: Показ способов выполнения различных художественных приёмов. Выполнение упражнений («Образы неба», «Розовая заря», «Оранжевый закат», «Серое пасмурное небо», «Облачное небо» и т.п.).

Творческая деятельность. Создание композиций с использованием «полюбившихся» технических приёмов («Цветы распускаются», «Запах трав», «Образы природы на закате дня», «Бескрайние луга», «Звенящие крылья», «Полёт птиц» и т.п.).

9. Рисунок по фотографии.

Теоретические занятия: Знакомство с рисунком по фотографии. Беседа «Рисуем с фотографий» (фотография – опора для создания рисунка; использование фотографий на благо своего творчества). Разговор о жизни в посёлке сегодня (жители и их интересы, мероприятия, памятные места, достопримечательности, праздники, природа и т.п.) Рассматривание фотографий.

Практические занятия: Цикл творческих работ с использованием разно faktурных материалов на выбор (гуашь, акварель, уголь, масляная пастель, карандаши, фломастеры). Создание изображений с опорой на фотографию. («Жители посёлка», «Праздники в посёлке Краснозатонский», «Достопримечательности нашего посёлка», «Пейзажные картинки», «Времена года», «Знакомые, добрые лица» и т.п.)

10. Национальный орнамент народа коми

Теоретические занятия: Панно «Край мой северный». Определение понятия «панно». Виды панно:

- по тематике декоративное (предметное изображение; чисто орнаментальное изображение) и тематическое (наличие сюжетной линии – сюжеты сказок, былин, литературных произведений);

- по построению композиций - однофигурная композиция (ассиметрия – идущий на лыжах) и двухфигурная композиция (статичная – стоящий охотник, у ног убитый медведь; динамичная – сцены охоты).

Практические занятия: Контурные изображения композиционного центра панно (охотник, олень, собака, оленевод и.т.п.) Создание композиций панно на заданные темы: «Охотник», «Женщина в коми одежде», «Ребёнок в малице», «Чаепитие», «Праздничные состязания», «Укрощение оленя» и т.п.

11. ПК (итоговый): Диагностирование «желания» у учащихся к самостоятельному творчеству.

Практическое занятие:

Итоговая работа. Определение уровня усвоения программы за период второго года обучения.

Создание собственного альбома творческих работ обучающихся «Мои первые шаги в искусство».

12. Самостоятельная творческая деятельность на заданные темы (самостоятельный выбор темы, художественных материалов).

1.3.7. Содержание учебного плана 3 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теоретическое занятие: Знакомство с программой, правила поведения, техника безопасности. Инструменты и материалы, их разнообразие. Проверка знаний ТБ.

2. ПК: педагогическая диагностика «Восприятие красоты природных явлений» через умение применять изученные художественные приемы в создании композиции «Мир природы».

Практическое занятие: Создание композиции на тему: «Мир природы». Творческое отражение представлений о красивых природных явлениях с использованием разных изобразительно – выразительных приёмов.

3. Мезенская роспись.

Теоретическое занятие: Знакомство с росписью. История зарождения мезенской росписи. Рассматривание изделий, украшенных мезенской росписью (особенности росписи).

Практические занятия: Мезенские прописи. Освоение простейших элементов - прямые, волнистые линии, спиральки, зигзаги. Геометрический орнамент. Узоры в прямой клетке. Традиционный орнамент. Узоры в косой клетке. Работа по образцам. Декоративное оформление поставка геометрическим орнаментом.

Знакомство с декоративным изображением птиц, деревьев, цветов и животных в мезенской росписи Копирование изображений. Творческая деятельность («Роспись утицы», «Роспись коробухи», «Роспись блюда», «Декоративное панно» и т. п.)

4. Городецкая роспись.

Теоретические занятия: Знакомство с городецкой росписью. Сведения об истории зарождения росписи. Цветовое решение, основные элементы и мотивы. Виды композиций городецкой росписи.

Практические занятия: Основные элементы и мотивы городецкой росписи - «Розан», «Ромашка», «Листочки», «Купавка», «Конь», «Птица». Показ способов изображения. Упражнения. Составление цветочных композиций - «Букет», «Гирлянда», «Ромб». Творческая деятельность – составление цветочных композиций с включением мотива «Конь» и «Птица» («Роспись поставца», «Расписанное панно», «Роспись прялки» и т.п.)

5. Гжельская роспись.

Теоретическое занятие: Беседа на тему «Гжельская керамика». Ознакомление с традициями гжельского промысла. Сведения об истории и этапах развития гжельской росписи. Особенности использования синего цвета в росписи. Показ иллюстраций или изделий гжельских мастеров, слайдов, плакатов открыток.

Практические занятия: Основные элементы узора. Освоение простейших приёмов гжельской росписи: линий, мазков, усиков, завитков и т.п. Освоение традиционных гжельских орнаментов – графических и растительных. Освоение мазковой техники (мазок с тенью). Традиционное изображение цветка. Освоение главного мотива гжельского народного промысла – птицы. Упражнения. Творческая деятельность - составление цветочных композиций на фарфоре («Рыба», «Лебедь», «Терем», «Чайник» и т.п.)

6. Составление монокомпозиций в оформлении ёлочных игрушек.

Теоретическое занятие: Беседа по темам: «Монокомпозиции», «Родственные цветовые гармонии»- особенности смешивания красок, основные графические элементы орнамента (повторение). Просмотр и обсуждение рисунков за прошлый год.

Практические занятия: Контурное изображение ёлочных игрушек. Многообразие форм. Ёлочные игрушки в форме человека, животных, фруктов, матрёшек, домиков и т д. (зарисовки по представлению). Графическая разработка и роспись ёлочных игрушек в монокомпозиции, в родственной цветовой гармонии.

7. ПК (промежуточный): влияние народного декоративно-прикладного творчества на формирование у учащегося внимательного отношения к национальной культуре, его самоопределение в этой культуре как возможного участника.

Практические занятия: Создание декоративного панно, украшенного мезенской росписью.

8. Рисование с натуры.

Практические занятия: Рисование с натуры. «Зимний букет» (ветви разных пород деревьев). Рисование с натуры натюрмортов, составленных из предметов быта несложных по строению и простых по очертаниям (выполнение набросков с натуры, работа в цвете). Творческая деятельность. Создание композиций к празднику 8 марта - образы природы, образы цветов, узоры.

9. Образы природы в народных праздниках

Теоретические занятия: Беседа на тему: «Праздник душа народа». У каждого праздника своё время, своё «лицо», своя идея. Праздник - не праздность, это тоже большое и важное дело всегда коллективное и всегда творческое. О значимости народных, природных праздников, связь с временами года. С этой точки зрения праздник – своеобразный дневник быта людей, их жизненного уклада, времени года в целом.

Раскрытие смысла некоторых православных праздников «Масленица», «Вербное воскресенье», «Праздник Пасхи», «Праздник Ивана Купалы», «Яблочный Спас».

Практические занятия: Творческая деятельность. Отражение в рисунке представлений и впечатлений о том, или ином народном празднике.

10. Рисунок углём.

Теоретическое занятие: Знакомство с рисунком углём. Рассматривание и обсуждение детских работ, выполненных углём за прошлые годы. Необходимые материалы, используемые при работе углём (мягкая резинка, кисть № 3, белая гуашь, мел). Выборка угля (по цвету, по твёрдости - мягкости).

Практические занятия: Разъяснение основных приёмов работы углём: линии тонкие и толстые (варьирование нажима), пятно (растирание кончиками пальцев), сочетание линии и пятна, светлый тон (выборка мягкой резинкой), блики (белая гуашь). Показ приёмов работы углём. Упражнения (зарисовки по замыслу).

Подготовка тонированной основы (выбор нейтрального тона, акварельная размывка, растирание угля кончиками пальцев - основные пятна в соответствии с изображением для создания основного тона).

Выполнение рисунков углём по памяти и представлению разнообразных объектов действительности. Животные, птицы, насекомые. Ветки деревьев, листья, кустарники, овощи, фрукты. Создание пейзажных зарисовок и отдельных предметов действительности с опорой на фотографии.

11. ПК (итоговый): Испытание возможностей и способностей ребенка как сформировавшейся творческой личности: конкурс «Я – художник». Определение уровня усвоения программы за весь период обучения.

Практическое занятие: Выполнение самостоятельной творческой работы по изученным темам с использованием разнофактурных материалов на выбор: гуашь, акварель, уголь, масляная пастель, карандаши, фломастеры.

Учащийся имеет здесь возможность свободного выбора темы, художественных приёмов для выполнения воплощения своей творческой задумки. Он самостоятельно решает какую технику использовать, какие способы и приемы рисования применить, чтобы его ощущения себя как художника, проявились в его картине.

Все работы учащихся оформляются в конкурсную экспозицию. Приглашается компетентное жюри из числа учителей – предметников, педагогов дополнительного образования.

12. Самостоятельная творческая деятельность (самостоятельный выбор темы, художественных материалов).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися.

В программе предусмотрены занятия для самостоятельной работы учащихся в случае карантина или актированных дней, которые могут быть использованы в дистанционном формате с использованием ДОТ и ЭО (см. Приложение № 8-10).

1 год обучения.

№ раздела. Название темы	Задание. Содержание	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
		теория	практика	теория	практика	контроль	теория

Раздел V «Рисование – экспериментирование» Тема 5.2. «Чудесные превращения кляксы» (см. Приложение № 8)	Самостоятельная творческая работа – создание выразительного образа реальных и фантастических и образов животных, птиц, насекомых на основе цветового пятна.	-	10	-	9	-	1
Раздел VII «Техника - граттаж» Тема 7.3. создание творческих композиций в технике «граттаж» (см. приложение № 8)	Выполнение творческих работ в технике «граттаж» черно – белые композиции, цветные композиции, на выбор.	-	12	-	11	-	1
Раздел X «Национальный орнамент народа коми» Тема: 10.4 «Совушка» (см. приложение № 8)	Творческая деятельность – оформление сувениров (шаблоны) коми орнаментом (часы, веер, матрешка и т.д.)	-	4	-	3	-	1

2 год обучения.

№ раздела. Название темы	Задание. Содержание	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
		тео- рия	прак- тика	тео- рия	прак- тика	контроль	
						тео- рия	прак- тика
Раздел II «Цветовое многообразие природы» Тема 2.2. Зарисовки на заданные темы. (см. Приложение № 9)	Зарисовки на заданные темы: «Дары осени», «Золотая осень – праздник цвета», «Виноград».	-	12	-	11	-	1
Раздел X «Национальный орнамент народа коми» Тема 10.2 Панно «край мой северный. Маньпупунёр» (см. Приложение № 9)	Создание изображений на заданные темы в технике маркер, акварель	-	8	-	7	-	1

3 год обучения.

№ раздела. Название темы	Задание. Содержание	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
		тео- рия	прак- тика	тео- рия	прак- тика	контроль	
						тео- рия	практи- ка

Раздел «Городецкая роспись». Тема 4.4. «Расписное панно» (см. Приложение №10)	Самостоятельная творческая деятельность – составление цветочных композиций с включением мотива «Птица».	-	6	-	5	-	1
Раздел VI «Составление монокомпозиций в оформлении ёлочных игрушек». Тема 6.3 «Роспись и изготовление ёлочной игрушки». (см. Приложение № 10)	Учащимся предлагаются самостоятельно создать Ёлочные игрушки в форме человека, животных, фруктов, матрёшек, домиков и т д. (зарисовки по представлению). Графическая разработка и роспись ёлочных игрушек в монокомпозиции, в родственной цветовой гармонии.	-	12	-	11	-	1
Раздел IX «Образы природы в народных праздниках». (см. приложение № 10)	Самостоятельная работа. Отражение в рисунке представлений и впечатлений о том, или ином народном празднике «Масленица», «Вербное воскресение», «Яблочный спас» и т.д.	2	16	-	15	-	1

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Планируемые результаты 1 года обучения.

1. Предметные:

Учащиеся знают:

- базовые понятия основных законов цветоведения (основные цвета спектра, дополнительные, тёплые и холодные);
- основные элементы и цвета, используемые в составлении национального орнамента народа коми.

Учащиеся умеют:

- использовать различные материалы и средства художественной выразительности, для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- применять разные изобразительные техники в зависимости от поставленной художественной задачи.

2. Метапредметные:

Будут уметь:

- понимать цель выполняемых действий;

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- выбирать художественные материалы, приём, технику работы;
- давать оценку своей деятельности на занятии и других учащихся;
- организовывать художественно-творческую деятельность (рабочее место).

3. Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- способность к восприятию и характеристике своих творческих работ и работ других учащихся.

- самостоятельность, трудолюбие, инициативность, ответственность;

- интерес к народной росписи (национальный орнамент народа коми);

- умение включаться в живое общение, диалог-размышление по поводу воспринимаемого материала;

- способность выражать свое эмоциональное отношение к продуктам творческой деятельности.

1.4.2. Планируемые результаты 2 года обучения.

1. Предметные:

Учащиеся знают:

- основы цветоведения (основные цвета спектра, дополнительные, тёплые, холодные, сближенные, контрастные);

- виды национального орнамента народа коми (геометрический, растительный)

Учащиеся умеют:

- способны самостоятельно применять знания основ цветоведения при выполнении творческих композиций и упражнений;

- свободно применять навыки работы различными художественными материалами (цветные карандаши, акварель, фломастеры, гуашь, масляная пастель, маркеры, угольные карандаши, речной песок) при выполнении художественно-творческих работ;

- выполнять творческие задания с использованием различных художественных техник (монотипия, граттаж, речной песок - клей ПВА, рисование отпечатками, смешанная техника: акварель – масляная пастель и т.д.);

- применять технические приёмы кистевой росписи национального орнамента народа коми.

2. Метапредметные:

Будут уметь:

- понимать цель выполняемых действий;

- проговаривать последовательность действий на занятии;

- применять знания основ языка изобразительного искусства для освоения других учебных предметов (литературное чтение, окружающий мир, русский язык);

- применять знания об национальном орнаменте народа коми для освоения других учебных предметов (коми язык, литературное чтение, окружающий мир)

- экспериментировать с художественными материалами и инструментами, техниками;
- демонстрируют коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- планировать свою деятельность, определять её задачи, содержать в порядке своё рабочее место.

3. Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- потребность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- способность решать художественную задачу необычно и интересно, проявляя индивидуальность, выходя за рамки стереотипов;
- способность видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту природных форм, явлений, образов;
- уважение к культурному наследию своего народа;
- волевые качества личности: внимание, упорство, выдержка, аккуратность, ответственность, трудолюбие, потребность доводить начатое до конца и т.д.

1.4.3. Планируемые результаты 3 года обучения.

1. Предметные:

Учащиеся знают:

- основы цветоведения и изобразительной грамоты и свободно применяют при выполнении творческих композиций;
- отличительные особенности народных росписей: мезенской, гжельской, городецкой, коми национального орнамента (история зарождения росписи, основные элементы, мотивы, цветосочетание, виды орнаментов, построение композиции);
- смысл и значение православных народных праздников «Масленица», «Вербное воскресенье», «Праздник Пасхи», «Праздник Ивана Купалы», «Яблочный Спас».

Учащиеся умеют:

- свободно владеют художественно-практическими навыками работы различными изобразительными материалами в различных видах художественно-творческой деятельности (цветные карандаши, акварель, фломастеры, гуашь, масляная пастель, маркеры, угольные карандаши, речной песок);
- применять самостоятельно разные изобразительные техники (монотипия, граттаж, речной песок - клей ПВА, рисование отпечатками, смешанная техника: акварель – масляная пастель и т.д.) в зависимости от поставленной художественной задачи, экспериментировать;
- использовать цвет как средство передачи своего отношения к изображению;

- применять на практике в художественно-творческой деятельности знания основ цветоведения, особенностей народных росписей (мезенской, коми национального орнамента, городецкой, гжельской);
- проявляют устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности;
- увлечённо работают в паре, группе, коллективе сверстников (распределяют роли, подчиняют свои действия общим интересам, умеют договариваться, творчески сотрудничать).
- демонстрируют навыки общения при оценке выполненных работ.

2. Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- понимать цель выполняемых действий;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- осмысленно выбирать материал, приём, технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы;
- вносить изменения и дополнения в соответствии с поставленной задачей;
- совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятии;
- планировать свою деятельность, определять её задачи, получать ожидаемый результат;
- организовывать свое рабочее место.

Познавательные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- ориентироваться в своей системе знаний об основных принципах цветоведения, отличительных особенностях народных росписей: отличать новое от известного;
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- анализировать образец, рисунок или схему, свойства материалов;
- делать выводы в результате совместной работы;
- экспериментировать с различными художественными материалами и техниками;
- будет сформирован интерес к творческому познанию и самовыражению;
- будет сформирован интерес к традиционному народному искусству;
- обсуждать и анализировать свои творческие работы и работы своих сверстников, выражая суждения о содержании, композиции и выразительных средствах.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся умеют:

- использовать опыт оценочных суждений, полученный на занятиях, в которых раскрываются умения видеть, сравнивать, отмечать эмоциональное качество работ; слушать и понимать высказывания собеседников;
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

- договариваться о правилах общения и поведения на занятиях изобразительного искусства;

- осуществлять совместную деятельность в группе, сотрудничать, общаться со сверстниками (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

3. Личностные

У учащихся будут сформированы:

- устойчивый интерес к народному искусству и занятиям художественным творчеством;

- способность к самооценке, саморазвитию;

- позитивное отношение к окружающему миру: умение видеть в природе многообразие формы и цвета;

- нравственно-волевые качества личности: трудолюбие, аккуратность, ответственность, потребность и умение доводить начатое до конца, целенаправленно выполнять задание, преодолевать возможные трудности, умение труждаться, добиваться желаемого результата, стремление к совершенствованию своих умений;

- уважение к культурному наследию своего народа;

- интерес к посещению выставок изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;

- ценностное отношение к продуктам творческой деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы требуется: наличие специального кабинета (кабинет рисования); оборудование:

- столы – 9 шт.

- стулья – 17 шт.

- выставочный стенд – 1 шт.

- компьютер – 1 шт.

- муляжи фруктов и овощей – 15 шт.

- палитры – 15 шт.

- баночки для воды – 15 шт.

- карандаши чернографитные – 15 шт.

- кисти круглые (беличьи, синтетика) № 2, 3 – по 15 шт.

- краски гуашевые 9-12 цветов – 15 шт.

- цветные карандаши – 15 шт.

- фломастеры – 15 шт.

- масляная пастель – 15 шт.

- наборы угольных карандашей – 15 шт.

- черный маркер – 15 шт.

- магниты - 30 шт.

- ластик - 15 шт.
- парафиновые свечи – 15 шт.
- белая бумага (формат А4) – 2 шт.
- тонированная бумага – 6 шт.
- доска маркерная – 1 штука
- маркер для магнитно-маркерных досок - 3 штуки.

2.2. Информационно - методическое обеспечение.

Для реализации программы требуется следующее *информационно - методическое обеспечение*:

- репродукции картин русских художников – 2 папки;
- демонстрационный материал (декоративное искусство) – 3 папки;
- карточки (тесты и т. д.) – 2 комплекта;
- раздаточный материал – шаблоны – 10 комплектов;
- детская литература - 18 книг;
- натуральный фонд - муляжи овощей, фруктов – 5 наборов;
- открытки по темам - 8 комплектов;
- папки с подбором детских рисунков по темам – 24 папки;
- карточки «Физминутки» – 10 шт.;
- сценарии праздников, мероприятий (по воспитательной работе) – 6 шт.;
- наглядность по основным разделам программы «Природа и художник» – 8 шт.;
- плакаты «Введение в цветоведение» – 4 шт.;
- предметы народно-прикладного искусства (из дерева, бересты, глины, пряжи, тканей).
- инструкции по технике безопасности на занятиях по изобразительному творчеству;
- методическая литература по изобразительному творчеству для детей дошкольного возраста (см. Список литературы).

Интернет – источники:

1. Детский Чудо – Юдо портал. Учимся рисовать (поэтапное обучение рисованию). [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://chudo-udo.info/uchimsya-risovat>
2. Культура РФ Городецкая роспись по дереву [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.culture.ru/objects/429/gorodeckaya-rospis-po-derevu>
3. Культура РФ Традиционные технологии Мезенская роспись. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.culture.ru/materials/52919/mezenskaya-rospis>
4. Мастер – классы по рисованию для детей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://risuemdoma.com/master-klassy>
5. Международный образовательный портал МААМ. RY [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.maam.ru/>
6. Страна мастеров. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/>

7. Простой карандаш [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://prostoykarandash.ru/>

8. Творческие занятия для детей и взрослых с элементами арт – терапии. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - <http://art-detи.com/>

9. Творческий сайт «Pinterest» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - <https://www.pinterest.ru/>

10. Школа творчества для детей и родителей (творчество для детей и взрослых) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://kreativity.ru/>

11. Pinterest {Электронный ресурс}. - Режим доступа: - <https://www.pinterest.ru/>

12. МААМ.РУ Гжель. Знакомимся с гжельскими узорами [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.maam.ru/obrazovanie/gzhel>

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.

В учебно-воспитательном процессе обучения по программе «Природа и художник» *ведущей является технология дифференцированного обучения* в основе которой – обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, создание оптимальных условий для творческого развития учащихся в соответствии с их индивидуальными особенностями и интересами.

Осуществление принципа дифференциированного подхода на занятиях по программе «Природа и художник» означает внимание не только к тем, кто затрудняется в учебной работе, но и к тем, кто обнаруживает высокий уровень умственного развития, проявляет ярко выраженные интересы, склонности и способности к изобразительной деятельности.

Как правило, группа состоит из учащихся с разным развитием, разной подготовленностью, разной успеваемостью и отношением к учению, разными особенностями внимания и памяти. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят в силу их индивидуальных особенностей:

- одни учащиеся более полно проявляют себя в тематических заданиях, другие в декоративной работе, третий – в работе с натуры;

- кто-то больше любит рисовать красками, кто-то карандашами и редко прибегают к краскам;

- одни рисуют сложные и интересные композиции, другие выбирают простой сюжет и примитивно его решают, третий любят изображать одни и те же предметы, например, самолёты, танки, но равнодушны, скажем, к изображению природы.

Индивидуальный подход к учащимся имеет большое образовательное и воспитательное значение, он создает условия для развития всех учащихся, а не только способных к изобразительной деятельности. Каждому учащемуся даётся возможность активно, самостоятельно проявить себя на занятии и испытать радость творческого труда.

Поэтому в учебно-воспитательном процессе обучения по программе также используется *технология индивидуального обучения*, что способствует ориентироваться на индивидуальные особенности учащихся; развитию каждого в отдельности.

Необходимость индивидуализации и дифференциации обучения несомненна, такую работу лучше проводить во время закрепления и повторения изученного материала. Одним из вариантов может быть, деление всей группы учащихся на три малые (4-6 человек) и индивидуальная работа с каждой.

В зависимости от индивидуальных особенностей учащиеся делятся на следующие группы:

- в первую группу (слабую) включаются учащиеся, имеющие слабую подготовку к изобразительной деятельности, не способные решать поставленные художественные задачи, с неразвитым художественным вкусом и творческим воображением;

- во вторую группу (среднюю) включаются учащиеся, способные решать поставленные художественные задачи, но не всегда, со слабо развитым художественным вкусом, творческим воображением;

- третью группу (сильную) составляют учащиеся, имеющие способности, а также умения и навыки в изобразительной деятельности. Их работы интересны композиционно и живописно, поставленные художественные задачи решают самостоятельно.

Важно заметить, что состав каждой группы может и должен изменяться, он будет разным на разных занятиях, так как дифференциация может быть проведена по разным критериям.

В связи с этим в процессе обучения одни и те же задания по программе в зависимости от подготовленности учащихся изучаются с различной полнотой и глубиной.

Например:

ДОП – ДОП «Природа и художник» 1г.о.

VI Раздел: ПК (промежуточный): «Правильное восприятие цвета и его использование в творческой работе «Я рисую море...»

Тема 6.2 Самостоятельное творчество на тему: «Я рисую море...».

1. Для учащихся слабой группы: «Закат над морем» (гуашь) - по образцу с показом и последовательным объяснением педагога.

2. Для учащихся средней группы: «В море плавают дельфины...» (гуашь) – с помощью пошагового объяснения этапов работы педагога.

3. Для учащихся сильной группы: «Я рисую море...» (гуашь) – самостоятельная работа по замыслу, свободный выбор художественных материалов и техники работы.

ДОП – ДОП «Природа и художник» 3г.о.

IV Раздел: Городецкая роспись.

Тема 4.4. «Творческая деятельность – составление цветочных композиций с включением мотива «Птица».

1. Для учащихся слабой группы: «Городецкий петух» - по образцу (петух, цветочная композиция) с показом и последовательным объяснением, выполнение задания вслед за педагогом.

2. Для учащихся средней группы: «Городецкий павлин» (гуашь) – с помощью пошагового объяснения педагога этапов работы по технологическим картам «Поэтапное выполнение мотива «птица» в городецкой росписи», «Виды цветочных композиций в городецкой росписи».

3. Для учащихся сильной группы: «Птицы волшебного сада» - самостоятельная творческая работа свободный выбор мотива «Птица» (павлин, фазан, петух); свободный выбор вида цветочной композиции (гирлянда, букет, ромб).

Использование технологии дифференцированного обучения способствует повышению качества учебного процесса, устраниению перегрузки учащихся во время занятий, выявлению одаренных учащихся, а также созданию ситуации успеха для учащихся с разными способностями.

Вместе с тем, в *процессе обучения по программе большое значение имеет применение воспитательных технологий*: «Создания ситуации успеха», «Сотрудничества», так как важную роль здесь играет формирование у учащихся веры в свои силы, уверенность в своих возможностях и способностях, чтобы они чувствовали движение вперёд.

В свою очередь, *технология сотрудничества* позволяет плодотворно развивать у учащихся самостоятельность и коммуникативные умения при выполнении коллективных творческих заданий. Здесь каждый находится в ситуации придумывания, сочинительства и фантазии. В процессе освоения программного материала учащиеся приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового.

Формы учебной работы:

- фронтальная;
- индивидуальная;
- групповая, парная.

При *групповой* форме проведения учебных занятий, имеются хорошие условия для создания соревновательного микроклимата в процессе занятия, взаимопомощи учащихся при выполнении упражнений.

При *индивидуальной* форме, занимающиеся получают задание и выполняют его самостоятельно, при этом сохраняются оптимальные условия для индивидуального дозирования нагрузки, воспитания у учащихся самостоятельности, творческого подхода к занятиям.

При *фронтальной* форме группа учащихся одновременно выполняет одни и те же упражнения. В этом случае педагог имеет возможность осуществлять общее руководство группой и индивидуальный подход к каждому занимающемуся.

Методы обучения:

Организационные:

- словесный (устное изложение, объяснение, описание, название упражнения, беседа, инструктаж);
- наглядный (демонстрация педагогом действия, упражнения, помощь);
- наблюдение (контрольно-коррекционный);

- практический (повторение, самостоятельное выполнение упражнения, игровой и соревновательные методы, метод целостного обучения и метод расчлененного обучения).

Для формирования полноценной мотивации учащихся важно обеспечить следующие условия:

- обогащать содержание личностно ориентированным интересным материалом; удовлетворять познавательные запросы и потребности учеников;
- организовать интересное общение детей между собой;
- поощрять выполнение заданий повышенной трудности;
- утверждать гуманное отношение ко всем ученикам - способным, отстающим, безразличным; поддерживать ровный стиль отношений между всеми учениками;
- формировать активную самооценку своих возможностей;
- утверждать стремление к саморазвитию, самоусовершенствованию;
- использовать эффективную поддержку детских инициатив, ободрять учеников при возникновении у них трудностей.

В связи с этим для развития учебной мотивации в процессе обучения по программе используются *мотивационные* методы:

Метод создания проблемной ситуации - даже если нет никакой возможности повести детей к открытию нового, всегда есть возможность создать ситуацию поиска через формулирование проблемных вопросов, задач, заданий поискового характера.

Метод «Ситуация успеха» - дать возможность учащимся достичь значительных результатов в деятельности, ощущение своих возможностей, это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики педагога.

Метод «Соревнование» - при участии в конкурсах, подготовке творческих работ к тематическим выставкам учащиеся быстро осваивают опыт общественного поведения, соревнуясь между собой развиваются нравственные, эстетические качества. Особенное большое значение имеет соревнование для отстающих: сравнивая свои результаты с достижениями товарищей, они получают новые стимулы для роста и начинают прилагать больше усилий.

Условия, необходимые для создания ситуации развития детей, соответствующей специфике среднего школьного возраста, предполагают взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй.

Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями (законными представителями).

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью программы, которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание.

В план воспитательной работы входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания учащихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для учащихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 5).

Условия, необходимые для создания ситуации развития детей, соответствующей специфике младшего школьного возраста, предполагают взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй.

Формы работы с родителями:

- родительское собрание;
- формирование родительского комитета;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через посещение занятий, выставок, демонстрацию родителям учебных достижений детей;
- организация совместного досуга учащихся и родителей через организацию коллективной творческой деятельности, праздников;
- открытые мероприятия (мастер – классы, выставки, семейные художественно - творческие проекты);
- анкетирование;
- консультации для родителей по вопросам обучения и воспитания. (см. Приложение № 6).

2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации.

Форма описания контрольно-измерительных материалов программы:

Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МУ ДО «ЦДОД № 9».

Текущий контроль успеваемости осуществляется на каждом занятии методом наблюдения.

Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по завершению темы, раздела и года обучения. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются п в таблице этапов педагогического контроля к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень: от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

Средний уровень: от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках.

Высокий уровень: от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике.

2.4.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 1 года обучения.

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Выявление начального уровня готовности ребёнка к освоению программы «Природа и художник».	Просмотр самостоятельной работы.	1.Заинтересованность процессом рисования. 2.Первоначальные способности и навыки к рисованию. 3.Выбор художественного материала (акварель, карандаш, мелок, гуашь)	Самостоятельная работа по собственному замыслу. «Моя первая выставка».	Подробно критерии представлены в Приложении № 2	Текущий контроль Приложение № 2
2.	Определение правильного цветового восприятия учащихся тёплой и холодной гаммы цветов (смешанная техника – акварель и масляная пастель).	Просмотр творческой работы.	1.Владение рисунком в смешанной технике. 2.Правильное восприятие и умелое использование в работе теплой, холодной гаммы цветов и их оттенков. 3.Цветовая оригинальность и «выставочность» работы.	Самостоятельная творческая работа «Я рисую море».	Подробно критерии представлены в Приложении № 2	Текущий контроль Приложение № 2
3.	Способность учащихся к самостоятельному созданию художественного образа на основе ассоциативного восприятия.	Просмотр творческой работы.	1.Проявление самостоятельности и индивидуальности в творческой деятельности. 2.Цветовое решение и построение композиции. 3.Умелое использование разных техник рисунка; Выразительность художественного образа.	Самостоятельная творческая работа «Чем пахнет лето».	Подробно критерии представлены в Приложении № 2	Промежуточная аттестация Приложение № 2

2.4.2. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 2 года обучения.

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Представление учащихся о «малой Родине»; опыт осмысливания окружающей реальности и умение отражать свои впечатления в творческой работе (в процессе фотографирования родных пейзажей).	Наблюдение. Просмотр фото-презентации.	1. Внешнее эмоционально – чувственное состояние учащегося (скука, равнодушие, переживание от увиденного, оценка духовных ценностей). 2. Способность ориентироваться в пространстве окружающей действительности.	Экскурсия. Коллективное творческое дело: создание фото-презентации.	Подробно критерии представлены в приложении № 3	Текущий контроль Приложение № 3
2.	Проверка освоения программы по темам: «Монокомпозиции», «Родственная цветовая гармония».	Просмотр работ.	1. Умение создавать однотоновые цветосочетания. 2. Умение создавать родственные цветосочетания.	Самостоятельная творческая работа по темам: «Монокомпозиции», «Родственная цветовая гармония».	Подробно критерии представлены в приложении № 3	Текущий контроль Приложение № 3
3.	Наличие «творческого начала» у учащегося. Способность создания индивидуального альбома «Мои первые шаги в искусство».	Просмотр альбома творческих работ.	1. Выявить «творческое начало» у учащегося путем создания индивидуального альбома «Мои первые шаги в искусство». 2. Применение полученных знаний и навыки в творческой деятельности 3. Самостоятельность выполнения задания.	Создание альбома творческих работ «Мои первые шаги в искусство»	Подробно критерии представлены в приложении № 3	Промежуточная аттестация Приложение № 3

2.4.3. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 3 года обучения.

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Определение уровня восприятия учащимися красоты природных явлений через создание композиции «Мир природы».	Просмотр творческой работы.	1.Увлеченность творческим процессом и самостоятельность выполнения задания. 2.Выбор художественного приема. 3.Оригинальность выставочной работы.	Самостоятельная работа по собственному замыслу «Мир природы».	Подробно критерии представлены в приложении № 4	Текущий контроль Приложение № 4
2.	Определить степень отношения учащихся к своей малой родине, через декоративно-прикладное творчество.	Просмотр творческой работы.	1.Проявление учащимися заинтересованности при выполнении творческого задания. 2.Наличие «желания» довести работу до конца и получить эстетически ценный продукт.	Самостоятельная творческая работа. «Панно, укращенное мезенской росписью».	Подробно критерии представлены в приложении № 4	Текущий контроль Приложение № 4
3.	Испытание возможностей и способностей ребенка как сформировавшейся творческой личности, через возможность участия в конкурсной программе.	Просмотр творческой работы.	1.Умение преодолевать «трудности» в ситуации конкурса. 2. Проявление самостоятельности и индивидуальности в воплощении художественного образа. 3. Проявление эмоций в творческом процессе и в самом конкурсе.	Конкурс «Я – художник». Выставка творческих работ.	Подробно критерии представлены в приложении № 4	Промежуточная аттестация Приложение № 4
4	Личностные результаты	Наблюдение	Уровень воспитанности	Отношение (мотивация) учащегося: - К труду - К коллективу - К социуму - К Культуре и искусству - К Здоровому образу жизни - К самовоспитанию - К конкурентоспособности	Подробно критерии представлены в приложении № 5	Итоговая аттестация

3. Список литературы.

3.1. Нормативно – правовые документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lwrrirwgd6266574295;
2. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (последняя редакция) «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551;
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015?ysclid=lwoxhs7mfu137214852&index=1> ;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=li32z1bq5o229464864>;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/73178052/?ysclid=li330udbh8832793959>;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/71770012/?ysclid=li334hz4m9109405043>;
7. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>
8. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHIBitwN4gB.pdf>;

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/350163313>;

11. Постановление главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/400289764/?ysclid=li339m2s4p438841429>;

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018, протокол № 3) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ioe.hse.ru/data/2020/07/17/1597041961/%D0%A4%D0%9F%20%D0%A3%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%85%20%D0%BA%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0.pdf?ysclid=lwqaqzz3d9837583036>;

14. Постановление Правительства Республики Коми от 11.04. 2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/553237768>;

15. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022 № 385-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/405263135/?ysclid=li33etlq3i252804576> ;

16. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования городского округа «Сыктывкар» до 2035 года» (с изменениями на 23 июня 2022 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/438993064>;

17. Методические рекомендации Министерства образования и молодёжной политики Республики Коми по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://syktuo.ru/files/.pdf?ysclid=li33hnzjce205693060>;

18. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://form.instrao.ru>;

19. Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20\(2022%20год\).pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20(2022%20год).pdf)

20. Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f343_4e/Лицензия.jpg.pdf

3.2. Список литературы для педагога.

1. Аллаярова И.Е. Симфония красок. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006.
2. Визер В. Живописная грамота. Основы пейзажа. – Питер, 2007.
3. Н.А. Горяева «Первые шаги вс мире искусства», Москва, «Просвещение», 2011.
4. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М. Просвещение, 2011.
5. Данилюк А.Я. Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. Просвещение, 2012.
6. Иванова О.Л. Рисунки, которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка. СПб: Речь; Образовательные проекты; М. Сфера, 2009.
7. Калинина Т.В. Башня, растущая в небо. – СПб.: Речь, образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
8. Калинина Т.В. Большой лес. – СПб.: Речь, образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
9. Калинина Т.В. Птицы, звери, комары и мухи. – СПб.: Речь, образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
10. Калинина Т.В. Цветы и травы. – СПб.: Речь, образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
11. Ковалчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка. - М., «Просвещение», 1998
12. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа, 2010.
13. Неменский Б.Н. «Мудрость красоты», Москва, «Просвещение», 1987.
14. Неменский Б.Н. «Изобразительное искусство». Методическое пособие 1- 4 классы. М.: Просвещение, 2010.
15. Неменский Б.Н. «Искусство вокруг нас», Москва, «Просвещение», 1999.
16. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе 1-4 кл.: пособие для учителя / О.В. Островская. - М: Владос, 2004. - 216 с.

17. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. - М. ООО «Мир книги», 2005. - 124 с.
18. Н.И. Пронина. Развитие творческого воображения учащихся художественного класса школы искусств. //Изобразительное искусство в школе, 2004, № 3. Стр. 59.
19. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М. «Народное образование», 2001.
20. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. - М.: ВЛАДОС, 2002.
21. Солдатова Л.А. «Особенности развития цветового восприятия у детей старшего дошкольного возраста». Методическое пособие, Коми республиканский институт развития образования и переподготовки кадров, Сыктывкар, 2009.
22. Клейман Т.В. Детям о культуре народов коми. Сыктывкар, 1999.

3.3. Список литературы для учащихся.

1. Иvasенко А. Когда я буду художником. - М.: Детская литература, 1980.
2. Кембелл Ф. «Я учусь рисовать». – М.: Детская литература, 1996.
3. Симановский А.Э. Развитие пространственного мышления ребенка, - М.: Айрис пресс: Рольф, 2000. - 148 с.
4. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки / Художник А. А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 96с.: ил.
5. Шалаева Г. П. Учимся рисовать птиц и рыб. / Галина Шалаева. –М.: Филол. о-во СЛОВО, Эксимо, 2007. – 32 с.: ил.
6. Шматова О.В. Рисование гуашью. – М.: Изд- во Эксмо, 2007. – 78 с.
7. Щукарь А. Уроки развития воображения, Москва. Айрес–Пресс: Рольф, 2000. — 203 с.

3.4. Интернет – источники.

1. Детский Чудо – Юдо портал. Учимся рисовать (поэтапное обучение рисованию). [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://chudo-udo.info/uchimsya-risovat>
2. Культура РФ Городецкая роспись по дереву [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.culture.ru/objects/429/gorodeckaya-rospis-po-derevu>
3. Культура РФ Традиционные технологии Мезенская роспись. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.culture.ru/materials/52919/mezenskaya-rospis>
4. Мастер – классы по рисованию для детей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://risuemdoma.com/master-klassy>
5. Международный образовательный портал МААМ. RY [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.maam.ru/>
6. Страна мастеров. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/>

7. Простой карандаш [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://prostoykarandash.ru/>
8. Творческие занятия для детей и взрослых с элементами арт – терапии. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - <http://art-detи.com/>
9. Творческий сайт «Pinterest» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - <https://www.pinterest.ru/>
10. Школа творчества для детей и родителей (творчество для детей и взрослых) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://kreativity.ru/>
11. Pinterest {Электронный ресурс}. - Режим доступа: - <https://www.pinterest.ru/>

12. МААМ.РУ Гжель. Знакомимся с гжельскими узорами [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.maam.ru/obrazovanie/gzhel>

4. Учебно-методический комплекс.

1. Календарный учебный график по годам обучения. (Приложение № 1).
2. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Природа и художник» 1 года обучения (Приложение № 2).
3. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Природа и художник» 2 года обучения (Приложение № 3).
4. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Природа и художник» 3 года обучения (Приложение № 4).
5. Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося (Приложение № 5).
6. План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУДО «ЦДОД № 9» (Приложение № 6).
7. План работы с родителями (Приложение № 7).
8. Задания с применением дистанционных технологий в группах 1 года обучения (Приложение № 8).
9. Задания с применением дистанционных технологий в группах 2 года обучения (приложение № 9).
10. Задания с применением дистанционных технологий в группах 3 года обучения (Приложение № 10).
11. Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение № 11).

Приложение № 1

Календарный учебный график по ДОП-ДОП «Природа и художник» 1 года обучения

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	T	P	K	Из них НРК
план	факт								
07.09.25		I. Введение в предмет.	2	1.1. Вводное занятие. Знакомство с детьми, знакомство с программой, правила поведения, техника безопасности. Ознакомление с инструментами и материалами, их разнообразие и правильное использование. Проверка знаний ТБ.	2	2	-		
09.09.25		II. ПК (уровень готовности ребёнка): педагогическая диагностика «Эмоциональное состояние ребенка в процессе творчества»	4	2.1. Беседа о профессии художника. «Знакомство с профессией. Художник.»	4	2	-	2	
14.09.25				2.2. Самостоятельная работа по собственному замыслу «Моя первая выставка».		-	2	2	
16.09.25		III. Разноцветные краски.	20	3.1. Проба красок.	6	2	-	2	
21.09.25				3.2. Создание творческих композиций. «Радуга – дуга радости».		-	2		
23.09.25				3.2. Создание творческих композиций. «Симфония красок»			2		
28.09.25				3.2. Создание творческих композиций. «Красочный ливень».			2		
30.09.25				3.3. Изобразить можно и то, что невидимо. «Чувство радости».	8	-	2		
05.10.25				3.3. Изобразить можно и то, что невидимо. «Мое настроение».		-	2		
07.10.25				3.3. Изобразить можно и то, что невидимо. «Моя мечта».		-	2		
12.10.25				3.3. Изобразить можно и то, что невидимо. «Мой сон».		-	2		
14.10.25				3.4. Смешение цветов с белым. Упражнения.	2	-	2		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	T	P	K	Из них НРК
план	факт								
19.10.25		IV. Природа и я.	18	3.5. Создание композиции «Дети светлой краской красят мир».	2	-	2		
21.10.25				4.1. Беседа на тему: «Красоту надо уметь замечать».	2	2	-		
26.10.25				4.2. Рисование в технике «по – сырому». Образы неба.	4	-	2		
28.10.25					-	2			
02.11.25				4.3. Рисуем речным песком. Образы земли.	4	-	2		
09.11.25					-	2			
11.11.25				4.4. Сочетание различных изобразительных техник – акварель и масляная пастель. Образы цветов. «Подсолнухи», «Шиповник».	4	-	2		
16.11.25					-	2			
18.11.25				4.5. Рисование в технике «пунктилизм» (ватными палочками). Образы воды. «Водопад».	4	-	2		
23.11.25				4.6. Рисование в технике «пунктилизм». Образы воды. «Морской прибой».		-	2		
25.11.25		V. Рисование - экспериментирование.	12	5.1. Пятно – одно из главных средств изображения. «Сказка про кляксу». Цикл занятий.	2	2	-		
30.11.25				5.2. «Чудесные превращения кляксы».	10	-	2		
02.12.25						-	2		
07.12.25						-	2		
09.12.25						-	2		
14.12.25						-	2		
16.12.25		VI. ПК (промежуточный): «Правильное восприятие цвета и его использование в творческой работе «Я рисую море...»	4	6.1. Беседа о жизни морских обитателей.	2	2	-	2	
21.12.25				6.2. Самостоятельное творчество на тему: «Я рисую море...».	2	-	2	2	
23.12.25									
28.12.25		VII. Техника – граттаж.	20	7.1. Знакомство с техникой рисования - граттаж.	2	2	-		
30.12.25				7.2. Граттаж. Освоение этапов подготовки основы под изображение в технике «граттаж»	6	-	2		
11.01.26				7.2. Белое на чёрном. Чёрное на белом.		-	2		
				7.2. Цветной граттаж. Упражнения.		-	2		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	T	P	K	Из них НРК
план	факт								
13.01.26		VIII. Декоративное рисование	14	7.3. Создание творческих композиций в технике граттаж. (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 8) «Бабочки».	12	-	2		
18.01.26				7.3. Создание творческих композиций в технике граттаж: «Пингвины на льдине».		-	2		
20.01.26				7.3. Создание творческих композиций в технике граттаж. «Зебра».		-	2		
25.01.26				7.3. Создание творческих композиций в технике граттаж. «Греческие узоры».		-	2		
27.01.26				7.3. Создание творческих композиций в технике граттаж. «Сияние Севера».		-	2		
01.02.26				7.3. Создание творческих композиций в технике граттаж. «Зима».		-	2		
03.02.26		IX. Рисование по замыслу.	24	8.1. Беседа о прославленном искусстве кружевоплетения.	12	2	2	-	
08.02.26				8.2. Рисование белой гуашью по тонированной основе.		-	2		
10.02.26						-	2		
15.02.26						-	2		
17.02.26						-	2		
22.02.26						-	2		
01.03.26		IX. Рисование по замыслу.	24	9.1. Беседа о явлениях, происходящих в природе (ураган, буря, гроза, наводнение, ветер, дождь).	4	2	2	-	
10.03.26				9.2. Создание композиции на основе литературного произведения «Весенняя гроза» (Ф. Тютчев), «Буря» (С. Есенин).		-	2		
15.03.26				9.3. Беседа о поездках и путешествиях.		2	2	-	
17.03.26				9.4. Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей.		-	2		
22.03.26				9.5. Беседа о жизни людей на Крайнем Севере.		-	2		
24.03.26				9.6. Создание композиции («Где – то на белом свете...», «На Севере Крайнем»).		2	-	2	2
29.03.26					2	-	2		2
31.03.26									2

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	T	P	K	Из них НРК		
план	факт										
05.04.26		X. Национальный орнамент народа коми.	12	9.7. Беседа о Родине. Чтение стихотворения Я. Абидова «Мать – земля».	2	2	-				
07.04.26				9.8. Создание композиции «С чего начинается Родина?»	2	-	2		2		
12.04.26				9.9. Чтение отрывка «Лукоморье» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Показ слайдов.	2	2	-				
14.04.26				9.10. Создание композиции «У Лукоморья дуб зелёный...»	2	-	2				
19.04.26		XI. ПК (итоговый): «Ассоциативное восприятие ребенка времен года – ЛЕТО». Творческая выставка работ.	6	10.1. Знакомство с национальным орнаментом народа коми.	2	2	-		2		
21.04.26				10.2. Работа по таблице «Основные элементы орнамента народа Коми». Зарисовки.	2	-	2		2		
26.04.26				10.3. Коми орнамент в полосе, круге, квадрате.	4	-	2		2		
28.04.26					-	2			2		
03.05.26				10.4. Творческая деятельность – оформление сувенирного предмета коми орнаментом. («Часы», «Вечер», «Матрёшка» и т.п.) (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 8)	4	-	2		2		
05.05.26					-	2			2		
10.05.26				11.1. Самостоятельное создание оригинальной композиции на тему: «Чем пахнет лето?».	4	-	2	2			
12.05.26					-	2	2				
17.05.26				11.2. Выставка творческих работ, обмен впечатлениями.	2	-	2				
19.05.26				11.3. Самостоятельная творческая деятельность на заданные темы.	8	-	2				
24.05.26					-	2					
26.05.26					-	2					
27.05.26					-	2					
Итого:							144	26	118	12	18

Календарный учебный график по ДОП-ДОП «Природа и художник» 2 года обучения

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	T	P	K	Из них НРК
план	факт								
07.09.25		I. Вводное занятие.	2	1.1 Правила ТБ. Инструменты и материалы.	2	2	-		
09.09.25		II. Цветовое многообразие природы.	8	2.1. Беседа о многообразии цвета в природе.	2	2	-		
14.09.25				2.2. Зарисовки на тему: «Золотая осень – праздник цвета», «Дары осени» и. т.д. (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 9)	6	-	2		
16.09.25				2.2. Зарисовки на тему: «Золотая осень – праздник цвета», «Дары осени».		-	2		
21.09.25						-	2		
23.09.25		III. ПК (входящий): Коллективное творческое дело: создание фото-презентации.	4	3.1. Коллективное творческое дело: создание фото-презентации «Как ты прекрасен и красив в осеннем отблеске листвы родной Краснозатонский!!!». ПК.	4	-	2	2	
28.09.25						-	2	2	
30.09.25		IV. Знакомство с цветом.	20	4.1. Изучение особенностей цвета.	2	2	-		
05.10.25				4.2. «Характеры» основных цветов. Знакомство.	4	-	2		
07.10.25						-	2		
12.10.25				4.3. Знакомство с цветовыми нюансами, холодными и тёплыми цветами.	4	-	2		
14.10.25				4.4. Знакомство с контрастными и сближенными парами цветов.		-	2		
19.10.25				4.5. Знакомство с ахроматическими цветами («Шахматное королевство», «Чёрное - на белом»).	8	-	2		
21.10.25						-	2		
26.10.25						-	2		
28.10.25						-	2		
02.11.25						-	2		
09.11.25		V. Монокомпозиции.	22	5.1. Понятие «Монокомпозиция». Сведения об особенностях смешивания.	2	2	-		
11.11.25				5.2. Однотоновые гармонические сочетания. Составление монокомпозиций.	8	-	2		
16.11.25						-	2		
18.11.25						-	2		
23.11.25						-	2		
25.11.25				5.3. Знакомство с группой земляных цветов	2	2	-		
30.11.25				5.4. Составление композиций с добавлением одного	10	-	2		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	T	P	K	Из них НРК
план	факт								
02.12.25				из группы земляных цветов.		-	2		
07.12.25						-	2		
09.12.25						-	2		
14.12.25						-	2		
16.12.25		VI. Родственная цветовая гармония.	20	6.1. Работа по таблице: «Цветовой круг» (определение четырёх родственных групп).	2	2	-		
21.12.25				6.2. Выполнение упражнений, направленных на освоение родственных цветовых гармоний. Составление геометрических и растительных орнаментов, узоров, композиций.		18	-	2	
23.12.25						-	2		
28.12.25						-	2		
30.12.25						-	2		
11.01.26						-	2		
13.01.26						-	2		
18.01.26						-	2		
20.01.26						-	2		
25.01.26						-	2		
27.01.26		VII. ПК (промежуточный): проверка знаний и умений по темам:	4	7.1. Творческая деятельность создание композиции «Моё настроение».	4	-	2	2	
01.02.26				7.1. Творческая деятельность создание композиции «Моё настроение». ПК: «Монокомпозиции», «Родственная цветовая гармония».		-	2	2	
03.02.26		VIII. Знакомство с художественными приёмами.	22	8.1. Приём механического соединения красок (смешение красок, дающее новый цвет). Приём мозаичного наложения красок (раздельный мазок). Приём «двуухсторонняя кисть». Приёмы – заливка; «двуухсторонняя кисть».	4	2	-		
08.02.26						2	-		
10.02.26				8.2. Показ способов выполнения различных художественных приёмов.	6	-	2		
15.02.26						-	2		
17.02.26						-	2		
22.02.26				8.3. Творческая деятельность. Создание композиций с использованием «полюбившихся» технических приёмов.	12	-	2		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	T	P	K	Из них НРК		
план	факт										
01.03.26		VIII. Знакомство с художественными приёмами.		8.3. Творческая деятельность. Создание композиций с использованием «полюбившихся» технических приёмов.		-	2				
03.03.26						-	2				
10.03.26						-	2				
15.03.26						-	2				
17.03.26						-	2				
22.03.26		IX. Рисунок по фотографии. Цикл творческих работ «Родной посёлок моими глазами».	20	9.1. Знакомство с рисунком по фотографии. Беседа «Рисуем с фотографий» (фотография – опора для создания рисунка; использование фотографий на благо своего творчества). Разговор о жизни в посёлке сегодня.	2	2	-				
24.03.26						18	-	2			
29.03.26				9.2. Цикл творческих работ с использованием разно faktурных материалов на выбор. Создание изображений с опорой на фотографию.			-	2			
31.03.26							-	2			
05.04.26							-	2			
07.04.26							-	2			
12.04.26							-	2			
14.04.26							-	2			
19.04.26							-	2			
21.04.26							-	2			
26.04.26		X. Национальный орнамент народа коми.	18	10.1. Панно «Край мой северный». Определение понятия «панно».	2	2	-		2		
28.04.26						16	-	2			
03.05.26				10.2. Контурные изображения композиционного центра панно. Создание композиции: панно на заданные темы. (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 9)			-	2			
05.05.26							-	2			
10.05.26							-	2			
12.05.26							-	2			
17.05.26							-	2			
19.05.26							-	2			
24.05.26							-	2			
26.05.26		XI. ПК (итоговый): Диагно-	4	11.1. Создание собственного альбома творческих ра-	4	-	2	2			

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	T	P	K	Из них НРК
план	факт								
		стика «желания» у учащихся к самостоятельному творчеству.		бот обучающихся «Мои первые шаги в искусство».					
27.05.26				11.2. ПК. Определение уровня усвоения программы за период второго года обучения.		-	2	2	
Итого:					144	20	124	12	18

Календарный учебный график по ДОП-ДОП «Природа и художник» 3 года обучения

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	T	P	K	Из них НРК
план	факт								
07.09.25		I. Вводное занятие.	2	1.1. Правила ТБ. Инструменты и материалы.	2	2	-		
09.09.25				2.1. Создание композиции на тему: «Мир природы». Эскиз.		-	2	2	
14.09.25		II. ПК (уровень готовности ребёнка): педагогическая диагностика «Восприятие красоты природных явлений».	4		-	2	2		
16.09.25				3.1. Знакомство с росписью. История зарождения мезенской росписи.		2	2	-	2
21.09.25		III. Мезенская роспись.	18	3.2. Мезенские прописи. Освоение простейших элементов - прямые, волнистые линии, спиральки, зигзаги. Геометрический орнамент. Узоры в прямой клетке. Традиционный орнамент.	6	-	2		2
23.09.25						-	2		2
28.09.25						-	2		2
30.09.25				3.3. Декоративное оформление поставка геометрическим орнаментом.		2	-	2	2
05.10.25				3.4. Знакомство с декоративным изображением птиц, деревьев, цветов и животных в мезенской росписи.		6	-	2	2
07.10.25		IV. Городецкая роспись.	20		-	2			2
12.10.25						-	2		2
14.10.25				3.5. Творческая деятельность («Роспись утицы»).		2	-	2	2
19.10.25				4.1. Знакомство с городецкой росписью. Сведения об истории зарождения росписи.	2	2	-		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	T	P	K	Из них НРК
план	факт								
21.10.25				4.2. Основные элементы и мотивы городецкой росписи. Показ способов изображения. Упражнения.	6	-	2		
26.10.25					-	2			
28.10.25					-	2			
02.11.25				4.3. Составление цветочных композиций - «Букет», «Гирлянда», «Ромб».	6	-	2		
09.11.25					-	2			
11.11.25					-	2			
16.11.25				4.4. Творческая деятельность – составление цветочных композиций с включением мотива «Птица» (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 10)	6	-	2		
18.11.25					-	2			
23.11.25					-	2			
25.11.25		V. Гжельская роспись.	16	5.1. Беседа на тему «Гжельская керамика». Ознакомление с традициями гжельского промысла.	2	2	-		
30.11.25				5.2. Основные элементы узора. Освоение простейших приёмов гжельской росписи: линий, мазков, усиков, завитков и т.п.	2	-	2		
02.12.25				5.3. Освоение традиционных гжельских орнаментов – графических и растительных. Освоение мазковой техники (мазок с тенью). Традиционное изображение цветка и птицы.	2	-	2		
07.12.25				5.4. Творческая деятельность - составление цветочных композиций на фарфоре (шаблоны).	10	-	2		
09.12.25					-	2			
14.12.25					-	2			
16.12.25					-	2			
21.12.25					-	2			
23.12.25		VI. Составление монокомпозиций в оформлении ёлочных игрушек.	16	6.1. Беседа по темам: «Монокомпозиции», «Родственные цветовые гармонии»- особенности смешивания красок, основные графические элементы орнамента (повторение).	2	2	-		
28.12.25		VI. Составление монокомпозиций в оформлении ёлочных иг-		6.2. Контурное изображение ёлочных игрушек. Многообразие форм.	2	-	2		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	T	P	K	Из них НРК
план	факт								
30.12.25		рушек.		6.3. Графическая разработка, роспись и изготовление ёлочных игрушек в монокомпозиции, в родственной цветовой гармонии. (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 10).	12	-	2		
11.01.26						-	2		
13.01.26						-	2		
18.01.26						-	2		
20.01.26						-	2		
25.01.26						-	2		
27.01.26						-	2	2	2
01.02.26		VII. ПК (промежуточный): влияние народного декоративно-прикладного творчества на формирование у учащегося.	4	7.1. Практические задание: создание декоративного панно, украшенного мезенской росписью.	4	-	2	2	2
03.02.26		VIII. Рисование с натуры.	20	8.1. Рисование с натуры. «Зимний букет» (ветви разных пород деревьев). Рисование с натуры.	6	-	2		
08.02.26						-	2		
10.02.26						-	2		
15.02.26				8.2. Рисование с натуры натюрмортов, составленных из предметов быта несложных по строению и простых по очертаниям (выполнение набросков с натуры, работа в цвете).	8	-	2		
17.02.26						-	2		
22.02.26						-	2		
01.03.26							2		
03.03.26				8.3. Составление композиций по замыслу из ветвей деревьев, цветов, предметов быта к празднику 8 марта.	6	-	2		
10.03.26						-	2		
15.03.26						-	2		
17.03.26		IX. Образы природы в народных праздниках. «Масленица», «Вербное воскресение» и т.д. (см. Приложение № 10)	18	9.1. Беседа на тему: «Праздник душа народа».	2	2	-		
22.03.26				9.2. Отражение в рисунке представлений и впечатлений о традициях проведения праздника «Масленица». Эскиз. Работа в цвете	4	-	2		
24.03.26						-	2		
29.03.26				9.3. Раскрытие смысла православного праздника «Вербное воскресенье» и «Праздник Пасхи». Творческая деятельность, отражение в рисунке представлений и впечатлений о традициях проведения этого праздника. Эскиз. Работа в цвете.		-	2		
31.03.26						-	2		
05.04.26						-	2		
07.04.26		IX. Образы природы в народных		9.4. Раскрытие смысла православного праздника «Праздник Ивана Купалы». Творческая деятель-	2	-	2		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	T	P	K	Из них НРК
план	факт								
		праздниках. «Масленица», «Вербное воскресение» и т.д. (см. Приложение № 10)		ность, отражение в рисунке представлений и впечатлений о традициях проведения этого праздника.					
12.04.26				9.5. Раскрытие смысла православного праздника «Яблочный Спас». Творческая деятельность, отражение в рисунке представлений и впечатлений о традициях проведения этого праздника.	4	-	2		
14.04.26				9.8. Творческая деятельность, отражение в рисунке представлений и впечатлений о традициях проведения народного праздника «Яблочный Спас». Работа в цвете.		-	2		
19.04.26		X. Рисунок углём.	12	10.1. Знакомство с рисунком углём. Рассматривание и обсуждение работ, выполненных углём за прошлые годы. Необходимые материалы, используемые при работе углём.	2	2	-		
21.04.26				10.2. Разъяснение основных приёмов работы углём: линии тонкие и толстые (варьирование нажима), пятно (растирание кончиками пальцев), сочетание линии и пятна, светлый тон (выборка мягкой резинкой), блики (белая гуашь). Показ приёмов работы углём. Упражнения (зарисовки по замыслу).	2	-	2		
26.04.26				10.3. Подготовка тонированной основы (выбор нейтрального тона, акварельная размывка, растирание угля кончиками пальцев - основные пятна в соответствии с задуманным рисунком.	2	-	2		
28.04.26				10.4. Выполнение рисунков углём по памяти и представлению разнообразных объектов действительности. Животные, птицы, насекомые. Ветки деревьев, листья, кустарники, овощи, фрукты. Создание пейзажных зарисовок и отдельных предметов действительности с опорой на фотографии.	6	-	2		
03.05.26						-	2		
05.05.26						-	2		
10.05.26		XI. ПК (итоговый): Испытание возможностей и способностей ре-	6	11.1. Определение уровня усвоения программы за весь период обучения. Выполнение самосто-	6	-	2		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	T	P	K	Из них НРК
план	факт								
		бенка как сформировавшейся творческой личности: конкурс «Я – художник».		ятельной творческой работы по изученным темам с использованием разнофактурных материалов на выбор: гуашь, акварель, уголь, масляная пастель, карандаши, фломастеры. Эскиз.					
12.05.26				11.2. Выполнение самостоятельной творческой работы по изученным темам в цвете. Завершение, оформление творческих работ. Выставка и представление работ.		-	2		
17.05.26						-	2		
19.05.26		XII. Самостоятельная творческая деятельность.	8	12.1. Самостоятельная творческая деятельность. Демонстрация способностей, полученных за период обучения. Создание творческих работ. Свободный выбор темы и художественных материалов.	8	-	2		
24.05.26						-	2		
26.05.26						-	2		
27.05.26						-	2		
Итого:					144	14	130	12	18

Приложение № 2

Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Природа и художник» 1 год обучения.

Контрольное задание 1.

Вид контроля – текущий.

По разделу: «Введение в предмет».

По теме: «Эмоциональное состояние ребенка в процессе творчества».

Практический материал: Самостоятельная творческая деятельность по собственному замыслу учащихся. Предложить детям представить себя художниками и изобразить то, что им больше всего нравиться рисовать, то, что у них лучше всего получается, и то им хотелось бы нарисовать в данный момент. Организация мини – выставки «Моя первая выставка».

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Заинтересованность процессом рисования.	5 баллов
2.	Первоначальные способности и навыки к рисованию, выбор художественных материалов.	5 баллов
3.	Самостоятельность выполнения задания.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Возникает желание заняться творчеством без внешней мотивации. Ребёнок действует увлеченно и эмоционально, его высказывания относятся к процессу работы или к теме изображения. Уверенно владеет художественно - выразительными средствами, проявляет самостоятельность и активность в выборе способа деятельности, художественных материалов. Сам выбирает себе объём и вид работы и выполняет его сначала до конца.	Выражает эмоции только по поводу значительного успеха, либо серьезной неудачи. Стремится к творческому решению предложенной художественной задачи иногда обращается к помощи педагога. Требуется помочь извне при выборе художественно – выразительных средств. В целом, самостоятелен, заинтересован проявляет творческую инициативу.	Спокоен. Внешне эмоции не проявляются. Иногда кажется равнодушным к процессу и результату деятельности. В ситуации изображать что-либо разговаривает на отвлеченные темы, равнодушен к процессу деятельности и результату деятельности. Не способен на самостоятельный выбор деятельности и художественно – выразительных средств.

Контрольное задание 2.

Вид контроля – текущий.

По разделу: «Правильное восприятие цвета и его использование в творческих работах».

По теме: «Я рисую море...»

Практический материал: Самостоятельная творческая деятельность учащихся на тему: «Я рисую море...». Организация выставки рисунка «Юный Айвазовский».

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Владение рисунком в смешанной технике.	5 баллов
2.	Правильное восприятие и умелое использование в работе теплой, холодной гаммы цветов и их оттенков.	5 баллов
3.	Цветовая оригинальность и «выставочность» работы.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Учащийся свободно владеет смешанной техникой рисования (акварель, масляная пастель); использует большое количество оттенков теплой, холодной гаммы цветов; проявляет явную способность использовать цвет как выразительное средство; законченная работа отличается выразительностью и оригинальностью.	В целом владеет смешанной техникой рисования (акварель, масляная пастель); использует различные оттенки теплой, холодной гаммы цветов по напоминанию педагога; способен использовать цвет как выразительное средство с небольшой помощью педагога; законченная работа достаточно выразительна.	Явно затрудняется работать в смешанной технике (акварель, масляная пастель); не способен использовать цвет как средство выразительности; отсутствует стремление закончить работу.

Контрольное задание 3.

Вид контроля – промежуточная аттестация.

По разделу: «Ассоциативное восприятие ребенка времен года – ЛЕТО».

По теме: «Чем пахнет лето».

Практический материал: Учащимся предлагается самостоятельно создать художественный образ на основе ассоциативного восприятия времени года «Лето»; свободное использование различных техник рисунка и любых художественных материалов, для более полной передачи своих впечатлений.

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Проявление самостоятельности и индивидуальности в творческой деятельности.	5 баллов
2.	Цветовое решение и построение композиции.	5 баллов
3.	Умелое использование разных техник рисунка.	5 баллов
	Выразительность художественного образа.	

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 16 до 20 баллов

«Средний уровень» - от 11 до 15 баллов

«Низкий уровень» - 10 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Самостоятелен в процессе творческой деятельности, действует увлеченно и эмоционально, его высказывания относятся к процессу работы; самостоятельно дополняет изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создаёт новую комбинацию из усвоенных ранее элементов) проявляет стремление к наиболее полному раскрытию замысла без внешней мотивации; созданное изображение оригинально в построении композиции и выбора цветового решения; свободно владеет и умело применяет различные изобразительные техники законченная работа отличается выразительностью и оригинальностью.	В целом достаточно самостоятелен в процессе творческой деятельности, содержание рисунка базируется на наблюдениях и впечатлениях автора; охотно вносит дополнения по предложению педагога; построение композиции и выбор цветового решения работы достаточно выразительны; владеет различными изобразительными техниками; для завершения работы требуется эмоциональная поддержка педагога.	Замысел стереотипный, не проявляет самостоятельности и инициативы, нуждается в поддержке и стимуляции со стороны взрослого в работе руководствуется образцом; внешне совсем не проявляет интереса к творческой деятельности; изображение не детализировано. Отсутствует стремление к раскрытию замысла.

Протокол
фиксации результатов текущего контроля и промежуточной аттестации группы 1г.о. по ДОП - ДОП «Природа и художник».

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Средняя оценка	Общий уровень	
		Теоретический материал	Практический материал				
		Опрос по пройденным темам	Текущий контроль: «Определение эмоциональ- ного восприятия учащегося к художественному творче- ству» Самостоятельная творческая деятельность.	Текущий контроль: «Определить правильное цветовое восприятие уча- щихся через рисование в смешанной технике – аква- рель и масляная пастель. «Я рисую море...»	Промежуточная аттестация: выявить способность учаще- гося к самостоятельному созданию художественного образа на основе ассоциа- тивного восприятия времени года «Лето».		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе: «В» - ___ чел., ___ %, «С» - ___ чел., ___ %, «Н» - ___ чел., ___ %

Педагога дополнительного образования

- Л.Л. Хариновская

Приложение № 3

Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Природа и художник» 2 года обучения.

Контрольное задание № 1.

Вид контроля – текущий.

По разделу: «Вводное занятие».

По теме: «Как ты прекрасен и красив в осеннем отблеске листвы родной Краснозатонский!».

Практический материал: Экскурсия по живописным местам поселка Краснозатонский, фотографирование пейзажей, местных достопримечательностей. Коллективное творческое дело: создание фото-презентации «Как ты прекрасен и красив в осеннем отблеске листвы родной Краснозатонский!».

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Внешнее эмоционально – чувственное состояние учащегося в процессе фотографирования (скуча, равнодушие, переживание от увиденного).	5 баллов
2.	Способность ориентироваться в пространстве окружающей действительности, выбор объектов, образов для создания фотографий.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 8 до 10баллов

«Средний уровень» - от 6 до 7 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Учащийся действует увлеченно и эмоционально его высказывания относятся к процессу работы или заинтересованному объекту; активен в процессе поиска образов для фотографирования без внешней мотивации, хорошо ориентируется в пространстве окружающей действительности.	Сдержан, выражает эмоции только по поводу значительного успеха, либо серьезной неудачи; проявляет достаточно выраженное желание самостоятельно находить наиболее интересные образы для фотографирования; иногда обращается к помощи педагога.	Спокоен, внешне эмоции не проявляются; иногда кажется равнодушным к процессу деятельности; не способен самостоятельно ориентироваться в выборе объекта фотографирования, постоянно обращается к помощи педагога или сверстников.

Контрольное задание № 2.

Вид контроля – текущий.

По разделу: проверка знаний и умений по темам: «Монокомпозиции», «Родственная цветовая гармония».

По теме: «Моё настроение».

Практический материал: Самостоятельная творческая работа по темам: «Монокомпозиции», «Родственная цветовая гармония». Учащимся предлагается создать композицию по собственному замыслу на тему «Моё настроение» (выражение в цвете, формах, узорах своего настроения), применяя в работе умение создавать однотоновые и родственные цветосочетания.

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Умение создавать однотоновые цветосочетания.	5 баллов
2.	Умение создавать родственные цветосочетания.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 8 до 10баллов

«Средний уровень» - от 6 до 7 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Уверенно применяет различные способы соединения красок на уровне навыка (однотоновые, родственные цветосочетания); активен в получении многочисленных цветовых оттенков; проявляет оригинальность в цветовом решении творческой работы.	В целом справляется с составлением однотоновых и родственных цветосочетаний; стремится получать большее количество цветов и их оттенков, иногда обращается за помощью к педагогу. Законченная работа достаточно выразительна в цветовом решении.	В работе использует в основном чистые (локальные) цвета; не проявляет интереса использовать в работе новые цвета и оттенки. Законченная работа тереотипна в цветовом решении.

Контрольное задание № 3.

Вид контроля – промежуточный.

По разделу: «Диагностика «желания» у учащихся к самостоятельному творчеству».

По теме: «Мои первые шаги в искусство».

Практический материал: Создание собственного альбома творческих работ обучающихся «Мои первые шаги в искусстве».

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Выявить «творческое начало» у учащегося путем создания индивидуального альбома «Мои первые шаги в искусство».	5 баллов
2.	Применение полученных знаний и навыков в творческой деятельности.	5 баллов
3.	Самостоятельность выполнения задания.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Стремится закончить работу, получить эстетически ценный результат; уверенно демонстрирует самостоятельную работу с различными техниками и приёмами изобразительной деятельности для оформления альбома; самостоятелен в процессе творческой деятельности, действует увлеченно и эмоционально, его высказывания относятся к процессу работы.	Стремится к лучшему результату; проявляет активное желание использовать различные техники и приёмы изображения для оформления альбома; проявляет желание работать самостоятельно, но иногда в ходе работы требуется эмоциональная поддержка и помочь педагога.	Изначально проявляет равнодущие к созданию и оформлению альбома; отсутствует стремление закончить работу самостоятельно; не способен к применению различных приёмов, способов изобразительной деятельности; для завершения работы необходима практическая помощь педагога.

Протокол

фиксации результатов текущего контроля и промежуточной аттестации группы 2 г.о. по ДОП - ДОП «Природа и художник».

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Средняя оценка	Общий уровень
		Теоретический материал	Практический материал			
	Опрос по пройденным темам	Текущий контроль: Коллективное творческое дело: создание фото-презентации «Как ты прекрасен и красив в осеннем отблеске листвы родной Краснозатонский!!!» Фото-Презентация.	Текущий контроль: Самостоятельная творческая работа по темам: «Монокомпозиции», «Родственная цветовая гармония».	Промежуточная аттестация: Создание собственного альбома творческих работ обучающихся «Мои первые шаги в искусстве»		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе: «В» - чел., ____%, «С» - чел., ____%, «Н» - ____ чел., ____%

Педагога дополнительного образования

- Л.Л. Хариновская

Приложение № 4

Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Природа и художник» 3 год обучения.

Контрольное задание № 1.

Вид контроля – текущий.

По разделу: «Вводное занятие».

По теме: «Мир природы в твоих рисунках».

Практический материал: Создание композиции по собственному замыслу о любых красивых природных явлениях (закат солнца, осенняя листва, красочный дождь и т.д.) с использованием разных изобразительно – выразительных приёмов и материалов на выбор; представление учащимися своей творческой работы (почему, чем это явление природы меня впечатлило и как я попытался передать его красоту в своей творческой работе).

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Проявление способности воспринимать красоту природных явлений.	5 баллов
2.	Выбор художественных приёмов, материалов.	5 баллов
3.	Оригинальность выбора темы для работы.	5 баллов
4.	Умение представить свое виденье прекрасного в устной и изобразительной форме.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 16 до 20 баллов

«Средний уровень» - от 11 до 15 баллов

«Низкий уровень» - 10 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Воспринимает красоту природных явлений, замысливаемый образ строится на материале восприятия окружающей действительности с включением индивидуального опыта; образ оригинален выходит за рамки задания имеет обогащенное решение; работает увлечённо; уверенно использует в работе различные художественные приёмы, материалы; демонстрирует способность выразительно представить законченную работу сверстникам.	Понимает и воспринимает красоту природных явлений, но возникают затруднения в способах изображения явлений, иногда обращается за помощью к педагогу; изображение достаточно выразительно; проявляет желание представить свою работу сверстникам.	Не понимает или не воспринимает красоту природных явлений; личный опыт осмыслиния природных явлений в изобразительной деятельности слабо отражается или отсутствует; изображение стереотипно; не проявляет желания представлять свою работу сверстникам.

Контрольное задание № 2.

Вид контроля – текущий.

По разделу: «Влияние народного декоративно-прикладного творчества на формирование учащегося».

По теме: «Панно, укращенное мезенской росписью».

Практический материал: Учащимся предлагается украсить шаблон декоративного панно мезенской росписью.

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Интерес обучающегося к народным промыслам и его отношение к художественной росписи.	5 баллов
2.	Правильность составления композиции.	5 баллов
3.	Правильность использования цветов характерных для мезенской росписи.	5 баллов
4.	Аккуратность и декоративность выполнения работы.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 16 до 20 баллов

«Средний уровень» - от 11 до 15 баллов

«Низкий уровень» - 10 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Проявляет активный интерес и увлечённость при выполнении задания; эмоционален, все высказывания в процессе деятельности относятся к данной теме; верное композиционное решение относительно формы изделия (шаблона); правильный выбор цветов для росписи; старается выполнить задание аккуратно, передать в росписи все характерные особенности узора.	Старается выполнить задание правильно; проявляет знания об особенностях построения композиции и использовании характерных цветов мезенской росписи, но перед применением в практической работе обращается за помощью к педагогу; стремится сделать работу аккуратно, расстраивается если не получается.	Не проявляет заинтересованности к выполнению задания; потроение композиции неудачно, цветовое решение не верно; отсутствуют знания об особенностях мезенской росписи; оценивает народно -прикладное творчество только с позиции «красиво» - «некрасиво».

Контрольное задание № 3.

Вид контроля – итоговая аттестация.

По разделу: «Испытание возможностей и способностей ребенка как сформировавшейся творческой личности».

По теме: Конкурс «Я – художник».

Практический материал: Учащимся предлагается выполнить самостоятельные творческие работы по изученным темам с использованием разнофактурных материалов на выбор: гуашь, акварель, уголь, масляная пастель, карандаши, фломастеры. Участники конкурса имеют здесь возможность свободного выбора темы, художественных приёмов для воплощения своей творческой задумки. Они самостоятельно решают какую технику использовать, какие способы и приемы рисования применить, чтобы их ощущения себя как художников, проявились в их творческих работах.

Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Умение преодолевать «трудности» в ситуации конкурса.	5 баллов
2.	Проявление самостоятельности и индивидуальности в воплощении художественного образа.	5 баллов
3.	Проявление эмоций в творческом процессе и в самом конкурсе.	5 баллов

Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Самостоятелен в процессе творческой деятельности, действует увлеченно и эмоционально, его высказывания относятся к процессу работы; самостоятельно дополняет изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создаёт новую комбинацию из усвоенных ранее элементов); созданные изображения оригинальны в построении композиции и выборе цветового решения; свободно владеет и умело применяет различные изобразительные техники творческие работы отличаются выразительностью и оригинальностью; стремится закончить работу и получить эстетический ценный результат.	В целом достаточно самостоятелен в процессе творческой деятельности, содержание работ базируется на наблюдениях и впечатлениях автора; охотно вносит дополнения по предложению педагога; построение композиции и выбор цветового решения работ достаточно выразительны; владеет различными изобразительными техниками; для завершения работы требуется эмоциональная поддержка педагога; творческая инициатива реализуется в не полной мере.	Замысел работ стереотипный, не проявляет самостоятельности и инициативы, нуждается в поддержке и стимуляции со стороны взрослого; творческая инициатива отсутствует, учащийся повторяет ранее выполненные работы, порой кажется равнодушным к процессу и результату деятельности.

Протокол
фиксации результатов итогового контроля и итоговой аттестации группы 3 г.о. по ДОП - ДОП «Природа и художник».

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Средняя оценка	Общий уровень	
		Теоретический материал	Практический материал				
		Опрос по пройденным темам	Текущий контроль: Создание композиции по собственному замыслу о любых красивых природных явлении с использованием разных изобразительно – выразительных приёмов и материалов на выбор.	Текущий контроль: Украшение шаблона де- коративного панно мезен- ской росписью. Творче- ская работа.	Промежуточная аттестация: самостоятельная творческая работа с использованием разнофактурных материалов на выбор на свободную те- му. Выставка «Я – худож- ник».		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе: «В» - ___ чел., ___ %, «С» - ___ чел., ___ %, «Н» - ___ чел., ___ %

Педагога дополнительного образования

- Л.Л. Хариновская

Приложение № 5

Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося.

Протокол определения уровня воспитанности учащихся по итогам обучения по ДОП-ДОП «Природа и художник».

Дата проведения: _____ № группы _____

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося

«В» - чел., %

«C» - _____ чел., _____ %

«H» - _____ чел., _____ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО

Приложение № 6

План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9»

Задачи:

- формирование представления о традициях, событиях, фактах истории своего объединения, Центра и школы;
- формирование уважительного отношения к событиям, фактам и традициям города, Республики, Страны, ценностного отношения к своей семье, достоинствам другого человека;
- формирование позитивного отношения к творчеству и труду;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра;
- формирование основ безопасного образа жизни и поведения при пожаре, чрезвычайных ситуациях, на водных объектах в осенне - зимний и весенне-летний периоды, на улицах и дорогах, в сети интернет;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- воспитание трудолюбия и экономической ответственности.

План воспитательной работы.

Месяц	Модуль программы «Воспитание»	Направление деятельности	Мероприятие (название, форма)	Категория участников
Сентябрь	«Традиции Центра»	Объединение Центра; профориентация	Акция «Запишись в Центр». Оформление стенда «Наши детские творческие коллектизы, Добро пожаловать!»	Учащиеся 7 -18 лет Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
		Самоуправление	Выборы председателя Совета учащихся.	Учащиеся разных возрастных групп
		Организация общественно-полезных дел (далее ОПД)	День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября. Акция «Белый журавлик».	Учащиеся 7 -18 лет, педагоги ДО
	«Гражданин России»	- экскурсия	Интерактивная экскурсия «По страницам памятных дат» в рамках Дня Знаний.	Учащиеся разных возрастных групп
		ОПД	Участие в праздновании дней поселков: Краснозатонский и В. Максаковка.	Учащиеся разных возрастных групп
	«Семья»	Работа с родителями.	День открытых дверей «Открой мир творчества!», посвященный началу нового учебного года (история, традиции, символика, детские коллективы Центра).	Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)

	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Внимание! Пешеход!» в рамках неделя безопасности дорожного движения. Встреча с инспектором ГИБДД.	Учащиеся разных возрастных групп
Сентябрь	«Здоровое поколение»	ОПД	Спортивный соревнования по мини футболу среди семейных команд «Футбольный ажиотаж», в рамках празднования Дня знаний.	Учащиеся 5 – 10 лет, педагоги ДО ФСН, родители (ЗП)
	«Зеленая планета»	ОПД	Экологический десант «Мой любимый школьный двор».	Учащиеся всех возрастных групп
Октябрь	«Традиции Центра»	Ключевые дела	Театрализованное представление: «Шоу-реклама: твой мир увлечений».	Учащиеся группы 1 г.о.
		Объединения Центра	Участие в муниципальных конкурсах: - «Я- автор»; - «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14-18 лет
		КТД	Праздничный концерт и выставка «Примите наши поздравления», посвященные Дню учителя.	Совет учащихся, творческие группы
			Фотомарш «Моя прекрасная, малая Родина», посвященная Дню основания посёлков.	
	«Гражданин России»	Самоуправление	Участие в акции «Мы вместе!» в рамках Дня пожилого человека.	Учащиеся 7 – 14 лет
		ОПД	Акция в рамках Дня памяти жертв политических репрессий (Фоторепортаж).	Совет учащихся, творческие группы
	«Семья»	Работа с родителями.	Общее родительское собрание «Территория хорошего настроения». Анкетирование.	Учащиеся, педагоги ДО, родители
Ноябрь	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	День детского здоровья. Проведение подвижных игр «Спортивная семья», посвященная Дню отца в РК.	Учащиеся, педагоги ДО ФСН; родители (ЗП)
			Осенние турниры по футболу, баскетболу, волейболу, вольной борьбе.	Учащиеся объединений ФСН
	«Зеленная планета»	Ключевое дела	«Экологическая квест-игра «Вторичная переработка».	Учащиеся 7-14 лет
	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Акция «Сундук добрых слов», посвященная Международному Дню толерантности (16 ноября) и Всемирному День прав ребенка (20 ноября). Участие в муниципальных конкурсах: «Я-автор», «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14- 18 лет
		Самоуправление	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному Дню памяти жертв ДТП.	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Гражданин России»	КТД	Конкурс чтецов «Единство народов большой страны!»	Учащиеся 10 – 14 лет

		ВидеоЭкскурсия	Игра-путешествие «Моя многоликая Россия», посвященная Дню народного единства (4 ноября).	Учащиеся, родители (ЗП), педагоги ДО
Ноябрь	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Конкурс открыток, литературных поздравлений ко Дню Матери «Мама – это значит ЖИЗНЬ!» (с размещением на сайте Центра)	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
		КТД	Праздничная программа «С праздником, милые мамы!»	
		Работа с родителями	«Семейных традиций сундучок» выставка изделий и поделок, сделанных руками мам и бабушек (мастер-классы).	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Правила поведения людей в период ледостава».	Учащиеся 7 – 18 лет
			Экспресс программа «Безопасность в интернете», «Цифровой этикет».	
	«Зеленая планета»		Акция «Птичья столовая».	
	«Здоровое поколение»		Викторина-игра «Мы здоровымирастем!»	
Декабрь	«Традиции Центра»	КТД	«У всех Новый год!» развлекательные программы в период празднования Нового года и Рождества (цикл).	Учащиеся 5 – 12 лет
		Самоуправление	Тематическая площадка «В ритме праздника!» в период подготовки к празднованию НГ.	Совет учащихся, инициативные группы
	«Гражданин России»	ОПД; Самоуправление	Участие в Всероссийских мероприятиях: Международный день добровольца (5 декабря); День неизвестного солдата (3 декабря); Дню Героев Отечества (9 декабря) (посещение памятников)	Совет учащихся
	«Семья»	Работа с родителями	Творческие мастерские по интересам «Золотые руки»: - мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров «Мастерская Деда Мороза».	Учащиеся, родители, педагоги ДО
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Оформление стенда «Осторожно - Пиротехника!» Профилактическое мероприятие по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул «Осторожно – Новый год!»	Учащиеся всех объединений
	«Здоровое поколение»	КТД, работа с учащимися	«Зимние игры на призы Снеговика» Спортивные турниры по всем видам.	Учащиеся ФСН
Январь	«Традиции Центра»	КТД	Конкурс - выставка «Январская распродажа» в рамках благотворительной акции «Подарок от всего сердца!»	Учащиеся объединений ХН прикладного творчества

			«Рождественские посиделки!» фольклорный праздник для учащихся начального звена.	
		ОПД	Участие в конкурсе социальных проектов «Конвейер проектов».	Совет учащихся,
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Блокадный Ленинград» в рамках годовщины со дня снятия блокады. - Акция «Блокадный хлеб».	Учащиеся объединений ИЗО 12-18 лет
	«Семья»	Работа с родителями	Игровая познавательная программа на свежем воздухе «Зимние забавы».	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Световозвращатель – моя безопасность!»	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Здоровое поколение»	Ценная безопасность	Массовая зарядка «Присоединяйся к ГТО!»	Учащиеся 7 – 14 лет
Февраль	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Спортивные мероприятия на призы Центра в рамках Дня Защитника Отечества: «Февральский мяч»; «Марафон «ГТО-путь к успеху!»	Учащиеся спортивных объединений всех возрастов.
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Памятная линейка, посвященная Дню вывода советских из Афганистана (15 февраля).	Учащиеся всех возрастов.
		ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Мы против коррупции!»	Учащиеся 12 – 18 лет объединений ИЗО
		Профориентация	Кейс-сессия «Профессионал» (решение нестандартных задач).	По заявкам объединений
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	Спортивно-оздоровительная программа «Здоровым быть здорово!» (цикл)	Учащиеся 7 – 11 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция по сбору макулатуры «Зеленый листок».	Учащиеся всех возрастов
	«Семья»	Работа с родителями	«Спортивно-семейный праздник «Папа может, папа может все что угодно!»	Учащиеся 7 – 16 лет; родители (команды)
Март	«Традиции Центра»	КТД	Праздничный концерт «Наполним музыкой сердца!», посвященный Международному Дню 8 марта.	Учащиеся объединений
		Ключевое дело	Участие в муниципальном фестивале.	Учащиеся объединений ХЭН
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Участие во Всероссийских мероприятиях «Крымская весна», (18 марта).	Учащиеся всех возрастов
		Ключевое дело	Конкурс рисунков «Крымская весна», посвященная Дню присоединения Крыма к РФ.	Учащиеся ХН (ИЗО)
	«Семья»	Работа с родителями	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству «Мама наша мастерица».	Учащиеся ХН, родительская общественность
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Безопасное поведение людей на водных объектах в весенний период».	Учащиеся всех возрастных категорий

	«Здоровое поколение»	КТД	День здоровья «Весенняя подзарядка» (пропаганда ВФСК «Готов к труду и обороне»).	Учащиеся и педагоги ДО
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Участие в экологической акции «Час земли».	Учащиеся 14 – 17 лет, педагоги ДО
Апрель	«Традиции Центра»	КТД	Участие в акции «Библионочь».	Учащиеся 16-18 лет
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Мероприятия в рамках Обще-российской добровольческой акции «Весенняя неделя добра».	Учащиеся Центра
	«Семья»	Работа с родителями;	Участие родителя во всероссийской акции «Классные встречи».	Учащиеся и родители
			Оформление тематической фотозоны (сбор фотографий дедов, прадедов учащихся, воевавших в ВОО 1941-1945 гг.)	Учащиеся всех возрастных категорий объединения «Основы цифровой фотографии»
	«Здоровое поколение»	Ключевое дело	Весенний турниры: по баскетболу; волейболу; футболу; вольной борьбе и шахматам.	Учащиеся 10-18 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Фотовыставки «Чистота родного края!» Международного дня Земли» (22 апреля).	Учащиеся всех возрастных категорий
Май	«Традиции Центра»	КТД	Митинг памяти, посвященный Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов!	
			Конкурс стихов «Сороковые - роковые!»	Учащиеся 12 -18 лет
			Отчетный концерт – награждение «Весне навстречу».	Учащиеся всех объединений, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс рисунков и плакатов «Этот День Победы!».	Учащиеся ХН
Май – июнь	«Семья»	Ключевое дело	Культурно-познавательная программа «Мы одна семья!», посвященная Международному дню семьи (15 мая).	Учащиеся всех возрастов
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Выставка рисунков «Весенняя пора! Не играй с огнем!».	Учащиеся ХН
		Работа с родителями	Участие в городском конкурсе «Семейный архив».	Учащиеся 7 -18 лет
	«Здоровье поколение»	Ценностная безопасность	День здоровья с проведением кросса по легкой атлетики «Майский забег!».	Учащиеся 7 – 18 лет ФН
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция «Наш любимый школьный двор!» по организации экосубботников на территориях, закрепленных за МУ ДО «ЦДОД № 9».	Учащиеся всех возрастов

Приложение № 7

План работы с родителями/законными представителями в рамках реализации ДОП – ДОП «Природа и художник»

Задачи:

- установка партнерских отношений с семьей каждого учащегося;
- объединение усилий для полноценного коррекции, развития и воспитания учащихся;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- расширение у родителей (законных представителей) правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование активной позиций родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра.

План работы с родителями/законными представителями 1 года обучения.

Наименование видов, форм работы	Тема и содержание	Сроки проведения
Сбор - встреча «Давайте познакомимся!»	Познакомить родителей с целями и задачами первого года обучения по программе «Природа и художник» на новый учебный год; выбор членов родительского комитета; определение путей сотрудничества семьи и Центра на учебный год; планирование воспитательной работы.	Сентябрь.
Индивидуальные консультации для родителей.	Беседы с родителями по вопросам обучения, воспитания учащихся.	По необходимости
Индивидуальная работа с неблагополучными семьями.	Обсуждать с родителями возникающие вопросы по вопросам воспитания ребёнка, выявлять причины трудностей.	По отдельному плану
Мастер класс «Натюрморт с фруктами» в технике «Граттаж».	Познакомить родителей с особенностями создания изображений в технике «граттаж».	Ноябрь.
«Конкурс новогодней игрушки».	Привлечь родителей совместно с детьми изготавливать новогоднюю игрушку из бросового материала для украшения главной ёлки п. Краснозатонский.	Декабрь.
Конкурсная программа для учащихся и их родителей «Праздник цветных карандашей».	Привлечь родителей к участию в конкурсной программе с целью совместной творческой деятельности с учащимися объединения.	Февраль.
Анкетирование по теме: «Анализ знаний, умений и навыков детей по результатам первого года обучения».	Узнать мнение родителей об эффективности работы данной программы, оценить знания, умения и навыки, полученные детьми в течение года и применение их в повседневной жизни.	Апрель.

Круглый стол «Подведение итогов по результатам 1г.о. обучения по программе «Природа и художник».	Обсуждение результатов за учебный год, в том числе процедуры промежуточной аттестации, полнота выполнения программы; подведение результатов развития детского коллектива за учебный год.	Май
--	--	-----

План работы с родителями/законными представителями 2 - 3 годов обучения.

Наименование видов, форм работы	Тема и содержание	Сроки проведения
Родительское собрание «Знакомство родителей с целями и задачами программы 2 и 3 г.о. по программе «Природа и художник».	Познакомить родителей с целями и задачами второго года обучения по программе «Природа и художник» на новый учебный год; определение путей сотрудничества семьи и Центра на учебный год; планирование воспитательных мероприятий; открытых занятий, мастер – классов.	Сентябрь
Индивидуальные консультации для родителей	Беседы с родителями по вопросам обучения, воспитания учащихся.	По необходимости
Индивидуальная работа с неблагополучными семьями и детьми с асоциальным поведением.	Обсуждать с родителями проблему преступности среди несовершеннолетних.	По отдельному плану
Мастер класс - «Поздняя осень» в смешанной технике - масляная пастель + акварель для 2 г.о.	Познакомить родителей с особенностями смешанной техники - масляной пастели, акварели.	Ноябрь
Мастер класс - «Конь копытом бьёт» городецкая роспись для 3 г.о.	Познакомить родителей с особенностями изделиями городецкого промысла; техникой рисования городецкого коня.	Ноябрь
«Конкурс новогодней игрушки».	Привлечь родителей совместно с детьми изготавливать новогоднюю игрушку из бросового материала для украшения главной ёлки п. Краснозатонский.	Декабрь
День открытых дверей – выставка детских рисунков. Чаепитие.	Представление творческих работ учащихся.	Февраль
Анкетирование по теме: «Анализ знаний, умений и навыков детей по результатам второго года обучения».	Узнать мнение родителей об эффективности работы данной программы, оценить знания, умения и навыки, полученные детьми в течение года и применение их в повседневной жизни.	Апрель
Круглый стол «Подведение итогов по результатам 2 и 3 г.о. по программе «Природа и художник»	Обсуждение результатов за весь период обучения по программе, в том числе процедуры итогового контроля, полнота выполнения программы; подведение результатов развития детского коллектива за учебный год.	Май

Приложение № 8

Задания с применением дистанционных технологий к ДОП – ДОП «Природа и художник» для групп 1 года обучения.

Задание № 1.

Год обучения по программе: первый.

Раздел V: «Рисование - экспериментирование».

Тема: «Чудесные превращения кляксы».

Задание: каждый из нас знает, что такое «клякса». Кто-то считает её злой, противной, а кто-то использует её в своих целях. Сказка про кляксу обязательно расскажет нам что -то новенькое об этой непредсказуемой особе... Прочитайте сказку и попробуйте нарисовать свою кляксу, а потом превратить её во что-нибудь хорошее, постарайтесь увидеть в ней образы природы, животных, человека, предметов.

Художественные материалы: гуашь, акварель на выбор.

Сказка «Хитрая клякса». Жила-была Клякса. Она часто пробиралась в альбомы и тетрадки ребят просто затем, чтобы на нее обратили внимание. Дети злились на Кляксу, но ей до их недовольства не было никакого дела. Она-то считала себя просто красавицей! Вы спросите, где Клякса родилась? Кто-то говорил, что в чернильнице, кто-то — в красках. Долгое время она никак не проявляла себя, и об её существовании никто не знал.

Но вот однажды Коля Кляксин решил нарисовать домик. Он нашёл подходящую кисточку, намочил её в воде, а потом окунул в краску. Краски было с избытком. Во что это вылилось? В кляксу. А дело было так. С кисточки стекла капля и плюхнулась на альбомный лист.

- Не ждали? — спросила Клякса у Коли.
- Нет, — искренне ответил мальчик.

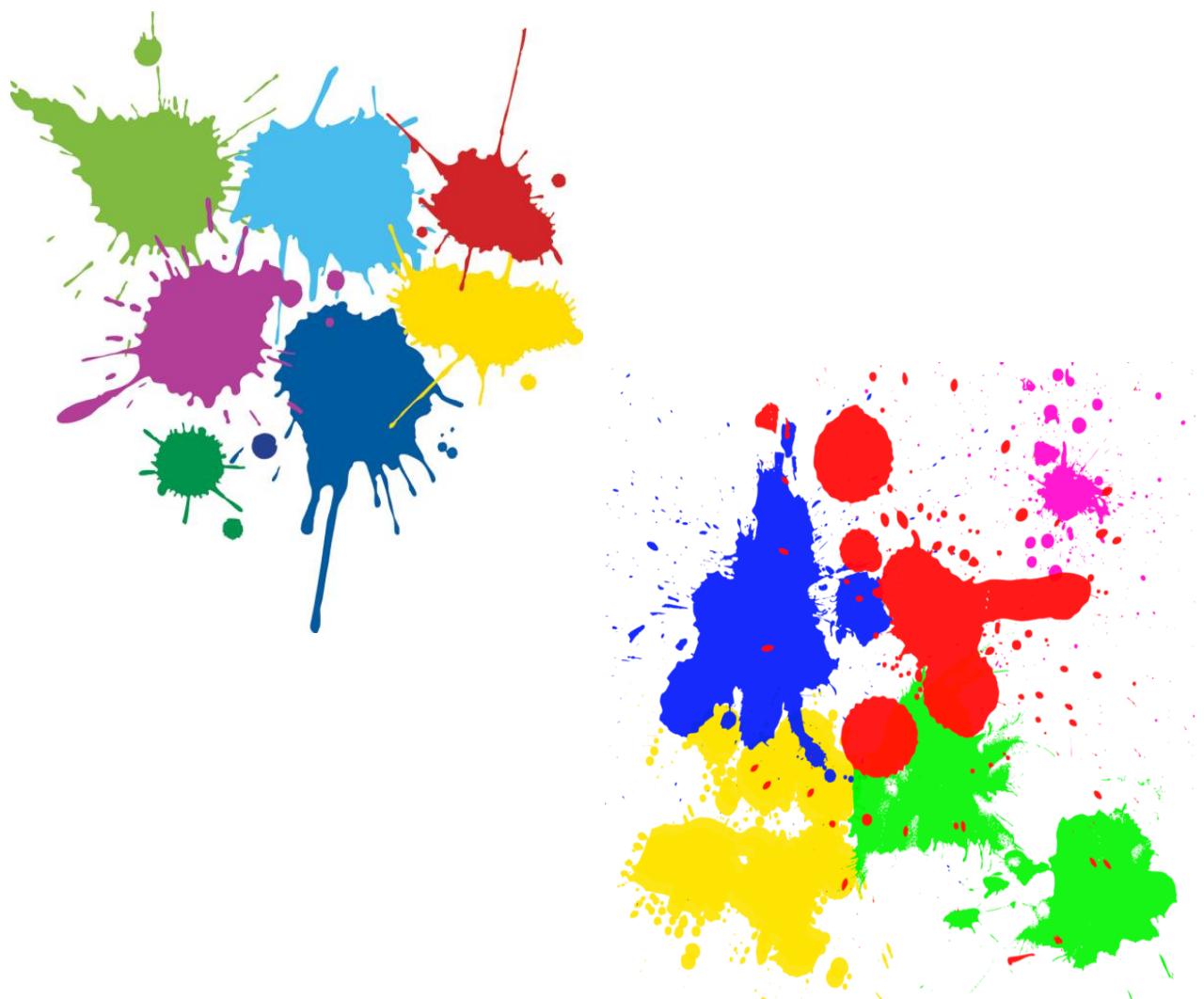
Было видно, что он расстроился. Что делать? Оставалось только взять новый лист и начать рисовать снова. Но, увидев действия мальчика, Клякса сказала:

- Не торопись. Взять новый лист ты всегда успеешь. Давай превратим меня во что-то полезное.

- Во что можно тебя превратить? — удивился Коля Кляксин.
- А ты подумай. Если человек захочет, то он может многое осуществить.

Коля почесал в затылке. Он решил превратить Кляксу в маленькое озеро. А на берегу озера будет стоять давно задуманный мальчиком домик.

Коля взял голубую краску и превратил бесформенную кляксу в маленькое прекрасное озерцо, рядом с которым летали бабочки, стрекозы. Недалеко цвели цветочки. Следом Коля нарисовал домик. Аккуратным, красивым он получился. На крыльце дома стояла девочка и любовалась водной гладью озера. Хороший получился рисунок. Давно Коле хотелось нарисовать нечто подобное. Именно такой Коля представлял и планету Земля – доброй, радостной, со множеством светлых домиков. Впредь, когда Коля пользовался красками и кисточкой, он делал это аккуратно. Но иногда Коле Кляксину, а ведь на то он и Кляксин, хотелось пошалить. И тогда он начинал свой рисунок с Кляксы. А потом совершил разные превращения. Клякса становилась тучкой, облаком, медвежонком... Так интересно совершать превращения!



Задание № 2.

Год обучения по программе: первый.

Раздел VII: «Техника – граттаж»

Тема: Создание творческих композиций в технике граттаж.

Задание: Граттаж (от франц. Gratter — скрести, царапать) — это способ выполнения рисунка путем процарапывания острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью или черной гуашью.

Другое название техники — **воскография**, иногда ее также называют **царапкой**. Рисунки, выполненные в технике граттаж, отличаются контрастом белых линий и черного фона, и похожи на гравюры. А если предварительно покрасить лист бумаги в различные цвета, то рисунок получится очень интересным и оригинальным.

Хочешь создать свою собственную картину в технике граттаж? Давай попробуем!



Задание № 3.

Год обучения по программе: первый.

Раздел VII: «Национальный орнамент народа коми»

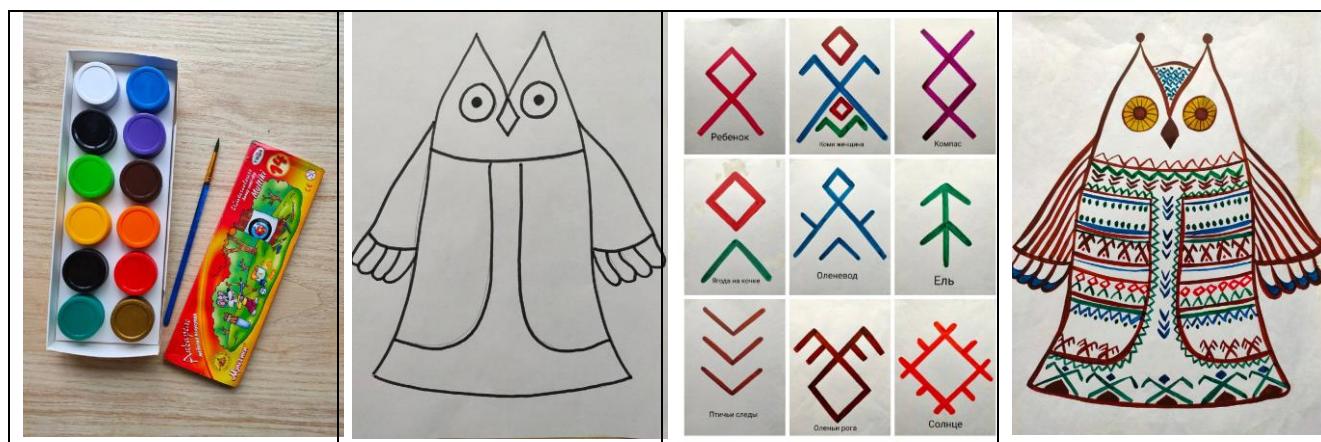
Тема: Творческая деятельность – оформление сувенирного предмета коми орнаментом. «Совушка».

Задание: Республика Коми – наша Родина. Как и у всех народов у коми есть свои узоры и орнаменты. Отличительной особенностью народного творчества **коми**, является **орнамент**, которым украшают одежду, обувь, посуду, сувениры, различные бытовые предметы. **Орнамент** – это узор, состоящий из ряда ритмически упорядоченных элементов. В соединении элементов обязательно соблюдается строгая закономерность, связанная симметрией и ритмом (чередованием).

Каждый элемент коми орнамента имеет своё название, которые дают представление о природных богатствах, растениях, животных республики, а также основных промыслах коми народа (охота, рыболовство, оленеводство).

Предлагаем украсить коми орнаментом шаблон сувенирного изделия «Совушка».

Необходимые материалы: гуашь или акварель, кисть беличья № 2,3. Для начала хорошо рассмотрите элементы коми орнамента, представленные в коллаже, потренируйтесь, затем смело приступайте к работе (шаблон для выполнения работы можно придумать и нарисовать самим – варежка, фартук, самовар, матрёшка ит.д.).



Приложение № 9

**Задания с применением дистанционных технологий
к ДОП – ДОП «Природа и художник» для групп 2 года обучения.**

Задание № 1.

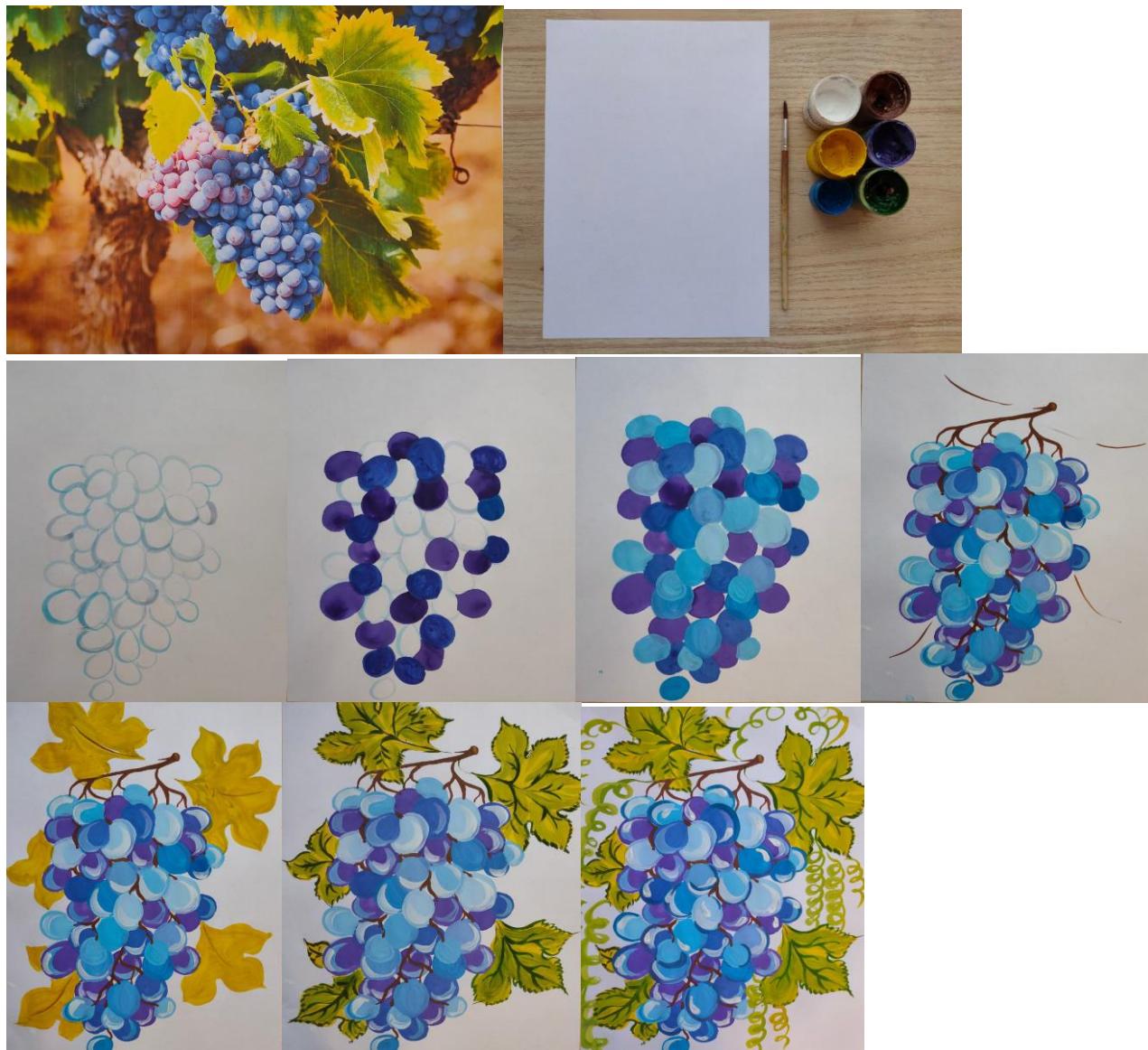
Год обучения по программе: второй.

Раздел II: «Цветовое многообразие природы»»

Тема: Зарисовки на темы «Золотая осень – праздник цвета», «Дары осени», «Виноград» и т.д.

Задание: Давайте порисуем! Сегодня мы представляем вашему вниманию увлекательное занятие, в ходе которого вы научитесь как легко нарисовать сочную спелую гроздь винограда. «Он бывает сине-черны, всем он вам весьма знакомый, иногда зеленый, красный, сорт любой на вкус прекрасный.

Художественные материалы: гуашь.



Задание № 2.

Год обучения по программе: второй.

Раздел X: «Национальный орнамент народа коми».

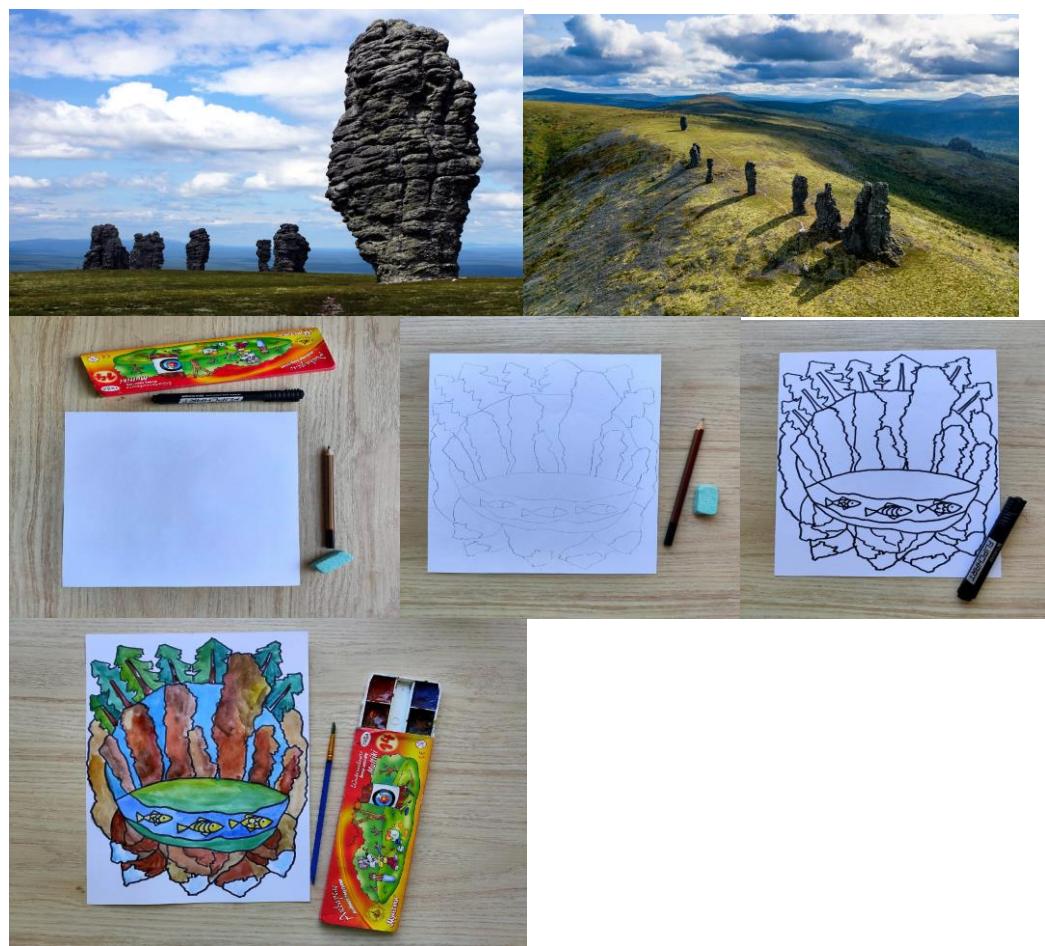
Тема: Панно «Край мой северный» «Маньпупунье»

Задание: Маньпупунер (столбы выветривания).

Богата и таинственна земля Коми. Маньпупунёр – это один из немногих уголков России, сохранивших первозданную красоту. Как только не называют это красивое и загадочное место **Северного Урала: Маньпупунер, Мань-Пупыг-Нер, Болвано-Из**, мансиjsкие болваны...

Столбы выветривания **Маньпупунер** считаются одним из **семи чудес России**. Находятся столбы в Троицко-Печорском районе на горе Маньпупунёр, междуречье рек Ичтюяга и Печора.

В переводе с языка манси «маньпупунер» означает **«Малая гора идолов»**. И действительно, всего этих останцев семь. Шесть столбов выстроились на ровном плато в ряд, а один стоит чуть в стороне. Их высота от 30 до 42 метров. Все они имеют причудливые очертания. Столбы образовались за многие миллионы лет в результате выветривания **Уральских гор**. Для начала рассмотрите фотографии этого удивительного природного явления, а затем предлагаем его изобразить в технике - маркер и акварель.



Приложение № 10

**Задания с применением дистанционных технологий
к ДОП – ДОП «Природа и художник» для групп 3 года обучения.**

Задание № 1.

Год обучения по программе: третий.

Раздел IV: «Городецкая роспись».

Тема: Составление цветочных композиций с включением мотива «Птица». «Городецкий павлин».

Задание: Давайте нарисуем птицу волшебного сада (см. пошаговое фото).



Задание № 2.

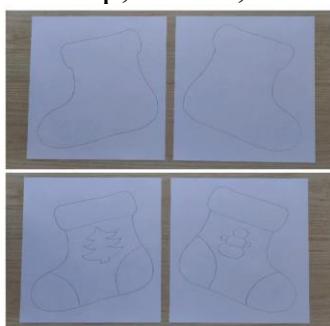
Год обучения по программе: третий.

Раздел IV: составление цветочных композиций с включением мотива птицы».

Тема: Графическая разработка, роспись и изготовление новогодних игрушек.

Задание: Давайте сначала нарисуем, а затем смастерим Рождественский носок! «Я- Рождественский носок, повернусь я на бочок! Посмотрите, я какой- Разноцветный, шерстяной! во мне счастье и улыбки, Шоколадки, мандаринки! Во мне радость! Не зевайте! Поскорее налетайте!»

Необходимые материалы: бумага А4, гуашь или акварель, кисти, скотч, степлер, скобы, ножницы, шпагат джутовый.



Задание № 3.

Год обучения по программе: третий.

Раздел IX: Образы природы в народных праздниках.

Тема: Православные праздники «Масленица», «Вербное воскресенье», «Праздник Пасхи», «Праздник Ивана Купалы», «Яблочный Спас» и т.д.

Задание: самостоятельно ознакомиться с особенностями традиций православных праздников; отразить в рисунке свои впечатления о том, или ином народном празднике на выбор - «Масленица», «Вербное воскресенье», «Праздник Пасхи», «Праздник Ивана Купалы», «Яблочный Спас» и т.д.



Приложение № 11

Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий по программе «Природа и художник».

Условия для реализации образовательного процесса	Ресурсы	Формы реализации образовательного процесса	Режим занятий	Способы информирования учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
- интернет-браузер и подключение к сети интернет; - комплект технического программного обеспечения (skype.com, zoom.us); - микрофон, динамики (наушники), веб-камера.	Giseo. rko-mi.ru, мессенджер - WhatsApp, соц. Сеть - ВКонтакте.	видео-лекция, онлайн консультация, самостоятельно созданные обучающие задания (видео фрагменты, упражнения, тесты и т.п.).	- в смешанном виде.	1. о переходе образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ; 2. с расписанием на данный период (ГИС ЭО, официальный сайт МУ ДО «ЦДОД № 9»); 3. о работе горячей телефонной линии и технической поддержки учащихся. Пункт 1-3: сайт Центра, группа Центра в ВК, ГИСЭО, телефонная связь, смс-сообщение. 4. о видах получения обратной связи с родителями и учащимися (группа объединения ВК).