



Дополнительная общеобразовательная программа—  
дополнительная общеразвивающая программа

# «Природа и художник»

г. Сыктывкар

2025 год

Составитель:

Харионовская Л.Л., педагог дополнительного образования

Утверждено педагогическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9», Протокол № 4  
от 05.06.2025 года.

«Природа и художник»: дополнительная общеобразовательная программа  
– дополнительная общеразвивающая программа / сост., Харионовская Л.Л. –  
Сыктывкар 2025.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Природа и художник» направлена на формирование у учащихся художественной культуры, на приобщение к миру искусства через их собственное творчество.

Программа предоставляет учащимся возможность проявления и развития своих способностей в творческой деятельности. Интересные задачи, которые ставятся перед учащимися на занятиях, требуют от них большой работы ума, воображения, фантазии и направлены на выявление и развитие у них творческих способностей.

Дизайн и верстка:

Калимова Т.А.

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей № 9»  
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)

«Челядьлы содтөд төдөмлүн сөтан 9 №-а шөрин»  
содтөд төдөмлүн сөтан муниципальнөй учреждение  
(9 №-а ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТА:  
Педагогическим советом  
МУ ДО «ЦДОД № 9»  
от 05.06.2025 г.  
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МУ ДО «ЦДОД № 9»

Рожков А.А.

2025 г.

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
«Природа и художник»

Направленность: художественная  
Уровень сложности содержания – базовый  
Возраст учащихся 10 -15 лет  
Срок реализации: 3 года

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Харионовская Лариса Львовна

## **1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Изобразительное искусство оказывает большое влияние на духовно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста. Чем больше развивается школьник через творчество, тем больше у него возникает вопросов духовного характера, тем больше он задумывается над смыслом жизни. Созерцая прекрасное, подросток, озаренный чувством, воспринимает кроме звуков и их сочетаний еще что-то другое, то, что называется внутренней красотой.

Изобразительное искусство обладает большим влиянием на эстетические чувства, помогает проявиться скрытым способностям и талантам детей. И сегодня, художественное образование является один из важнейших способов развития и формирования целостной личности. Творческое, живое приобщение к духовно - нравственным ценностям посредством рисунка становится одним из самых популярных способов воспитания современного человека, обладающего богатой внутренней культурой.

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Природа и художник» (далее Программа) разработана в соответствии с действующими нормативными правовыми актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;

- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 №03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года» и других законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Коми в области образования.

- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта» Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные, (далее СП 2.4.3648-20);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20»;

– Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)»;

– Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» и др. (см. п.п. 3.1. Нормативно-правовые документы п.3. Список литературы);

– Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦДОД № 9».

### **Направленность программы.**

Настоящая программа «Природа и художник» (далее - Программа), художественной направленности, основана на принципах непрерывности и преемственности и направлена на выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к выбору профессионального образования.

Программа разработана с учётом стратегических целей развития образования до 2025 года. Приоритетным направлением Стратегии социально-экономического развития Республики Коми является «Сохранение исторического и культурного наследия». Основными задачами данного направления являются: сохранение традиций и создание условий для развития всех видов народного искусства и творчества, поддержка народных художественных промыслов и ремесел.

Эффективным средством развития личности, уважающей художественное наследие, традиции и культуру народов России является народное декоративно-прикладное искусство. Программа «Природа и художник» способствует реализации основных задач *Стратегии*, так как значительную часть содержания программы составляет изучение основ народных росписей (коми национально-го орнамента, мезенской, гжельской, городецкой), учащиеся знакомятся с историей возникновения росписей и их отличительными особенностями, а также овладевают специальными навыками кистевого письма и на основе этого получают возможность приобщиться к народному искусству и творчеству.

Программа реализуется на *базовом* уровне сложности, что представляет удовлетворение познавательного интереса учащихся в области изобразительного искусства: освоение способов работы с различными художественными материалами и техниками, изучение художественных приёмов, накопление специальных знаний основ цветоведения. На занятиях учащиеся открывают для себя изобразительные и выразительные возможности тёплой и холодной гаммы цветов, контрастных и сближенных, светлых и тёмных, знакомятся с понятием основных и дополнительных цветов, таким образом для них открываются «секреты цвета».

Обучение по программе способствует развитию интереса к творчеству мастеров декоративно-прикладного искусства мезенской, гжельской, городецкой росписей, коми национального орнамента. В процессе обучения учащимся раскрывается смысл некоторых православных праздников, («Масленица», «Вербное воскресенье», «Праздник Пасхи», «Праздник Ивана Купалы», «Яблочный Спас») открывается значимость народных традиций, объясняется связь с временами года.

Реализация программы на базовом уровне организуется таким образом, чтобы дать возможность всем учащимся без исключения проявить свои способности и весь свой творческий потенциал.

Вместе с этим у них вырабатываются умения: организовывать художественно-творческую деятельность; самостоятельно выбирать средства для реализации художественного замысла; высказывать суждение о художественных особенностях своих работ и сверстников, а также коллективно-выполненных работ, что способствует освоению навыков общения.

Овладев, данными умениями и навыками в области изобразительной деятельности в дальнейшем учащиеся получают возможность раннего самоопределения в профессиональной сфере.

Программа по изобразительному искусству «Природа и художник» является **двухуровневой** и рассчитана на три года обучения:

1 год обучения – «Природа и художник» - стартовый уровень.

2 год обучения – «Художник и природа родного края» - базовый уровень.

3 год обучения – «Художественные традиции нашей страны» - базовый уровень.

Обучение по программе предусматривает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей. Содержание программы разработано с учётом индивидуальных различий учащихся (быстрота выполнения задания, настойчивость, работоспособность, сосредоточенность, переключаемость, внимание, скорость восприятия, запоминаемость и т.п.) уровня их развития и способности к обучению. Поэтому содержание носит вариативный характер, что способствует решению воспитательных и образовательных задач программы.

#### **Актуальность программы.**

Актуальность программы «Природа и художник» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития. Во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства, отводится ограниченное время. Наряду с этим стоит задача выявления учащихся, обнаруживающих глубокие интерес, склонности и способности к изобразительной творческо-продуктивной деятельности.

Благодаря обучению по программе учащиеся получают возможность углубить специальные знания и практические навыки в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного творчества полученные на уроках изобразительного искусства в школе для своего дальнейшего развития. Вместе с тем посредством реализации программы обеспечивается ранняя профориентация учащихся, что способствует реализации в будущем их потенциальных возможностей.

Данная программа реализуется на удаленной территории, в поселке городского типа Краснозатонский, для учащихся МОУ «СОШ № 9», которые обучаются по двум адресам: ул. Белинского д.15 и ул. Михайловская д.19. Это позволяет учащимся иметь возможность заниматься изобразительным творчеством, не выезжая в город.

### **Отличительные особенности программы.**

В основу программы «Природа и художник» положены Типовые программы Н.А. Горяевой «Первые шаги в мире искусства» под ред. Б.М. Неменского.; Копцевой Т.А. «Природа и художник». Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству. М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с. (Программа развития). Из содержания данных программ заимствованы базовые знания и умения по формированию у учащихся художественной культуры, на приобщение к миру искусства через их собственное творчество и это позволило определить отличительные особенности данной программы:

1. Программа составлена, переработана и адаптирована с учетом приема детей в условиях дополнительного образования и ориентирована на *интенсивное* развитие у учащихся самостоятельных художественных замыслов, освоение приёмов работы с различными художественными материалами и изобразительными техниками, что позволяет выявлять и развивать у учащихся творческие способности в изобразительной творческо-продуктивной деятельности.

Наряду с этим важной отличительной особенностью данной программы является получение учащимися художественно-познавательной информации через разные каналы: природный, предметный, социальный мир (человек, среда, в которой он живет), мир искусства.

2. В структуру программы входят три образовательных раздела, которые предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта. Практические задания предлагаются таким образом, чтобы учащиеся получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в своей деятельности, за период обучения.

Обучение по программе способствует возможному самоопределению учащихся среднего школьного возраста к выбору профессии педагога ИЗО, педагога дополнительного образования, художника – декоратора, художника – оформителя, мастера народных промыслов и т.д.

### **Адресат программы.**

Программа «Природа и художник» адресована детям в возрасте от 10 - 15 лет. Набор в группы проводится по желанию и интересам учащихся на добровольной основе, без конкурсного отбора, по возрастному принципу и годам обучения, и на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>).

### **Объем и сроки освоения программы.**

Продолжительность образовательного цикла – 3 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 432 часов. Количество детей в группе – 15 человек.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1 год	4	2 часа	2	36	144
2 год	4	2 часа	2	36	144
3 год	4	2 часа	2	36	144

### **Формы обучения.**

Очная, очно-заочная, заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантина, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Формы организации образовательного процесса.**

Групповая, парная, индивидуальная.

**Формы занятий:** основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие; учебное занятие, экскурсия, мастерская, круглый стол, мастер-класс, мастерская, выполнение самостоятельных работ, выставки, творческие отчеты, и другие виды учебных занятий и учебных работ и т.д.)

### **Режим занятий.**

Периодичность и продолжительность занятий, количество часов и занятий в неделю организуются в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», на основании «Календарного учебного графика» (см. Приложение № 1).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутным перерывом, всего 144 часа в год. Продолжительность одного часа для учащихся 10 - 15 лет – 40 мин.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** выявление и развитие творческого потенциала учащихся, имеющих склонности и способности к обучению изобразительной деятельности через восприятие объектов и явлений природы, через знакомство с прикладным искусством росписи и первоначальным опытом самореализации в различных видах художественно-творческой деятельности.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

*Обучающие:*

- познакомить с основными принципами цветоведения: дать понятия цветового круга; основных и дополнительных цветов; холодных и теплых, светлоты, цветового контраста;

- формировать базовые художественно-практические навыки работы разными изобразительными материалами в различных видах художественно-творческой деятельности;



- дать представление о традиционных видах народных росписей (мезенской, гжельской, городецкой, коми национальном орнаменте);
- дать основы цветосочетания в народных росписях (мезенской, гжельской, городецкой, коми национальном орнаменте);
- научить техническим приёмам кистевой росписи (мезенской, гжельской, городецкой, коми национальном орнаменте);
- вырабатывать устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности;
- формировать навыки общения при оценке выполненных работ.

*Развивающие:*

- развивать творческий потенциал учащихся (воображение, память, речь, фантазию);
- развивать восприятие формы, цвета;
- развивать эстетический вкус;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать способность экспериментировать с различными художественными материалами и техниками;
- развивать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству;
- развивать интерес к творческому познанию и самовыражению;
- развивать коммуникативные способности.

*Воспитательные:*

- воспитывать эмоционально – ценностное отношение к окружающему миру: умение видеть в природе многообразие формы и цвета;
- формировать у учащихся интерес к практическому решению творческих задач различными художественными материалами и техниками;
- воспитывать интерес к народной росписи, как виду художественного творчества;
- воспитать уважение к культурному наследию своего народа;
- сформировать устойчивый интерес к народному искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать ценностное отношение к продуктам творческой деятельности;
- формировать нравственно-волевые качества личности: трудолюбие, аккуратность, ответственность, потребность и умение доводить начатое до конца, целенаправленно выполнять задание, преодолевать возможные трудности, умение трудиться, добиваться желаемого результата, стремление к совершенствованию своих умений.

### **1.3. Содержание программы.**

#### **1.3.1. Учебный план 1 года обучения.**

**Задачи:**

*Обучающие:*

- получить первичное представление об основах цветоведения, через создание творческих работ (основные цвета, дополнительные, теплые и холодные цвета);

- обучить правильному использованию различных художественных материалов (цветные карандаши, акварель, фломастеры, гуашь, масляная пастель, маркеры, угольные карандаши, речной песок);

- освоить приёмы работы с различными художественными техниками (монотипия, граттаж, речной песок - клей ПВА, рисование отпечатками, смешанная техника: акварель – масляная пастель и т.д.);

- дать первичное представление о национальном орнаменте народа коми (основные элементы и их значение, цветосочетание).

*Развивающие:*

- развивать способность в процессе творческой деятельности передавать цвет и его оттенки; называть основные цвета спектра; получать дополнительные цвета, использовать их, различать;

- развивать творческую фантазию, выдумку, оригинальность замысла в процессе создания изображений (в том числе на основе литературных произведений);

- формировать стойкий познавательный интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

- способствовать развитию интереса к традиционному народному искусству (национальный орнамент народа коми).

*Воспитательные:*

- проявлять самостоятельность, трудолюбие, ответственность, упорство в разных видах художественно-творческой деятельности;

- воспитывать интерес к народной росписи (национальный орнамент народа коми);

- воспитывать умение включаться в живое общение, диалог-размышление по поводу воспринимаемого материала;

- проявлять инициативность, самостоятельность суждений, способность выражать свое эмоциональное отношение через слово.

№ п/п	Раздел, Темы	всего	теория	практика	Формы аттестации/контроля
<b>I</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
<b>II</b>	<b>ПК (уровень готовности ребёнка): педагогическая диагностика «Эмоциональное состояние ребенка в процессе творчества» (Самостоятельная деятельность).</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Самостоятельная работа по собственному замыслу «Моя первая выставка».
2.1	Беседа о профессии художника.	-	2	-	
2.2	Творческая деятельность на свободную тему.	-	-	2	
<b>III</b>	<b>Разноцветные краски.</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	
3.1	Проба красок	-	-	2	
3.2	Создание творческих композиций «Радуга – дуга радости», «Симфония красок» и т.д.	-	-	6	
3.3	Изобразить можно и то, что невидимо	-		8	

3.4	Смешение цветов с белым. Упражнения.		-	2	
3.5	Создание композиции «Дети светлой краской красят мир».	-	-	2	
<b>IV</b>	<b>Природа и я.</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
4.1	Беседа на тему: «Красоту надо уметь замечать».	-	2	-	
	Рисование в технике «по – сырому». Образы неба.	-	-	4	
4.2	Рисуем речным песком. Образы земли.	-		4	
4.3	Сочетание различных изобразительных техник – акварель и масляная пастель. Образы цветов.	-	-	4	
4.4	Рисование в технике «пуантелизм» (ватными палочками). Образы воды	-	-	4	
<b>V</b>	<b>Рисование - экспериментирование</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
5.1	Пятно – одно из главных средств изображения. «Сказка про кляксу»,	-	2	-	
5.2	Цикл занятий «Чудесные превращения кляксы». (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 8)	-	-	10	
<b>VI</b>	<b>ПК (промежуточный): «Правильное восприятие цвета и его использование в творческой работе «Я рисую море...»</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Самостоятельная творческая работа «Я рисую море».
6.1	Беседа о жизни морских обитателей.	-	2	-	
6.2	Самостоятельное творчество на тему: «Я рисую море...».	-	-	2	
<b>VII</b>	<b>Техника – граттаж.</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
7.1	Знакомство с техникой рисования - граттаж.	-	2	-	
7.2	Граттаж. Выполнение упражнений.	-	-	6	
7.3	Создание творческих композиций в технике граттаж. (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 8)	-	-	12	
<b>VIII</b>	<b>Декоративное рисование</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
8.1	Беседа о прославленном искусстве кружевоплетения	-	2	-	
8.2	Рисование белой гуашью по тонированной основе	-	-	12	
<b>IX</b>	<b>Рисование по замыслу.</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	
9.1	Беседа о явлениях, происходящих в природе (ураган, буря, гроза, наводнение, ветер, дождь, метель).	-	2	-	
9.2	Создание композиции на основе литературного произведения «Весенняя гроза» (Ф. Тютчев), «После грозы» (А. Блок), «Буря» (С. Есенин).	-	-	4	
9.3	Беседа о поездках и путешествиях.	-	2	-	
9.4	Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	-	-	4	

9.5	Беседа о жизни людей на Крайнем Севере.	-	2	-	
9.6	Создание композиции («Где – то на белом свете...», «На Севере Крайнем»).	-	-	2	
9.7	Беседа о Родине по познанию окружающего мира. Чтение стихотворения Я. Абидова «Мать – земля».	-	2	-	
9.8	Создание композиции «С чего начинается Родина?»	-	-	2	
9.9	Чтение отрывка «Лукоморье» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Показ слайдов.	-	2	-	
9.11	Создание композиции «У Лукоморья дуб зелёный...»	-	-	2	
<b>X</b>	<b>Национальный орнамент народа коми</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
10.1	Знакомство с национальным орнаментом народа коми.	-	2	-	
10.2	Работа по таблице «Основные элементы орнамента народа Коми». Зарисовки.	-	-	2	
10.3	Размещение коми орнамента в полосе, круге, квадрате.	-	-	4	
10.4	Творческая деятельность – оформление сувенирного предмета коми орнаментом. («Часы», «Веер», «Матрёшка» и т.п.) (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 8)	-	-	4	
<b>XI</b>	<b>ПК (итоговый): «Ассоциативное восприятие ребенка времен года – ЛЕТО». Творческая выставка работ.</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	Самостоятельная творческая работа «Чем пахнет лето».
11.1	Самостоятельное создание оригинальной композиции на тему: «Чем пахнет лето?».	-	-	4	
11.2	Выставка творческих работ, обмен впечатлениями.	-	-	2	
11.3	Самостоятельная творческая деятельность на заданные темы.	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	

### 1.3.2. Учебный план 2 года обучения.

#### Задачи:

##### Обучающие:

- сформировать способность самостоятельного применения знаний основ цветоведения и изобразительной грамоты при выполнении творческих композиций и упражнений;
- совершенствовать навыки работы с различными художественными материалами (цветные карандаши, акварель, фломастеры, гуашь, масляная пастель, маркеры, угольные карандаши, речной песок);
- совершенствовать умение выполнять творческие задания с использованием различных художественных техник (монотипия, граттаж, речной песок - клей ПВА, рисование отпечатками, смешанная техника: акварель – масляная пастель и т.д.);

- обучить техническим приёмам кистевой росписи национального орнамента народа коми;
- закрепить знания об особенностях цветосочетания коми национального орнамента.

*Развивающие:*

- развивать способность самостоятельно экспериментировать с художественными материалами и инструментами;
- побуждать проявлять субъективную новизну, оригинальность и вариативность результата (продукта) собственного творчества;
- развивать художественный вкус;
- формировать стойкий познавательный интерес к традиционному народному искусству (национальный орнамент народа коми);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- формировать способность планировать свою деятельность, определять её задачи, содержать в порядке своё рабочее место.

*Воспитательные:*

- воспитывать способность видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту природных форм, явлений, образов;
- прививать уважение к культурному наследию своего народа;
- формировать волевые качества личности: внимание, упорство, выдержка, аккуратность, ответственность, трудолюбие, потребность доводить начатое до конца и т.д.
- совершенствовать способность выражать своё эмоциональное отношение к продуктам творческой деятельности.

№ п/п	Раздел, Темы	всего	теория	практика	Формы аттестации/ контроля
<b>I</b>	<b>Вводное занятие. Правила ТБ. Инструменты и материалы.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
<b>II</b>	<b>Цветовое многообразие природы.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
2.1	Беседа о многообразии цвета в природе.	-	2	-	
2.2	Зарисовки на тему: «Золотая осень – праздник цвета», «Дары осени» и. т.д. (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 9)	-	-	6	Экскурсия. Коллективное творческое дело: создание фото-презентации.
<b>III</b>	<b>ПК (входящий):</b> Коллективное творческое дело: создание фото-презентации «Как ты прекрасен и красив в осеннем отблеске листвы родной Краснозатонский!!!».	-	-	4	
<b>IV</b>	<b>Знакомство с цветом.</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
4.1	Изучение особенностей цвета.	-	2	-	
4.2	Творческая деятельность. Знакомство с «характерами» основных цветов.	-	-	4	
4.3	Знакомство с цветовыми нюансами, холод-				

	ными и тёплыми цветами.	-	-	4	
4.4	Знакомство с контрастными и сближенными парами цветов.	-	-	2	
4.5	Знакомство с ахроматическими цветами («Шахматное королевство», «Чёрное - на белом).	-	-	8	
<b>V</b>	<b>Монокомпозиции.</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
5.1	Понятие «Монокомпозиция». Сведения об особенностях смешивания.	-	2	-	
5.2	Однотоновые гармонические сочетания. Составление монокомпозиций.	-	-	8	
5.3	Знакомство с группой земляных цветов	-	2	-	
5.4	Составление композиций с добавлением одного из группы земляных цветов	-	-	10	
<b>VI</b>	<b>Родственная цветовая гармония.</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
6.1	Работа по таблице: «Цветовой круг» (определение четырёх родственных групп).	-	2	-	
6.2	Выполнение упражнений, направленных на освоение родственных цветовых гармоний. Составление геометрических и растительных орнаментов, узоров, композиций.	-	-	18	
<b>VII</b>	<b>ПК (промежуточный):</b> проверка знаний и умений по темам: «Монокомпозиции», «Родственная цветовая гармония».	<b>4</b>	-	<b>4</b>	Самостоятельная творческая работа. «Моё настроение».
7.1	Творческая деятельность создание композиции «Моё настроение»	4	-	4	
<b>VIII</b>	<b>Знакомство с художественными приёмами.</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
8.1	Приём механического соединения красок (смешение красок, дающее новый цветовой оттенок). Приём мозаичного наложения красок (раздельный мазок). Приём «двухсторонняя кисть». Приём - заливка (плавные переходы цветов).	-	4	-	
8.2	Показ способов выполнения различных художественных приёмов.	-	-	6	
8.3	Творческая деятельность. Создание композиций с использованием «любимых» технических приёмов.	-	-	12	
<b>IX</b>	<b>Рисунок по фотографии. Цикл творческих работ «Родной посёлок моими глазами».</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
9.1	Знакомство с рисунком по фотографии. Беседа «Рисуем с фотографий» (фотография – опора для создания рисунка; использование фотографий на благо своего творчества). Разговор о жизни в посёлке сегодня.	-	2	-	
9.2	Цикл творческих работ с использованием разно-фактурных материалов на выбор. Создание изображений с опорой на фотографию.	-	-	18	
<b>X</b>	<b>Национальный орнамент народа коми</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	

10.1	Панно «Край мой северный». Определение понятия «панно».	-	2	-	
10.2	Контурные изображения композиционного центра панно. Создание композиции: панно на заданные темы. (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 9)	-	-	16	
<b>XI</b>	<b>ПК (итоговый): Диагностика «желания» у учащихся к самостоятельному творчеству. Определение уровня усвоения программы за период второго года обучения.</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Самостоятельная работа: создание альбома «Мои первые шаги в искусстве».
11.1	Создание собственного альбома творческих работ обучающихся «Мои первые шаги в искусство».	4	-	4	
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	

### 1.3.3. Учебный план 3 года обучения.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- совершенствовать базовые художественно-практические навыки работы разными изобразительными материалами в различных видах художественно-творческой деятельности;
- закреплять способность самостоятельного применения знаний основ цветоведения и изобразительной грамоты при выполнении творческих заданий;
- обучить техническим приёмам кистевых росписей – мезенской, гжельской, городецкой;
- сформировать систему знаний об особенностях цветосочетаний в народных росписях (мезенской, гжельской, городецкой);
- вырабатывать устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности;
- формировать навыки общения при оценке выполненных работ.

##### *Развивающие:*

- совершенствовать способность экспериментировать с различными художественными материалами и техниками;
- развивать художественный вкус;
- развивать интерес к творческому познанию и самовыражению;
- формировать стойкий познавательный интерес к традиционному народному искусству;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- формировать способность планировать свою деятельность, определять её задачи, получать планируемый результат.

##### *Воспитательные:*

- вырабатывать позитивное отношение к окружающему миру: умение видеть в природе многообразие формы и цвета;

- мотивировать проявлять устойчивый интерес к народному искусству и занятиям художественным творчеством;

- способствовать совершенствованию нравственно-волевых качеств личности: трудолюбия, аккуратности, ответственности, потребности и умения доводить начатое до конца, целенаправленно выполнять задание, преодолевать возможные трудности, умения трудиться, добиваться желаемого результата, стремления к совершенствованию своих умений;

- проявлять уважение к культурному наследию своего народа;

- формировать ценностное отношение к продуктам творческой деятельности.

№ п/п	Раздел, Темы	всего	теория	практика	Формы аттестации /контроля
<b>I</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
<b>II</b>	<b>ПК (уровень готовности ребёнка): педагогическая диагностика «Восприятие красоты природных явлений»</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Самостоятельная творческая работа.
2.1	Создание композиции на тему: «Мир природы».	4	-	4	
<b>III</b>	<b>Мезенская роспись.</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
3.1	Знакомство с росписью. История зарождения мезенской росписи.	-	2	-	
3.2	Мезенские прописи.	-	-	6	
3.3	Декоративное оформление поставка геометрическим орнаментом.	-	-	2	
3.4	Знакомство с декоративным изображением птиц, деревьев, цветов и животных в мезенской росписи	-	-	6	
3.5	Творческая деятельность («Роспись утицы»),	-	-	2	
<b>IV</b>	<b>Городецкая роспись.</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
4.1	Знакомство с городецкой росписью. Сведения об истории зарождения росписи.	-	2	-	
4.2	Основные элементы и мотивы городецкой росписи. Показ способов изображения. Упражнения.	-	-	6	
4.3	Составление цветочных композиций - «Букет», «Гирлянда», «Ромб».	-	-	6	
4.4	Творческая деятельность – составление цветочных композиций с включением мотива «Птица» (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 10)	-	-	6	
<b>V</b>	<b>Гжельская роспись.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
5.1	Беседа на тему «Гжельская керамика». Ознакомление с традициями гжельского промысла. Сведения об истории и этапах развития гжельской росписи.	-	2	-	
5.2	Основные элементы узора. Освоение простейших приёмов гжельской росписи: линий, мазков, усиков, завитков и т.п.	-	-	2	
5.3	Освоение традиционных гжельских орна-				



	ментов – графических и растительных. Освоение мазковой техники (мазок с тенью). Традиционное изображение цветка и птицы.	-	-	2	
5.4	Творческая деятельность - составление цветочных композиций на фарфоре (шаблоны).	-	-	10	
<b>VI</b>	<b>Составление монокомпозиций в оформлении ёлочных игрушек.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
6.1	Беседа по темам: «Монокомпозиции», «Родственные цветовые гармонии»- особенности смешивания красок, основные графические элементы орнамента (повторение).	-	2	-	
6.2	Контурное изображение ёлочных игрушек. Многообразие форм.	-	-	2	
6.3	Графическая разработка, роспись и изготовление ёлочных игрушек в монокомпозиции, в родственной цветовой гармонии. (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 10)	-	-	12	
<b>VII</b>	<b>ПК (промежуточный): влияние народного декоративно-прикладного творчества на формирование у учащегося.</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Самостоятельная творческая работа. «Панно, украшенное мезенской росписью».
<b>VIII</b>	<b>Рисование с натуры.</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	Конкурс «Я – художник». Выставка творческих работ.
<b>IX</b>	<b>Образы природы в народных праздниках «Масленица», «Вербное воскресенье» и т.д. (см. Приложение № 10)</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
<b>X</b>	<b>Рисунок углём.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
<b>XI</b>	<b>ПК (итоговый): Испытание возможностей и способностей ребенка как сформировавшейся творческой личности: конкурс «Я – художник». Определение уровня усвоения программы за весь период обучения.</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	
<b>XII</b>	<b>Самостоятельная творческая деятельность.</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>14</b>	<b>130</b>	

### 1.3.4. Календарный учебный график.

Календарный учебный график по года обучения (см. Приложение № 1 к программе).

### 1.3.5. Содержание учебного плана 1 года обучения.

#### 1. Вводное занятие.

**Теоретическое занятие:** Знакомство с детьми, знакомство с программой, правила поведения, техника безопасности. Ознакомление с инструментами и материалами, их разнообразие и правильное использование. Проверка знаний ТБ.

**2. ПК (уровень готовности ребёнка): педагогическая диагностика: «Эмоциональное состояние ребенка в процессе творчества». (Самостоятельная деятельность учащегося).**

**Теоретическое занятие:** Беседа о профессии художника, многообразии материалов которыми он работает и которыми в дальнейшем будут работать дети. Организация мини – выставки творческих работ детей за прошлые годы, выполненные различными материалами. Рассматривание и обсуждение.

**Практическое занятие:** Самостоятельная творческая деятельность на свободную тему. Предложить детям представить себя художниками и изобразить то, что им нравится рисовать, то, что им хочется нарисовать в данный момент. Организация мини – выставки «Моя первая выставка»

### **3. Разноцветные краски.**

**Практические занятия:** Проба красок, приобретение навыков работы красками. Упражнение - каждой краской нарисовать, то, что она напоминает. Создание композиций («Разноцветные пятна», «Радуга – дуга радости», «Симфония красок» и т.п.).

Изобразить можно и то, что невидимо (настроение, сон, мечту, желание, чувство).

Смешение цветов с белым. Упражнения. Создание композиции «Дети светлой краской красят мир».

### **4. Природа и «я».**

**Теоретическое занятие:** Разговор на тему: «Красоту надо уметь замечать». Просмотр фотографий, слайдов демонстрирующих красоту природных явлений. Вызвать желание детей высказать свои собственные впечатления о ранее наблюдаемых ими удивительных моментах в жизни природы.

**Практические занятия:** Рисование в технике «по – сырому». Образы неба. Изображение облаков влажной салфеткой. («Какое бывает небо?», «Краски неба», «Облака», «Полёт одуванчиков» и т.п.).

*Рисуем речным песком.* Образы земли. («Ковёр из осенних листьев», «Сугробы», «Скалы», «После дождя», «Проталины», «Краски осенней земли» и т.п.). Образы деревьев («В багрец и золото одетые леса...», «Удивительный баобаб», «Узорные пальмы», «Белая берёза под моим окном», «Деревья смотрят в озеро» и т.п.).

*Сочетание различных изобразительных техник* – акварель и масляная пастель. Образы цветов («Гордые тюльпаны», «Солнышко с семечками», «Цветы распускаются» и т.п.).

*Рисование в технике «пуантилизм»* (ватными палочками). Образы воды («Морская стихия», «Разговорчивый горный водопад», «Я хочу дождя...» т. п.).

### **5. Рисование – экспериментирование.**

**Теоретическое занятие:** Пятно – одно из главных средств изображения – беседа, направленная на обучение детей видеть образ в целом. Чтение «Сказки про кляксу», которая сначала была просто пятном, а потом превратилась в зверюшку. Это пример того, как красочное пятно становится выразительным изображением. Рассматривание изображений разных животных. Просмотр слайдов.

**Практические занятия:** Цикл занятий «Чудесные превращения кляксы». Техника - гуашь. Создание реальных и фантастических и экзотических образов животных, птиц, насекомых.

**6. ПК (промежуточный): «Правильное восприятие цвета и его использование в творческой работе по теме «Я рисую море...».**

**Теоретическое занятие:** Беседа о жизни морских обитателей. Просмотр слайдов, изображений, иллюстраций на морскую тему. Знакомство с внешним видом и поведением отдельных животных – дельфина, акулы, краба, осьминога, медузы, морского конька. Вызвать интерес детей при создании изображения использовать выразительные особенности различных художественных техник.

**Практическое занятие:** Самостоятельное творчество на тему: «Я рисую море...». Выставка рисунка «Юный Айвазовский».

#### **7. Техника - граттаж.**

**Теоретическое занятие:** Знакомство с техникой рисования - граттаж. Объяснение способа деятельности. Организация мини- выставки. Рассматривание и обсуждение творческих работ, выполненных в технике - граттаж.

**Практические занятия:** Граттаж – способ получения изображения путем процарапывания острым предметом. Выполнение упражнений.

Создание творческих композиций («Космический пейзаж», «Звёздное небо», «Трава, спутанная ветром», «Шкура звероящера» и т. п.). Организация мини - выставки.

#### **8. Декоративное рисование.**

**Теоретическое занятие:** Беседа о прославленном искусстве кружевоплетения на примере вологодских мастериц. Рассматривание кружевных изделий. Поиск аналогий между кружевами и другими композициями, например, природными объектами (морозные узоры на окне, паутина, узор на листьях растений, узор на крыльях бабочек и стрекоз).

**Практические занятия:** Творческая деятельность. Рисование белой гуашью по тонированной основе в стилистике кружевоплетения. Применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, волнистая линия, сетка, цветок, петля). Создание композиций. («Морозные узоры», «Снег искрится», «Хрупкие бабочки», «Волшебные снежинки», «Ёлочки – красавицы» и т. п.).

#### **9. Рисование по замыслу.**

**Теоретические занятия:** Беседа о разных явлениях, происходящих в природе, таких как, ураган, буря, гроза, наводнение, ветер, дождь, метель. Просмотр слайдов. Рассматривание репродукций картин художников («Девятый вал» Айвазовского, «После дождя» Васильева).

Беседа о поездках и путешествиях. Выступление детей с рассказами о загородных прогулках и путешествиях (из личного опыта). Рассматривание семейных фотографий, на которых запечатлены наиболее яркие, запомнившиеся детям эпизоды семейных поездок.

Беседа о жизни людей на Крайнем Севере. Ознакомление с произведениями декоративно – прикладного искусства народов севера. Показ слайдов.

Беседа о Родине по познанию окружающего мира. Чтение стихотворения Я. Абидова «Мать – земля». Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны – России.

Чтение отрывка «Лукоморье» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Показ слайдов. Рассматривание изображений дуба, кота, русалки, тридцати витязей, комментирование своих впечатлений. Сопоставление детьми описаний литературных образов, созданных автором со своими представлениями, возникшими при чтении произведения.

***Практические занятия:***

Создание композиции на основе литературного произведения «Весенняя гроза» (Ф. Тютчев), «После грозы» (А. Блок), «Буря» (С. Есенин).

Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.

Создание композиции («Где – то на белом свете...», «На Севере Крайнем»).

Создание композиции «С чего начинается Родина?»

Создание композиции «У Лукоморья дуб зелёный...»

**10. Национальный орнамент народа коми.**

***Теоретические занятия:*** Знакомство с национальным орнаментом народа коми. Сведения об орнаменте и узоре (орнамент, ритм, симметрия). Виды орнаментов по содержанию (геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный). Основные элементы орнамента народа коми.

***Практические занятия:*** Работа по таблице «Основные элементы орнамента народа Коми». Зарисовки.

Размещение коми орнамента в полосе, круге, квадрате.

Творческая деятельность – оформление сувенирного предмета коми орнаментом. («Часы», «Веер», «Матрёшка» и т.п.)

**11. ПК (итоговый): «Ассоциативное восприятие ребенка времен года - ЛЕТО». Творческая выставка работ. Итоговая работа.**

***Практическое занятие:*** Самостоятельное создание оригинальной композиции на тему: «Чем пахнет лето?». Активизировать умение использовать разные художественные материалы, техники и приёмы работы с целью создания выразительного образа.

Выставка творческих работ, обмен впечатлениями.

12. Самостоятельная творческая деятельность на заданные темы (самостоятельный выбор темы, художественных материалов).

**1.3.6. Содержание учебного плана 2 года обучения.**

**1. Вводное занятие.**

***Теоретическое занятие:*** Знакомство с программой, правила поведения, техника безопасности. Инструменты и материалы, их разнообразие. Проверка знаний ТБ.

**2. Цветовое многообразие природы.**

**Теоретическое занятие:** Беседа о многообразии цвета в природе. Вызвать положительное отношение к природе, яркие эмоциональные переживания. Обратить внимание на изменение цвета в природе в зависимости от времени года и времени суток. Показ слайдов.

**Практические занятия:** Зарисовки на тему: «Золотая осень – праздник цвета»

**3. ПК: формирование представления о «малой Родине», через отражение «Образа поселка Краснозатонский» в процессе фотографирования местных пейзажей.**

**Практические занятия:** Экскурсия по живописным местам поселка Краснозатонский, фотографирование пейзажей. Коллективное творческое дело: создание фото-презентации «Как ты прекрасен и красив в осеннем отблеске листвы родной Краснозатонский!».

#### **4. Знакомство с цветом.**

**Теоретические занятия:** Изучение особенностей цвета как живого существа, выяснение отношений между цветами. Цветовой круг. Хроматические и ахроматические цвета. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные. Сближенные и контрастные цвета. Понятие светлоты и насыщенности цвета.

**Практические занятия:** Творческая деятельность. Знакомство с «характерами» основных цветов (красный, синий, жёлтый). Цветовые пятна без конкретной формы, поведение краски на влажном листе. Метод «вживания» в цвет. («Разноцветные краски», «Какого цвета радуга?», «Красочный ливень» и т.п.).

Знакомство с цветовыми нюансами, холодными и тёплыми цветами («Страна горячих солнц», «Ледяная страна», «Ребята негритята», «Африканские маски». «Путешествие на африканский континент» и т. п.).

Знакомство с контрастными и сближенными парами цветов («Жар – птица»).

Знакомство с ахроматическими цветами («Шахматное королевство», «Чёрное - на белом, белое на чёрном», «Серебряная рыба» и т.п.).

#### **5. Монокомпозиции.**

**Теоретические занятия:** Понятие «Монокомпозиция». Сведения об особенностях смешивания (прибавление к любому одному цвету различных количеств чёрного и белого)

Знакомство с группой земляных цветов (охра, светлая охра, светло-коричневый, коричневый). Особенность группы - прекрасные цветовые гармонии с любым другим цветом.

**Практические занятия:** Однотоновые гармонические сочетания (получение разбелённых и приглушённых цветов). Составление монокомпозиций - «Зеркало природы – вода», «Деревья в сумерках», «Башня, растущая в небо», «Облака» и т.п.

Составление композиций с добавлением одного из группы земляных цветов «Каравай хлеба», «Пятна на шкуре», «Великолепные сосны» и т.п.

#### **6. Родственная цветовая гармония.**

**Теоретические занятия:** Работа по таблице: «Цветовой круг» (определение четырёх родственных групп). Сведения об особенностях смешивания родственных цветовых гармоний с ахроматическими цветами.

**Практические занятия:** Выполнение упражнений, направленных на освоение родственных цветовых гармоний. Составление геометрических и растительных орнаментов, узоров, композиций.

**7. ПК: проверка знаний и умений по темам: «Знакомство с цветом», «Монокомпозиции», «Родственная цветовая гармония».**

**Практические занятия:** Творческая деятельность. Создание композиции «Моё настроение» (выражение в цвете, формах, узорах своего настроения).

**8. Знакомство с художественными приёмами.**

**Теоретические занятия:** Приём механического соединения красок (смешение красок, дающее новый цветовой оттенок). Приём мозаичного наложения красок (раздельный мазок). Приём «двухсторонняя кисть». Приём - заливка (плавные переходы цветов). Рассматривание произведений художников – пейзажистов. Анализ детских рисунков за прошлые годы.

**Практические занятия:** Показ способов выполнения различных художественных приёмов. Выполнение упражнений («Образы неба», «Розовая заря», «Оранжевый закат», «Серое пасмурное небо», «Облачное небо» и т.п.).

Творческая деятельность. Создание композиций с использованием «любимых» технических приёмов («Цветы распускаются», «Запах трав», «Образы природы на закате дня», «Бескрайние луга», «Звенящие крылья», «Полёт птиц» и т.п.).

**9. Рисунок по фотографии.**

**Теоретические занятия:** Знакомство с рисунком по фотографии. Беседа «Рисуем с фотографий» (фотография – опора для создания рисунка; использование фотографий на благо своего творчества). Разговор о жизни в посёлке сегодня (жители и их интересы, мероприятия, памятные места, достопримечательности, праздники, природа и т.п.) Рассматривание фотографий.

**Практические занятия:** Цикл творческих работ с использованием разнообразных материалов на выбор (гуашь, акварель, уголь, масляная пастель, карандаши, фломастеры). Создание изображений с опорой на фотографию. («Жители посёлка», «Праздники в посёлке Краснозатонский», «Достопримечательности нашего посёлка», «Пейзажные картинки», «Времена года», «Знакомые, добрые лица» и т.п.)

**10. Национальный орнамент народа коми**

**Теоретические занятия:** Панно «Край мой северный». Определение понятия «панно». Виды панно:

- по тематике декоративное (предметное изображение; чисто орнаментальное изображение) и тематическое (наличие сюжетной линии – сюжеты сказок, былин, литературных произведений);

- по построению композиций - однофигурная композиция (ассиметрия – идущий на лыжах) и двухфигурная композиция (статичная – стоящий охотник, у ног убитый медведь; динамичная – сцены охоты).

**Практические занятия:** Контурные изображения композиционного центра панно (охотник, олень, собака, оленевод и т.п.) Создание композиций панно на заданные темы: «Охотник», «Женщина в коми одежде», «Ребёнок в малице», «Чаепитие», «Праздничные состязания», «Укращение оленя» и т.п.

**11. ПК (итоговый): Диагностирование «желания» у учащихся к самостоятельному творчеству.**

***Практическое занятие:***

Итоговая работа. Определение уровня усвоения программы за период второго года обучения.

Создание собственного альбома творческих работ обучающихся «Мои первые шаги в искусство».

**12. Самостоятельная творческая деятельность на заданные темы (самостоятельный выбор темы, художественных материалов).**

### **1.3.7. Содержание учебного плана 3 года обучения.**

#### **1. Вводное занятие.**

***Теоретическое занятие:*** Знакомство с программой, правила поведения, техника безопасности. Инструменты и материалы, их разнообразие. Проверка знаний ТБ.

**2. ПК: педагогическая диагностика «Восприятие красоты природных явлений» через умение применять изученные художественные приемы в создании композиции «Мир природы».**

***Практическое занятие:*** Создание композиции на тему: «Мир природы». Творческое отражение представлений о красивых природных явлениях с использованием разных изобразительно – выразительных приёмов.

#### **3. Мезенская роспись.**

***Теоретическое занятие:*** Знакомство с росписью. История зарождения мезенской росписи. Рассматривание изделий, украшенных мезенской росписью (особенности росписи).

***Практические занятия:*** Мезенские прописи. Освоение простейших элементов - прямые, волнистые линии, спиральки, зигзаги. Геометрический орнамент. Узоры в прямой клетке. Традиционный орнамент. Узоры в косой клетке. Работа по образцам. Декоративное оформление поставка геометрическим орнаментом.

Знакомство с декоративным изображением птиц, деревьев, цветов и животных в мезенской росписи. Копирование изображений. Творческая деятельность («Роспись утицы», «Роспись коробухи», «Роспись блюда», «Декоративное панно» и т. п.)

#### **4. Городецкая роспись.**

***Теоретические занятия:*** Знакомство с городецкой росписью. Сведения об истории зарождения росписи. Цветовое решение, основные элементы и мотивы. Виды композиций городецкой росписи.

***Практические занятия:*** Основные элементы и мотивы городецкой росписи - «Розан», «Ромашка», «Листочки», «Купавка», «Конь», «Птица». Показ способов изображения. Упражнения. Составление цветочных композиций - «Букет», «Гирлянда», «Ромб». Творческая деятельность – составление цветочных композиций с включением мотива «Конь» и «Птица» («Роспись поставца», «Расписное панно», «Роспись прялки» и т.п.)

#### **5. Гжельская роспись.**

**Теоретическое занятие:** Беседа на тему «Гжельская керамика». Ознакомление с традициями гжельского промысла. Сведения об истории и этапах развития гжельской росписи. Особенности использования синего цвета в росписи. Показ иллюстраций или изделий гжельских мастеров, слайдов, плакатов открыток.

**Практические занятия:** Основные элементы узора. Освоение простейших приёмов гжельской росписи: линий, мазков, усиков, завитков и т.п. Освоение традиционных гжельских орнаментов – графических и растительных. Освоение мазковой техники (мазок с тенью). Традиционное изображение цветка. Освоение главного мотива гжельского народного промысла – птицы. Упражнения. Творческая деятельность - составление цветочных композиций на фарфоре («Рыба», «Лебедь», «Терем», «Чайник» и т.п.)

#### **6. Составление монокомпозиций в оформлении ёлочных игрушек.**

**Теоретическое занятие:** Беседа по темам: «Монокомпозиции», «Родственные цветовые гармонии»- особенности смешивания красок, основные графические элементы орнамента (повторение). Просмотр и обсуждение рисунков за прошлый год.

**Практические занятия:** Контурное изображение ёлочных игрушек. Многообразие форм. Ёлочные игрушки в форме человека, животных, фруктов, матрёшек, домиков и т.д. (зарисовки по представлению). Графическая разработка и роспись ёлочных игрушек в монокомпозиции, в родственной цветовой гармонии.

**7. ПК (промежуточный): влияние народного декоративно-прикладного творчества на формирование у учащегося внимательного отношения к национальной культуре, его самоопределение в этой культуре как возможного участника.**

**Практические занятия:** Создание декоративного панно, украшенного мезенской росписью.

#### **8. Рисование с натуры.**

**Практические занятия:** Рисование с натуры. «Зимний букет» (ветви разных пород деревьев). Рисование с натуры натюрмортов, составленных из предметов быта несложных по строению и простых по очертаниям (выполнение набросков с натуры, работа в цвете). Творческая деятельность. Создание композиций к празднику 8 марта - образы природы, образы цветов, узоры.

#### **9. Образы природы в народных праздниках**

**Теоретические занятия:** Беседа на тему: «Праздник душа народа». У каждого праздника своё время, своё «лицо», своя идея. Праздник - не праздность, это тоже большое и важное дело всегда коллективное и всегда творческое. О значимости народных, природных праздников, связь с временами года. С этой точки зрения праздник – своеобразный дневник быта людей, их жизненного уклада, времени года в целом.

Раскрытие смысла некоторых православных праздников «Масленица», «Вербное воскресенье», «Праздник Пасхи», «Праздник Ивана Купалы», «Яблочный Спас».

**Практические занятия:** Творческая деятельность. Отражение в рисунке представлений и впечатлений о том, или ином народном празднике.



**Теоретическое зан.**

**Практические занятия:** Разъяснение основных приёмов работы углём: линии тонкие и толстые (варьирование нажима), пятно (растирание кончиками пальцев), сочетание линии и пятна, светлый тон (выборка мягкой резинкой), блики (белая гуашь). Показ приёмов работы углём. Упражнения (зарисовки по замыслу).

Выполнение рисунков углём по памяти и представлению разнообразных объектов действительности. Животные, птицы, насекомые. Ветки деревьев, листья, кустарники, овощи, фрукты. Создание пейзажных зарисовок и отдельных предметов действительности с опорой на фотографии.

**Практическое занятие:** Выполнение самостоятельной творческой работы по изученным темам с использованием разнофактурных материалов на выбор: гуашь, акварель, уголь, масляная пастель, карандаши, фломастеры.

Все работы учащихся оформляются в конкурсную экспозицию. Приглашается компетентное жюри из числа учителей – предметников, педагогов дополнительного образования.

### Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися.

## 1 год обучения.

№ раздела. Название темы	Задание. Содержание	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
				теория	практика	контроль	
		теория	практика			теория	практика



Раздел «Городецкая роспись». Тема 4.4. «Расписное панно» (см. Приложение №10)	Самостоятельная творческая деятельность – составление цветочных композиций с включением мотива «Птица».	-	6	-	5	-	1
Раздел VI «Составление монокомпозиций в оформлении ёлочных игрушек». Тема 6.3 «Роспись и изготовление ёлочной игрушки». (см. Приложение № 10)	Учащимся предлагается самостоятельно создать Ёлочные игрушки в форме человека, животных, фруктов, матрёшек, домиков и т.д. (зарисовки по представлению). Графическая разработка и роспись ёлочных игрушек в монокомпозиции, в родственной цветовой гармонии.	-	12	-	11	-	1
Раздел IX «Образы природы в народных праздниках». (см. приложение № 10)	Самостоятельная работа. Отражение в рисунке представлений и впечатлений о том, или ином народном празднике «Масленица», «Вербное воскресенье», «Яблочный спас» и т.д.	2	16	-	15	-	1

#### 1.4. Планируемые результаты.

##### 1.4.1. Планируемые результаты 1 года обучения.

###### 1. Предметные:

Учащиеся знают:

- базовые понятия основных законов цветоведения (основные цвета спектра, дополнительные, тёплые и холодные);
- основные элементы и цвета, используемые в составлении национального орнамента народа коми.

Учащиеся умеют:

- использовать различные материалы и средства художественной выразительности, для передачи замысла в собственной художественной деятельности;
- применять разные изобразительные техники в зависимости от поставленной художественной задачи.

###### 2. Метапредметные:

Будут уметь:

- понимать цель выполняемых действий;

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- выбирать художественные материалы, приём, технику работы;
- давать оценку своей деятельности на занятии и других учащихся;
- организовывать художественно-творческую деятельность (рабочее место).

### **3. Личностные:**

У учащихся будут сформированы:

- способность к восприятию и характеристике своих творческих работ и работ других учащихся.
- самостоятельность, трудолюбие, инициативность, ответственность;
- интерес к народной росписи (национальный орнамент народа коми);
- умение включаться в живое общение, диалог-размышление по поводу воспринимаемого материала;
- способность выражать свое эмоциональное отношение к продуктам творческой деятельности.

## **1.4.2. Планируемые результаты 2 года обучения.**

### **1. Предметные:**

Учащиеся знают:

- основы цветоведения (основные цвета спектра, дополнительные, тёплые, холодные, сближенные, контрастные);
- виды национального орнамента народа коми (геометрический, растительный)

Учащиеся умеют:

- способны самостоятельно применять знания основ цветоведения при выполнении творческих композиций и упражнений;
- свободно применять навыки работы различными художественными материалами (цветные карандаши, акварель, фломастеры, гуашь, масляная пастель, маркеры, угольные карандаши, речной песок) при выполнении художественно-творческих работ;
- выполнять творческие задания с использованием различных художественных техник (монотипия, граттаж, речной песок - клей ПВА, рисование отпечатками, смешанная техника: акварель – масляная пастель и т.д.);
- применять технические приёмы кистевой росписи национального орнамента народа коми.

### **2. Метапредметные:**

Будут уметь:

- понимать цель выполняемых действий;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- применять знания основ языка изобразительного искусства для освоения других учебных предметов (литературное чтение, окружающий мир, русский язык);
- применять знания об национальном орнаменте народа коми для освоения других учебных предметов (коми язык, литературное чтение, окружающий мир)

- экспериментировать с художественными материалами и инструментами, техниками;

- демонстрируют коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);

- планировать свою деятельность, определять её задачи, содержать в порядке своё рабочее место.

### **3. Личностные:**

У учащихся будут сформированы:

- потребность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;

- способность решать художественную задачу необычно и интересно, проявляя индивидуальность, выходя за рамки стереотипов;

- способность видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту природных форм, явлений, образов;

- уважение к культурному наследию своего народа;

- волевые качества личности: внимание, упорство, выдержка, аккуратность, ответственность, трудолюбие, потребность доводить начатое до конца и т.д.

## **1.4.3. Планируемые результаты 3 года обучения.**

### **1. Предметные:**

Учащиеся знают:

- основы цветоведения и изобразительной грамоты и свободно применяют при выполнении творческих композиций;

- отличительные особенности народных росписей: мезенской, гжельской, городецкой, коми национального орнамента (история зарождения росписи, основные элементы, мотивы, цветосочетание, виды орнаментов, построение композиции);

- смысл и значение православных народных праздников «Масленица», «Вербное воскресенье», «Праздник Пасхи», «Праздник Ивана Купалы», «Яблочный Спас».

Учащиеся умеют:

- свободно владеют художественно-практическими навыками работы разными изобразительными материалами в различных видах художественно-творческой деятельности (цветные карандаши, акварель, фломастеры, гуашь, масляная пастель, маркеры, угольные карандаши, речной песок);

- применять самостоятельно разные изобразительные техники (монотипия, граттаж, речной песок - клей ПВА, рисование отпечатками, смешанная техника: акварель – масляная пастель и т.д.) в зависимости от поставленной художественной задачи, экспериментировать;

- использовать цвет как средство передачи своего отношения к изображению;

- применять на практике в художественно-творческой деятельности знания основ цветоведения, особенностей народных росписей (мезенской, коми национального орнамента, городецкой, гжельской);

- проявляют устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности;

- увлечённо работают в паре, группе, коллективе сверстников (распределяют роли, подчиняют свои действия общим интересам, умеют договариваться, творчески сотрудничать).

- демонстрируют навыки общения при оценке выполненных работ.

## **2. Метапредметные:**

### Регулятивные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- понимать цель выполняемых действий;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- осмысленно выбирать материал, приём, технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы;

- вносить изменения и дополнения в соответствии с поставленной задачей;
- совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятии;

- планировать свою деятельность, определять её задачи, получать ожидаемый результат;

- организовывать свое рабочее место.

### Познавательные УУД:

Учащиеся будут уметь:

- ориентироваться в своей системе знаний об основных принципах цветоведения, отличительных особенностях народных росписей: отличать новое от известного;

- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;

- анализировать образец, рисунок или схему, свойства материалов;

- делать выводы в результате совместной работы;

- экспериментировать с различными художественными материалами и техниками;

- будет сформирован интерес к творческому познанию и самовыражению;

- будет сформирован интерес к традиционному народному искусству;

- обсуждать и анализировать свои творческие работы и работы своих сверстников, выражая суждения о содержании, композиции и выразительных средствах.

### Коммуникативные УУД:

Учащиеся умеют:

- использовать опыт оценочных суждений, полученный на занятиях, в которых раскрываются умения видеть, сравнивать, отмечать эмоциональное качество работ; слушать и понимать высказывания собеседников;

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

- договариваться о правилах общения и поведения на занятиях изобразительного искусства;

- осуществлять совместную деятельность в группе, сотрудничать, общаться со сверстниками (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

### **3. Личностные**

У учащихся будут сформированы:

- устойчивый интерес к народному искусству и занятиям художественным творчеством;

- способность к самооценке, саморазвитию;

- позитивное отношение к окружающему миру: умение видеть в природе многообразие формы и цвета;

- нравственно-волевые качества личности: трудолюбие, аккуратность, ответственность, потребность и умение доводить начатое до конца, целенаправленно выполнять задание, преодолевать возможные трудности, умение трудиться, добиваться желаемого результата, стремление к совершенствованию своих умений;

- уважение к культурному наследию своего народа;

- интерес к посещению выставок изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;

- ценностное отношение к продуктам творческой деятельности.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Условия реализации программы.**

#### **Материально-техническое обеспечение.**

Для реализации программы требуется: наличие специального кабинета (кабинет рисования); оборудование:

- столы – 9 шт.

- стулья – 17 шт.

- выставочный стенд – 1 шт.

- компьютер – 1 шт.

- муляжи фруктов и овощей – 15 шт.

- палитры – 15 шт.

- баночки для воды – 15 шт.

- карандаши чернографитные – 15 шт.

- кисти круглые (беличьи, синтетика) № 2, 3 – по 15 шт.

- краски гуашевые 9-12 цветов – 15 шт.

- цветные карандаши – 15 шт.

- фломастеры – 15 шт.

- масляная пастель – 15 шт.

- наборы угольных карандашей – 15 шт.

- черный маркер – 15 шт.

- магниты - 30 шт.

- ластик - 15 шт.
- парафиновые свечи – 15 шт.
- белая бумага (формат А4) – 2 шт.
- тонированная бумага – 6 шт.
- доска маркерная – 1 штука
- маркер для магнитно-маркерных досок - 3 штуки.

## **2.2. Информационно - методическое обеспечение.**

Для реализации программы требуется следующее *информационно - методическое обеспечение*:

- репродукции картин русских художников – 2 папки;
- демонстрационный материал (декоративное искусство) – 3 папки;
- карточки (тесты и т. д.) – 2 комплекта;
- раздаточный материал – шаблоны – 10 комплектов;
- детская литература - 18 книг;
- натуральный фонд - муляжи овощей, фруктов – 5 наборов;
- открытки по темам - 8 комплектов;
- папки с подбором детских рисунков по темам – 24 папки;
- карточки «Физминутки» – 10 шт.;
- сценарии праздников, мероприятий (по воспитательной работе) – 6 шт.;
- наглядность по основным разделам программы «Природа и художник» – 8 шт.;
- плакаты «Введение в цветоведение» – 4 шт.;
- предметы народно-прикладного искусства (из дерева, бересты, глины, пряжи, тканей).
- инструкции по технике безопасности на занятии по изобразительному творчеству;
- методическая литература по изобразительному творчеству для детей дошкольного возраста (см. Список литературы).

### ***Интернет – источники:***

1. Детский Чудо – Юдо портал. Учимся рисовать (поэтапное обучение рисованию). [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://chudo-udo.info/uchimsya-risovat>
2. Культура РФ Городецкая роспись по дереву [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.culture.ru/objects/429/gorodeckaya-rospis-po-derevu>
3. Культура РФ Традиционные технологии Мезенская роспись. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.culture.ru/materials/52919/mezenskaya-rospis>
4. Мастер – классы по рисованию для детей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://risuemdoma.com/master-klassy>
5. Международный образовательный портал МААМ. RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.maam.ru/>
6. Страна мастеров. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/>



7. Простой карандаш [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://prostoykarandash.ru/>
8. Творческие занятия для детей и взрослых с элементами арт – терапии. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - <http://art-deti.com/>
9. Творческий сайт «Pinterest» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - <https://www.pinterest.ru/>
10. Школа творчества для детей и родителей (творчество для детей и взрослых) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://kreativity.ru/>
11. Pinterest {Электронный ресурс}. - Режим доступа: - <https://www.pinterest.ru/>
12. МААМ.RU Гжель. Знакомимся с гжельскими узорами [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.maam.ru/obrazovanie/gzhel>

### **2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.**

В учебно-воспитательном процессе обучения по программе «Природа и художник» *ведущей является технология дифференцированного обучения* в основе которой – обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, создание оптимальных условий для творческого развития учащихся в соответствии с их индивидуальными особенностями и интересами.

Осуществление принципа дифференцированного подхода на занятиях по программе «Природа и художник» означает внимание не только к тем, кто затрудняется в учебной работе, но и к тем, кто обнаруживает высокий уровень умственного развития, проявляет ярко выраженные интересы, склонности и способности к изобразительной деятельности.

Как правило, группа состоит из учащихся с разным развитием, разной подготовленностью, разной успеваемостью и отношением к учению, разными особенностями внимания и памяти. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят в силу их индивидуальных особенностей:

- одни учащиеся более полно проявляют себя в тематических заданиях, другие в декоративной работе, третьи – в работе с натуры;
- кто-то больше любит рисовать красками, кто-то карандашами и редко прибегают к краскам;
- одни рисуют сложные и интересные композиции, другие выбирают простой сюжет и примитивно его решают, третьи любят изображать одни и те же предметы, например, самолёты, танки, но равнодушны, скажем, к изображению природы.

Индивидуальный подход к учащимся имеет большое образовательное и воспитательное значение, он создает условия для развития всех учащихся, а не только способных к изобразительной деятельности. Каждому учащемуся даётся возможность активно, самостоятельно проявить себя на занятии и испытать радость творческого труда.

Поэтому в учебно-воспитательном процессе обучения по программе также используется *технология индивидуального обучения*, что способствует ориентироваться на индивидуальные особенности учащихся; развитию каждого в отдельности.

Необходимость индивидуализации и дифференциации обучения несомненна, такую работу лучше проводить во время закрепления и повторения изученного материала. Одним из вариантов может быть, деление всей группы учащихся на три малые (4-6 человек) и индивидуальная работа с каждой.

В зависимости от индивидуальных особенностей учащиеся делятся на следующие группы:

- в первую группу (слабую) включаются учащиеся, имеющие слабую подготовку к изобразительной деятельности, не способные решать поставленные художественные задачи, с неразвитым художественным вкусом и творческим воображением;

- во вторую группу (среднюю) включаются учащиеся, способные решать поставленные художественные задачи, но не всегда, со слабо развитым художественным вкусом, творческим воображением;

- третью группу (сильную) составляют учащиеся, имеющие способности, а также умения и навыки в изобразительной деятельности. Их работы интересны композиционно и живописно, поставленные художественные задачи решают самостоятельно.

Важно заметить, что состав каждой группы может и должен изменяться, он будет разным на разных занятиях, так как дифференциация может быть проведена по разным критериям.

В связи с этим в процессе обучения одни и те же задания по программе в зависимости от подготовленности учащихся изучаются с различной полнотой и глубиной.

Например:

ДОП – ДОП «Природа и художник» 1г.о.

VI Раздел: ПК (промежуточный): «Правильное восприятие цвета и его использование в творческой работе «Я рисую море...»

Тема 6.2 Самостоятельное творчество на тему: «Я рисую море...».

1. Для учащихся слабой группы: «Закат над морем» (гуашь)» - по образцу с показом и последовательным объяснением педагога.

2. Для учащихся средней группы: «В море плавают дельфины...» (гуашь) – с помощью пошагового объяснения этапов работы педагога.

3. Для учащихся сильной группы: «Я рисую море...» (гуашь) – самостоятельная работа по замыслу, свободный выбор художественных материалов и техники работы.

ДОП – ДОП «Природа и художник» 3г.о.

IV Раздел: Городецкая роспись.

Тема 4.4. «Творческая деятельность – составление цветочных композиций с включением мотива «Птица».

1. Для учащихся слабой группы: «Городецкий петух» - по образцу (петух, цветочная композиция) с показом и последовательным объяснением, выполнение задания вслед за педагогом.

2. Для учащихся средней группы: «Городецкий павлин» (гуашь) – с помощью пошагового объяснения педагога этапов работы по технологическим картам «Поэтапное выполнение мотива «птица» в городецкой росписи», «Виды цветочных композиций в городецкой росписи».

3. Для учащихся сильной группы: «Птицы волшебного сада» - самостоятельная творческая работа свободный выбор мотива «Птица» (павлин, фазан, петух); свободный выбор вида цветочной композиции (гирлянда, букет, ромб).

Использование технологии дифференцированного обучения способствует повышению качества учебного процесса, устранению перегрузки учащихся во время занятий, выявлению одаренных учащихся, а также созданию ситуации успеха для учащихся с разными способностями.

Вместе с тем, в *процессе обучения по программе большое значение имеет применение воспитательных технологий: «Создания ситуации успеха», «Сотрудничества»*, так как важную роль здесь играет формирование у учащихся веры в свои силы, уверенность в своих возможностях и способностях, чтобы они чувствовали движение вперёд.

В свою очередь, *технология сотрудничества* позволяет плодотворно развивать у учащихся самостоятельность и коммуникативные умения при выполнении коллективных творческих заданий. Здесь каждый находится в ситуации придумывания, сочинительства и фантазии. В процессе освоения программного материала учащиеся приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового.

#### ***Формы учебной работы:***

- фронтальная;
- индивидуальная;
- групповая, парная.

При *групповой* форме проведения учебных занятий, имеются хорошие условия для создания соревновательного микроклимата в процессе занятия, взаимопомощи учащихся при выполнении упражнений.

При *индивидуальной* форме, занимающиеся получают задание и выполняют его самостоятельно, при этом сохраняются оптимальные условия для индивидуального дозирования нагрузки, воспитания у учащихся самостоятельности, творческого подхода к занятиям.

При *фронтальной* форме группа учащихся одновременно выполняет одни и те же упражнения. В этом случае педагог имеет возможность осуществлять общее руководство группой и индивидуальный подход к каждому занимающемуся.

#### ***Методы обучения:***

##### ***Организационные:***

- словесный (устное изложение, объяснение, описание, название упражнения, беседа, инструктаж);
- наглядный (демонстрация педагогом действия, упражнения, помощь);
- наблюдение (контрольно-коррекционный);

- практический (повторение, самостоятельное выполнение упражнения, игровой и соревновательные методы, метод целостного обучения и метод расчлененного обучения).

Для формирования полноценной мотивации учащихся важно обеспечить следующие условия:

- обогащать содержание личностно ориентированным интересным материалом; удовлетворять познавательные запросы и потребности учеников;
- организовать интересное общение детей между собой;
- поощрять выполнение заданий повышенной трудности;
- утверждать гуманное отношение ко всем ученикам - способным, отстающим, безразличным; поддерживать ровный стиль отношений между всеми учениками;
- формировать активную самооценку своих возможностей;
- утверждать стремление к саморазвитию, самоусовершенствованию;
- использовать эффективную поддержку детских инициатив, ободрять учеников при возникновении у них трудностей.

В связи с этим для развития учебной мотивации в процессе обучения по программе используются *мотивационные* методы:

*Метод создания проблемной ситуации* - даже если нет никакой возможности повести детей к открытию нового, всегда есть возможность создать ситуацию поиска через формулирование проблемных вопросов, задач, заданий поискового характера.

*Метод «Ситуация успеха»* - дать возможность учащимся достичь значительных результатов в деятельности, ощущение своих возможностей, это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики педагога.

*Метод «Соревнование»* - при участии в конкурсах, подготовке творческих работ к тематическим выставкам учащиеся быстро осваивают опыт общественного поведения, соревнуясь между собой развивают нравственные, эстетические качества. Особенно большое значение имеет соревнование для отстающих: сравнивая свои результаты с достижениями товарищей, они получают новые стимулы для роста и начинают прилагать больше усилий.

Условия, необходимые для создания ситуации развития детей, соответствующей специфике среднего школьного возраста, предполагают взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй.

### ***Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями (законными представителями).***

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью программы, которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание.

В план воспитательной работы входит: беседы с тематикой нравственно-го и личностного воспитания учащихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для учащихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 5).

Условия, необходимые для создания ситуации развития детей, соответствующей специфике младшего школьного возраста, предполагают взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй.

***Формы работы с родителями:***

- родительское собрание;
- формирование родительского комитета;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через посещение занятий, выставок, демонстрацию родителям учебных достижений детей;
- организация совместного досуга учащихся и родителей через организацию коллективной творческой деятельности, праздников;
- открытые мероприятия (мастер – классы, выставки, семейные художественно - творческие проекты);
- анкетирование;
- консультации для родителей по вопросам обучения и воспитания. (см. Приложение № 6).

## **2.4. Формы контроля, промежуточной аттестации.**

***Форма описания контрольно-измерительных материалов программы:***

Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МУ ДО «ЦДОД № 9».

Текущий контроль успеваемости осуществляется на каждом занятии методом наблюдения.

Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по завершению темы, раздела и года обучения. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются в таблице этапов педагогического контроля к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

*Низкий уровень:* от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

*Средний уровень:* от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках.

*Высокий уровень:* от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике.

### 2.4.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 1 года обучения.

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Выявление начального уровня готовности ребёнка к освоению программы «Природа и художник».	Просмотр самостоятельной работы.	1.Заинтересованность процессом рисования. 2.Первоначальные способности и навыки к рисованию. 3.Выбор художественного материала (акварель, карандаш, мелок, гуашь	Самостоятельная работа по собственному замыслу. «Моя первая выставка».	Подробно критерии представлены в Приложении № 2	Текущий контроль Приложение № 2
2.	Определение правильного цветового восприятия учащихся тёплой и холодной гаммы цветов (смешанная техника – акварель и масляная пастель).	Просмотр творческой работы.	1.Владение рисунком в смешанной технике. 2.Правильное восприятие и умелое использование в работе теплой, холодной гаммы цветов и их оттенков. 3.Цветовая оригинальность и «выставочность» работы.	Самостоятельная творческая работа «Я рисую море».	Подробно критерии представлены в Приложении № 2	Текущий контроль Приложение № 2
3.	Способность учащихся к самостоятельному созданию художественного образа на основе ассоциативного восприятия.	Просмотр творческой работы.	1.Проявление самостоятельности и индивидуальности в творческой деятельности. 2.Цветовое решение и построение композиции. 3.Умелое использование разных техник рисунка; Выразительность художественного образа.	Самостоятельная творческая работа «Чем пахнет лето».	Подробно критерии представлены в Приложении № 2	Промежуточная аттестация Приложение № 2

## 2.4.2. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 2 года обучения.

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Представление учащихся о «малой Родине»; опыт осмысления окружающей реальности и умение отражать свои впечатления в творческой работе (в процессе фотографирования родных пейзажей).	Наблюдение. Просмотр фото-презентации.	1. Внешнее эмоционально – чувственное состояние учащегося (скука, равнодушие, переживание от увиденного, оценка духовных ценностей). 2. Способность ориентироваться в пространстве окружающей действительности.	Экскурсия. Коллективное творческое дело: создание фото-презентации.	Подробно критерии представлены в приложении № 3	Текущий контроль  Приложение № 3
2.	Проверка освоения программы по темам: «Монокомпозиции», «Родственная цветовая гармония».	Просмотр работ.	1. Умение создавать однотонные цветосочетания. 2. Умение создавать родственные цветосочетания.	Самостоятельная творческая работа по темам: «Монокомпозиции», «Родственная цветовая гармония».	Подробно критерии представлены в приложении № 3	Текущий контроль Приложение №3
3.	Наличие «творческого начала» у учащегося. Способность создания индивидуального альбома «Мои первые шаги в искусство».	Просмотр альбома творческих работ.	1. Выявить «творческое начало» у учащегося путем создания индивидуального альбома «Мои первые шаги в искусство». 2. Применение полученных знаний и навыки в творческой деятельности 3. Самостоятельность выполнения задания.	Создание альбома творческих работ «Мои первые шаги в искусство»	Подробно критерии представлены в приложении № 3	Промежуточная аттестация Приложение № 3



### 2.4.3. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации 3 года обучения.

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Определение уровня восприятия учащими-ся красоты природных явлений через созда-ние композиции «Мир природы».	Просмотр творческой работы.	1.Увлеченность творческим процессом и самостоятель-ность выполнения задания. 2.Выбор художественного приема. 3.Оригинальность выставоч-ной работы.	Самостоятельная ра-бота по собствен-ному замыслу «Мир природы».	Подробно критерии представлены в приложении № 4	Текущий контроль Приложение № 4
2.	Определить степень отношения учащихся к своей малой родине, через декоративно-прикладное творче-ство.	Просмотр творческой работы.	1.Проявление учащимися за-интересованности при выпол-нении творческого задания. 2.Наличие «желания» довести работу до конца и получить эстетически ценный продукт.	Самостоятельная творческая работа. «Панно, украшенное мезенской роспи-сью».	Подробно критерии представлены в приложении № 4	Текущий контроль Приложение № 4
3.	Испытание возможно-стей и способностей ребенка как сформировавшейся творче-ской личности, через возможность участия в конкурсной про-грамме.	Просмотр творческой работы.	1.Умение преодолевать «трудно-сти» в ситуации конкурса. 2. Проявление самостоятельности и индивидуальности в воплоще-нии художественного образа. 3. Проявление эмоций в творче-ском процессе и в самом конкур-се.	Конкурс «Я – художник». Выставка творческих работ.	Подробно критерии представлены в приложении № 4	Промежуточная аттестация Приложение № 4
4	Личностные результа-ты	Наблюда-ние	Уровень воспитанности	Отношение (мотивация) учащегося: - К труду - К коллективу - К социуму - К Культуре и искусству - К Здоровому образу жизни - К самовоспитанию - К конкурентоспособно-сти	Подробно критерии представлены в приложении № 5	Итоговая аттестация

### 3. Список литературы.

#### 3.1. Нормативно – правовые документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/?ysclid=lwrrirwgd6266574295](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/?ysclid=lwrrirwgd6266574295);

2. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (последняя редакция) «О защите детей от информации, приносящей вред их здоровью и развитию» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/?ysclid=li32xe1e2j88070551);

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015?ysclid=lwoxhs7mfu137214852&index=1> ;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/?ysclid=li32z1bq5o229464864>;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/73178052/?ysclid=li330udbh8832793959>;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://base.garant.ru/71770012/?ysclid=li334hz4m9109405043>;

7. Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>

8. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа

<http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>;

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://docs.cntd.ru/document/350163313>;

11. Постановление главного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://docs.cntd.ru/document/566085656>;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа

<https://base.garant.ru/400289764/?ysclid=li339m2s4p438841429>;

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018, протокол № 3) [Электронный ресурс]. – Режим доступа

<https://ioe.hse.ru/data/2020/07/17/1597041961/%D0%A4%D0%9F%20%D0%A3%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%85%20%D0%BA%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0.pdf?ysclid=lwqagqzz3d9837583036>;

14. Постановление Правительства Республики Коми от 11.04. 2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа

<https://docs.cntd.ru/document/553237768>;

15. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Коми (утвержден распоряжением Правительства Республики Коми от 06.09.2022 № 385-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа

<https://base.garant.ru/405263135/?ysclid=li33etlq3i252804576> ;

16. Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития муниципального образования городского округа «Сыктывкар» до 2035 года» (с изменениями на 23 июня 2022 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://docs.cntd.ru/document/438993064>;

17. Методические рекомендации Министерства образования и молодёжной политики Республики Коми по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Республике Коми от 19.09.2019 № 07-13/631 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sykt-uo.ru/files/.pdf?ysclid=li33hnzjce205693060>;

18. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://form.instrao.ru>;

19. Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570\\_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20\(2022%20год\).pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1570_08/Новая%20редакция%20УСТАВА%20(2022%20год).pdf)

20. Лицензия на осуществление деятельности МУ ДО «ЦДОД № 9» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f343\\_4e/Лицензия.jpg.pdf](https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f343_4e/Лицензия.jpg.pdf)

### **3.2. Список литературы для педагога.**

1. Аллаярова И.Е. Симфония красок. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2006.

2. Визер В. Живописная грамота. Основы пейзажа. – Питер, 2007.

3. Н.А. Горяева «Первые шаги в мире искусства», Москва, «Просвещение», 2011.

4. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М. Просвещение, 2011.

5. Данилюк А.Я. Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. Просвещение, 2012.

6. Иванова О.Л. Рисунки, которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка. СПб: Речь; Образовательные проекты; М. Сфера, 2009.

7. Калинина Т.В. Башня, растущая в небо. – СПб.: Речь, образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.

8. Калинина Т.В. Большой лес. – СПб.: Речь, образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.

9. Калинина Т.В. Птицы, звери, комары и мухи. – СПб.: Речь, образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.

10. Калинина Т.В. Цветы и травы. – СПб.: Речь, образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.

11. Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка. - М., «Просвещение», 1998

12. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа, 2010.

13. Неменский Б.Н. «Мудрость красоты», Москва, «Просвещение», 1987.

14. Неменский Б.Н. «Изобразительное искусство». Методическое пособие 1- 4 классы. М.: Просвещение, 2010.

15. Неменский Б.Н. «Искусство вокруг нас», Москва, «Просвещение», 1999.

16. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе 1-4 кл.: пособие для учителя / О.В. Островская. - М: Владос, 2004. - 216 с.

17. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. - М. ООО «Мир книги», 2005. - 124 с.

18. Н.И. Пронина. Развитие творческого воображения учащихся художественного класса школы искусств. //Изобразительное искусство в школе, 2004, № 3. Стр. 59.

19. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М. «Народное образование», 2001.

20. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. - М.: ВЛАДОС, 2002.

21. Солдатова Л.А. «Особенности развития цветового восприятия у детей старшего дошкольного возраста». Методическое пособие, Коми республиканский институт развития образования и переподготовки кадров, Сыктывкар, 2009.

22. Клейман Т.В. Детям о культуре народов коми. Сыктывкар, 1999.

### **3.3. Список литературы для учащихся.**

1. Ивасенко А. Когда я буду художником. - М.: Детская литература, 1980.

2. Кембелл Ф. «Я учусь рисовать». – М.: Детская литература, 1996.

3. Симановский А.Э. Развитие пространственного мышления ребенка, - М.: Айрис пресс: Рольф, 2000. - 148 с.

4. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки / Художник А. А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 96с.: ил.

5. Шалаева Г. П. Учимся рисовать птиц и рыб. / Галина Шалаева. –М.: Филлол. о-во СЛОВО, Эксимо, 2007. – 32 с.: ил.

6. Шматова О.В. Рисование гуашью. – М.: Изд- во Эксмо, 2007. – 78 с.

7. Щукарь А. Уроки развития воображения, Москва. Айрес–Пресс: Рольф, 2000. — 203 с.

### **3.4. Интернет – источники.**

1. Детский Чудо – Юдо портал. Учимся рисовать (поэтапное обучение рисованию). [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://chudo-udo.info/uchimsya-risovat>

2. Культура РФ Городецкая роспись по дереву [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.culture.ru/objects/429/gorodeckaya-rospis-po-derevu>

3. Культура РФ Традиционные технологии Мезенская роспись. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.culture.ru/materials/52919/mezenskaya-rospis>

4. Мастер – классы по рисованию для детей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://risuendoma.com/master-klassy>

5. Международный образовательный портал МААМ. RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.maam.ru/>

6. Страна мастеров. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/>

7. Простой карандаш [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://prostoykarandash.ru/>
8. Творческие занятия для детей и взрослых с элементами арт – терапии. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - <http://art-deti.com/>
9. Творческий сайт «Pinterest» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: - <https://www.pinterest.ru/>
10. Школа творчества для детей и родителей (творчество для детей и взрослых) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://kreativity.ru/>
11. Pinterest {Электронный ресурс}. - Режим доступа: - <https://www.pinterest.ru/>
12. МААМ.RU Гжель. Знакомимся с гжельскими узорами [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.maam.ru/obrazovanie/gzhel>

#### **4. Учебно-методический комплекс.**

1. Календарный учебный график по годам обучения. (Приложение № 1).
2. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Природа и художник» 1 года обучения (Приложение № 2).
3. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Природа и художник» 2 года обучения (Приложение № 3).
4. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Природа и художник» 3 года обучения (Приложение № 4).
5. Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося (Приложение № 5).
6. План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9» (Приложение № 6).
7. План работы с родителями (Приложение № 7).
8. Задания с применением дистанционных технологий в группах 1 года обучения (Приложение № 8).
9. Задания с применением дистанционных технологий в группах 2 года обучения (приложение № 9).
10. Задания с применением дистанционных технологий в группах 3 года обучения (Приложение № 10).
11. Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение № 11).

**Приложение № 1**

**Календарный учебный график по ДОП-ДОП «Природа и художник» 1 года обучения**

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
07.09.25		<b>I. Введение в предмет.</b>	<b>2</b>	1.1. Вводное занятие. Знакомство с детьми, знакомство с программой, правила поведения, техника безопасности. Ознакомление с инструментами и материалами, их разнообразие и правильное использование. Проверка знаний ТБ.	2	2	-		
09.09.25		<b>II. ПК (уровень готовности ребёнка): педагогическая диагностика «Эмоциональное состояние ребёнка в процессе творчества»</b>	<b>4</b>	2.1. Беседа о профессии художника. «Знакомство с профессией. Художник.»	4	2	-	2	
14.09.25				2.2. Самостоятельная работа по собственному замыслу «Моя первая выставка».		-	2	2	
16.09.25		<b>III. Разноцветные краски.</b>	<b>20</b>	3.1. Проба красок.	2	-	2		
21.09.25				3.2. Создание творческих композиций. «Радуга – дуга радости».	6	-	2		
23.09.25				3.2. Создание творческих композиций. «Симфония красок»			2		
28.09.25				3.2. Создание творческих композиций. «Красочный ливень».			2		
30.09.25				3.3. Изобразить можно и то, что невидимо. «Чувство радости».	8	-	2		
05.10.25				3.3. Изобразить можно и то, что невидимо. «Моё настроение».		-	2		
07.10.25				3.3. Изобразить можно и то, что невидимо. «Моя мечта».		-	2		
12.10.25				3.3. Изобразить можно и то, что невидимо. «Мой сон».		-	2		
14.10.25				3.4. Смешение цветов с белым. Упражнения.	2	-	2		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
19.10.25				3.5. Создание композиции «Дети светлой краской красят мир».	2	-	2		
21.10.25		<b>IV. Природа и я.</b>	<b>18</b>	4.1. Беседа на тему: «Красоту надо уметь замечать».	2	2	-		
26.10.25				4.2. Рисование в технике «по – сырому». Образы неба.	4	-	2		
28.10.25						-	2		
02.11.25				4.3. Рисуем речным песком. Образы земли.	4	-	2		
09.11.25						-	2		
11.11.25				4.4. Сочетание различных изобразительных техник – акварель и масляная пастель. Образы цветов. «Подсолнухи», «Шиповник».	4	-	2		
16.11.25						-	2		
18.11.25				4.5. Рисование в технике «пуантилизм» (ватными палочками). Образы воды. «Водопад».	4	-	2		
23.11.25				4.6. Рисование в технике «пуантилизм». Образы воды. «Морской прибой».		-	2		
25.11.25		<b>V. Рисование - экспериментирование.</b>	<b>12</b>	5.1. Пятно – одно из главных средств изображения. «Сказка про кляксу». Цикл занятий.	2	2	-		
30.11.25				5.2. «Чудесные превращения кляксы».	10	-	2		
02.12.25						-	2		
07.12.25						-	2		
09.12.25						-	2		
14.12.25						-	2		
16.12.25		<b>VI. ПК (промежуточный): «Правильное восприятие цвета и его использование в творческой работе «Я рисую море...»</b>	<b>4</b>	6.1. Беседа о жизни морских обитателей.	2	2	-	2	
21.12.25				6.2. Самостоятельное творчество на тему: «Я рисую море...».	2	-	2	2	
23.12.25		<b>VII. Техника – граттаж.</b>	<b>20</b>	7.1. Знакомство с техникой рисования - граттаж.	2	2	-		
28.12.25				7.2. Граттаж. Освоение этапов подготовки основы под изображение в технике «граттаж»	6	-	2		
30.12.25				7.2. Белое на чёрном. Черное на белом.		-	2		
11.01.26				7.2. Цветной граттаж. Упражнения.		-	2		



Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
13.01.26				7.3. Создание творческих композиций в технике граттаж. (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 8) «Бабочки».	12	-	2		
18.01.26				7.3. Создание творческих композиций в технике граттаж: «Пингвины на льдине».		-	2		
20.01.26				7.3. Создание творческих композиций в технике граттаж. «Зебра».		-	2		
25.01.26				7.3. Создание творческих композиций в технике граттаж. «Греческие узоры».		-	2		
27.01.26				7.3. Создание творческих композиций в технике граттаж. «Сияние Севера».		-	2		
01.02.26				7.3. Создание творческих композиций в технике граттаж. «Зима».		-	2		
03.02.26		VIII. Декоративное рисование	14	8.1. Беседа о прославленном искусстве кружевоплетения.	2	2	-		
08.02.26				8.2. Рисование белой гуашью по тонированной основе.	12	-	2		
10.02.26						-	2		
15.02.26						-	2		
17.02.26						-	2		
22.02.26						-	2		
01.03.26						-	2		
03.03.26		IX. Рисование по замыслу.	24	9.1. Беседа о явлениях, происходящих в природе (ураган, буря, гроза, наводнение, ветер, дождь).	2	2	-		
10.03.26				9.2. Создание композиции на основе литературного произведения «Весенняя гроза» (Ф. Тютчев), «Буря» (С. Есенин).	4	-	2		
15.03.26						-	2		
17.03.26				9.3. Беседа о поездках и путешествиях.	2	2	-		
22.03.26				9.4. Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей.	4	-	2		
24.03.26						-	2		
29.03.26				9.5. Беседа о жизни людей на Крайнем Севере.	2	2	-		2
31.03.26				9.6. Создание композиции («Где – то на белом свете...», «На Севере Крайнем»).	2	-	2		2

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
05.04.26				9.7. Беседа о Родине. Чтение стихотворения Я. Абидова «Мать – земля».	2	2	-		
07.04.26				9.8. Создание композиции «С чего начинается Родина?»	2	-	2		2
12.04.26				9.9. Чтение отрывка «Лукоморье» из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Показ слайдов.	2	2	-		
14.04.26				9.10. Создание композиции «У Лукоморья дуб зелёный...»	2	-	2		
19.04.26		<b>Х. Национальный орнамент народа коми.</b>	<b>12</b>	10.1. Знакомство с национальным орнаментом народа коми.	2	2	-		2
21.04.26				10.2. Работа по таблице «Основные элементы орнамента народа Коми». Зарисовки.	2	-	2		2
26.04.26				10.3. Коми орнамент в полосе, круге, квадрате.	4	-	2		2
28.04.26						-	2		2
03.05.26				10.4. Творческая деятельность – оформление сувенирного предмета коми орнаментом. («Часы», «Вер», «Матрёшка» и т.п.) (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 8)	4	-	2		2
05.05.26						-	2		2
10.05.26				<b>XI. ПК (итоговый): «Ассоциативное восприятие ребенка времен года – ЛЕТО». Творческая выставка работ.</b>	<b>6</b>	11.1. Самостоятельное создание оригинальной композиции на тему: «Чем пахнет лето?».	4	-	2
12.05.26		-	2					2	
17.05.26		11.2. Выставка творческих работ, обмен впечатлениями.	2			-	2		
19.05.26		11.3. Самостоятельная творческая деятельность на заданные темы.	8			-	2		
24.05.26						-	2		
26.05.26						-	2		
27.05.26						-	2		
<b>Итого:</b>					<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	<b>12</b>	<b>18</b>

### Календарный учебный график по ДОП-ДОП «Природа и художник» 2 года обучения

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
07.09.25		<b>I. Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	1.1 Правила ТБ. Инструменты и материалы.	2	2	-		
09.09.25		<b>II. Цветовое многообразие природы.</b>	<b>8</b>	2.1. Беседа о многообразии цвета в природе.	2	2	-		
14.09.25				2.2. Зарисовки на тему: «Золотая осень – праздник цвета», «Дары осени» и. т.д. (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 9)	6	-	2		
16.09.25				2.2. Зарисовки на тему: «Золотая осень – праздник цвета», «Дары осени».		-	2		
21.09.25						-	2		
23.09.25		<b>III. ПК (входящий):</b> Коллективное творческое дело: создание фото-презентации.	<b>4</b>	3.1. Коллективное творческое дело: создание фото-презентации «Как ты прекрасен и красив в осеннем отблеске листвы родной Краснозатонский!!!». ПК.	4	-	2	2	
28.09.25						-	2	2	
30.09.25		<b>IV. Знакомство с цветом.</b>	<b>20</b>	4.1. Изучение особенностей цвета.	2	2	-		
05.10.25				4.2. «Характеры» основных цветов. Знакомство.	4	-	2		
07.10.25						-	2		
12.10.25				4.3. Знакомство с цветовыми нюансами, холодными и тёплыми цветами.	4	-	2		
14.10.25						-	2		
19.10.25				4.4. Знакомство с контрастными и сближенными парами цветов.	2	-	2		
21.10.25				4.5. Знакомство с ахроматическими цветами («Шахматное королевство», «Чёрное - на белом).	8	-	2		
26.10.25						-	2		
28.10.25						-	2		
02.11.25						-	2		
09.11.25		<b>V. Монокомпозиции.</b>	<b>22</b>	5.1. Понятие «Монокомпозиция». Сведения об особенностях смешивания.	2	2	-		
11.11.25				5.2. Однотоновые гармонические сочетания. Составление монокомпозиций.	8	-	2		
16.11.25						-	2		
18.11.25						-	2		
23.11.25						-	2		
25.11.25				5.3. Знакомство с группой земляных цветов	2	2	-		
30.11.25				5.4. Составление композиций с добавлением одного	10	-	2		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
02.12.25				из группы земляных цветов.		-	2		
07.12.25						-	2		
09.12.25						-	2		
14.12.25						-	2		
16.12.25		<b>VI. Родственная цветовая гармония.</b>	<b>20</b>	6.1. Работа по таблице: «Цветовой круг» (определение четырёх родственных групп).	2	2	-		
21.12.25				6.2. Выполнение упражнений, направленных на освоение родственных цветовых гармоний. Составление геометрических и растительных орнаментов, узоров, композиций.	18	-	2		
23.12.25						-	2		
28.12.25						-	2		
30.12.25						-	2		
11.01.26						-	2		
13.01.26						-	2		
18.01.26						-	2		
20.01.26						-	2		
25.01.26						-	2		
27.01.26		<b>VII. ПК (промежуточный):</b> проверка знаний и умений по темам:	<b>4</b>	7.1. Творческая деятельность создание композиции «Моё настроение».	4	-	2	2	
01.02.26				7.1. Творческая деятельность создание композиции «Моё настроение». ПК: «Монокомпозиции», «Родственная цветовая гармония».		-	2	2	
03.02.26		<b>VIII. Знакомство с художественными приёмами.</b>	<b>22</b>	8.1. Приём механического соединения красок (смешение красок, дающее новый цвет). Приём мозаичного наложения красок (раздельный мазок). Приём «двухсторонняя кисть». Приёмы – заливка; «двухсторонняя кисть».	4	2	-		
08.02.26						2	-		
10.02.26				8.2. Показ способов выполнения различных художественных приёмов.	6	-	2		
15.02.26						-	2		
17.02.26						-	2		
22.02.26				8.3. Творческая деятельность. Создание композиций с использованием «полюбившихся» технических приёмов.	12	-	2		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
01.03.26		<b>VIII. Знакомство с художественными приёмами.</b>		8.3. Творческая деятельность. Создание композиций с использованием «полюбившихся» технических приёмов.		-	2		
03.03.26						-	2		
10.03.26						-	2		
15.03.26						-	2		
17.03.26						-	2		
22.03.26		<b>IX. Рисунок по фотографии. Цикл творческих работ «Родной посёлок моими глазами».</b>	<b>20</b>	9.1. Знакомство с рисунком по фотографии. Беседа «Рисуем с фотографий» (фотография – опора для создания рисунка; использование фотографий на благо своего творчества). Разговор о жизни в посёлке сегодня.	2	2	-		
24.03.26				9.2. Цикл творческих работ с использованием разнообразных материалов на выбор. Создание изображений с опорой на фотографию.	18	-	2		
29.03.26						-	2		
31.03.26						-	2		
05.04.26						-	2		
07.04.26						-	2		
12.04.26						-	2		
14.04.26						-	2		
19.04.26						-	2		
21.04.26						-	2		
26.04.26		<b>X. Национальный орнамент народа коми.</b>	<b>18</b>	10.1. Панно «Край мой северный». Определение понятия «панно».	2	2	-		2
28.04.26				10.2. Контурные изображения композиционного центра панно. Создание композиции: панно на заданные темы. (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 9)	16	-	2		2
03.05.26						-	2		2
05.05.26						-	2		2
10.05.26						-	2		2
12.05.26						-	2		2
17.05.26						-	2		2
19.05.26						-	2		2
24.05.26						-	2		2
26.05.26		<b>XI. ПК (итоговый): Диагно-</b>	<b>4</b>	11.1. Создание собственного альбома творческих ра-	4	-	2	2	

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
		стика «желания» у учащихся к самостоятельному творчеству.		бот обучающихся «Мои первые шаги в искусство».					
27.05.26				11.2. ПК. Определение уровня усвоения программы за период второго года обучения.		-	2	2	
Итого:					144	20	124	12	18

### Календарный учебный график по ДОП-ДОП «Природа и художник» 3 года обучения

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
07.09.25		<b>I. Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	1.1. Правила ТБ. Инструменты и материалы.	2	2	-		
09.09.25		<b>II. ПК (уровень готовности ребёнка): педагогическая диагностика «Восприятие красоты природных явлений».</b>	<b>4</b>	2.1. Создание композиции на тему: «Мир природы». Эскиз.	4	-	2	2	
14.09.25						-	2	2	
16.09.25		<b>III. Мезенская роспись.</b>	<b>18</b>	3.1. Знакомство с росписью. История зарождения мезенской росписи.	2	2	-		2
21.09.25				3.2. Мезенские прописи. Освоение простейших элементов - прямые, волнистые линии, спиральки, зигзаги. Геометрический орнамент. Узоры в прямой клетке. Традиционный орнамент.	6	-	2		2
23.09.25						-	2		2
28.09.25						-	2		2
30.09.25				3.3. Декоративное оформление поставка геометрическим орнаментом.	2	-	2		2
05.10.25				3.4. Знакомство с декоративным изображением птиц, деревьев, цветов и животных в мезенской росписи.	6	-	2		2
07.10.25						-	2		2
12.10.25						-	2		2
14.10.25				3.5. Творческая деятельность («Роспись утицы»).	2	-	2		2
19.10.25		<b>IV. Городецкая роспись.</b>	<b>20</b>	4.1. Знакомство с городецкой росписью. Сведения об истории зарождения росписи.	2	2	-		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
21.10.25				4.2. Основные элементы и мотивы городецкой росписи. Показ способов изображения. Упражнения.	6	-	2		
26.10.25						-	2		
28.10.25						-	2		
02.11.25				4.3. Составление цветочных композиций - «Букет», «Гирлянда», «Ромб».	6	-	2		
09.11.25						-	2		
11.11.25						-	2		
16.11.25				4.4. Творческая деятельность – составление цветочных композиций с включением мотива «Птица» (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 10)	6	-	2		
18.11.25						-	2		
23.11.25						-	2		
25.11.25		V. Гжельская роспись.	16	5.1. Беседа на тему «Гжельская керамика». Ознакомление с традициями гжельского промысла.	2	2	-		
30.11.25				5.2. Основные элементы узора. Освоение простейших приёмов гжельской росписи: линий, мазков, усиков, завитков и т.п.	2	-	2		
02.12.25				5.3. Освоение традиционных гжельских орнаментов – графических и растительных. Освоение мазковой техники (мазок с тенью). Традиционное изображение цветка и птицы.	2	-	2		
07.12.25				5.4. Творческая деятельность - составление цветочных композиций на фарфоре (шаблоны).	10	-	2		
09.12.25						-	2		
14.12.25						-	2		
16.12.25						-	2		
21.12.25						-	2		
23.12.25		VI. Составление монокомпозиций в оформлении ёлочных игрушек.	16	6.1. Беседа по темам: «Монокомпозиции», «Родственные цветовые гармонии»- особенности смешивания красок, основные графические элементы орнамента (повторение).	2	2	-		
28.12.25		VI. Составление монокомпозиций в оформлении ёлочных иг-		6.2. Контурное изображение ёлочных игрушек. Многообразие форм.	2	-	2		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
30.12.25		рушек.		6.3. Графическая разработка, роспись и изготовление ёлочных игрушек в монокомпозиции, в родственной цветовой гармонии. (Самостоятельная работа с использованием ДОТ и ЭО см. Приложение № 10).	12	-	2		
11.01.26						-	2		
13.01.26						-	2		
18.01.26						-	2		
20.01.26						-	2		
25.01.26						-	2		
27.01.26		VII. ПК (промежуточный): влияние народного декоративно-прикладного творчества на формирование у учащегося.	4	7.1. Практические задание: создание декоративного панно, украшенного мезенской росписью.	4	-	2	2	2
01.02.26						-	2	2	2
03.02.26		VIII. Рисование с натуры.	20	8.1. Рисование с натуры. «Зимний букет» (ветви разных пород деревьев). Рисование с натуры.	6	-	2		
08.02.26						-	2		
10.02.26						-	2		
15.02.26				8.2. Рисование с натуры натюрмортов, составленных из предметов быта несложных по строению и простым по очертаниям (выполнение набросков с натуры, работа в цвете).	8	-	2		
17.02.26						-	2		
22.02.26						-	2		
01.03.26							2		
03.03.26				8.3. Составление композиций по замыслу из ветвей деревьев, цветов, предметов быта к празднику 8 марта.	6	-	2		
10.03.26						-	2		
15.03.26						-	2		
17.03.26		IX. Образы природы в народных праздниках. «Масленица», «Вербное воскресенье» и т.д. (см. Приложение № 10)	18	9.1. Беседа на тему: «Праздник душа народа».	2	2	-		
22.03.26				9.2. Отражение в рисунке представлений и впечатлений о традициях проведения праздника «Масленица». Эскиз. Работа в цвете	4	-	2		
24.03.26						-	2		
29.03.26				9.3. Раскрытие смысла православного праздника «Вербное воскресенье» и «Праздник Пасхи». Творческая деятельность, отражение в рисунке представлений и впечатлений о традициях проведения этого праздника. Эскиз. Работа в цвете.	6	-	2		
31.03.26						-	2		
05.04.26						-	2		
07.04.26		IX. Образы природы в народных		9.4. Раскрытие смысла православного праздника «Праздник Ивана Купалы». Творческая деятель-	2	-	2		



Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
		праздниках. «Масленица», «Вербное воскресенье» и т.д. (см. Приложение № 10)		ность, отражение в рисунке представлений и впечатлений о традициях проведения этого праздника.	4				
12.04.26				9.5. Раскрытие смысла православного праздника «Яблочный Спас». Творческая деятельность, отражение в рисунке представлений и впечатлений о традициях проведения этого праздника.		-	2		
14.04.26				9.8. Творческая деятельность, отражение в рисунке представлений и впечатлений о традициях проведения народного праздника «Яблочный Спас». Работа в цвете.		-	2		
19.04.26		<b>Х. Рисунок углём.</b>	<b>12</b>	10.1. Знакомство с рисунком углём. Рассмотрение и обсуждение работ, выполненных углём за прошлые годы. Необходимые материалы, используемые при работе углём.	2	2	-		
21.04.26				10.2. Разъяснение основных приёмов работы углём: линии тонкие и толстые (варьирование нажима), пятно (растирание кончиками пальцев), сочетание линии и пятна, светлый тон (выборка мягкой резинкой), блики (белая гуашь). Показ приёмов работы углём. Упражнения (зарисовки по замыслу).	2	-	2		
26.04.26				10.3. Подготовка тонированной основы (выбор нейтрального тона, акварельная размывка, растирание угля кончиками пальцев - основные пятна в соответствии с задуманным рисунком.	2	-	2		
28.04.26				10.4. Выполнение рисунков углём по памяти и представлению разнообразных объектов действительности. Животные, птицы, насекомые. Ветки деревьев, листья, кустарники, овощи, фрукты. Создание пейзажных зарисовок и отдельных предметов действительности с опорой на фотографии.	6	-	2		
03.05.26						-	2		
05.05.26						-	2		
10.05.26		<b>XI. ПК (итоговый): Испытание возможностей и способностей ре-</b>	<b>6</b>	11.1. Определение уровня усвоения программы за весь период обучения. Выполнение самосто-	6	-	2		

Дата проведения занятия		Раздел/ темы программы	Кол-во часов	Тема занятия / Содержание	Кол-во часов	Т	П	К	Из них НРК
план	факт								
		бенка как сформировавшейся творческой личности: конкурс «Я – художник».		ятельной творческой работы по изученным темам с использованием разнофактурных материалов на выбор: гуашь, акварель, уголь, масляная пастель, карандаши, фломастеры. Эскиз.					
12.05.26				11.2. Выполнение самостоятельной творческой работы по изученным темам в цвете. Завершение, оформление творческих работ. Выставка и представление работ.		-	2		
17.05.26						-	2		
19.05.26		ХII. Самостоятельная творческая деятельность.	8	12.1. Самостоятельная творческая деятельность. Демонстрация способностей, полученных за период обучения. Создание творческих работ. Свободный выбор темы и художественных материалов.	8	-	2		
24.05.26						-	2		
26.05.26						-	2		
27.05.26						-	2		
Итого:					144	14	130	12	18

**Контрольно-измерительные материалы  
к ДОП - ДОП «Природа и художник» 1 год обучения.**

**Контрольное задание 1.**

Вид контроля – текущий.

По разделу: «Введение в предмет».

По теме: «Эмоциональное состояние ребенка в процессе творчества».

**Практический материал:** Самостоятельная творческая деятельность по собственному замыслу учащихся. Предложить детям представить себя художниками и изобразить то, что им больше всего нравится рисовать, то, что у них лучше всего получается, и то им хотелось бы нарисовать в данный момент. Организация мини – выставки «Моя первая выставка».

**Критерии оценивания практического материала:**

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Заинтересованность процессом рисования.	5 баллов
2.	Первоначальные способности и навыки к рисованию, выбор художественных материалов.	5 баллов
3.	Самостоятельность выполнения задания.	5 баллов

**Уровни оценки практической работы:**

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Возникает желание заняться творчеством без внешней мотивации. Ребёнок действует увлеченно и эмоционально, его высказывания относятся к процессу работы или к теме изображения. Уверенно владеет художественно - выразительными средствами, проявляет самостоятельность и активность в выборе способа деятельности, художественных материалов. Сам выбирает себе объём и вид работы и выполняет его сначала до конца.	Выражает эмоции только по поводу значительного успеха, либо серьезной неудачи. Стремится к творческому решению предложенной художественной задачи иногда обращается к помощи педагога. Требуется помощь извне при выборе художественно – выразительных средств. В целом, самостоятелен, заинтересован проявляет творческую инициативу.	Спокоен. Внешне эмоции не проявляются. Иногда кажется равнодушным к процессу и результату деятельности. В ситуации изображать что-либо разговаривает на отвлеченные темы, равнодушен к процессу деятельности и результату деятельности. Не способен на самостоятельный выбор деятельности и художественно – выразительных средств.

## Контрольное задание 2.

Вид контроля – текущий.

По разделу: «Правильное восприятие цвета и его использование в творческих работах».

По теме: «Я рисую море...»

**Практический материал:** Самостоятельная творческая деятельность учащихся на тему: «Я рисую море...». Организация выставки рисунка «Юный Айвазовский».

### Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Владение рисунком в смешанной технике.	5 баллов
2.	Правильное восприятие и умелое использование в работе теплой, холодной гаммы цветов и их оттенков.	5 баллов
3.	Цветовая оригинальность и «выставочность» работы.	5 баллов

### Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Учащийся свободно владеет смешанной техникой рисования (акварель, масляная пастель); использует большое количество оттенков теплой, холодной гаммы цветов; проявляет явную способность использовать цвет как выразительное средство; законченная работа отличается выразительностью и оригинальностью.	В целом владеет смешанной техникой рисования (акварель, масляная пастель); использует различные оттенки теплой, холодной гаммы цветов по напоминанию педагога; способен использовать цвет как выразительное средство с небольшой помощью педагога; законченная работа достаточно выразительна.	Явно затрудняется работать в смешанной технике (акварель, масляная пастель); не способен использовать цвет как средство выразительности; отсутствует стремление закончить работу.

### Контрольное задание 3.

Вид контроля – промежуточная аттестация.

По разделу: «Ассоциативное восприятие ребенка времен года – ЛЕТО».

По теме: «Чем пахнет лето».

**Практический материал:** Учащимся предлагается самостоятельно создать художественный образ на основе ассоциативного восприятия времени года «Лето»; свободное использование различных техник рисунка и любых художественных материалов, для более полной передачи своих впечатлений.

#### Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Проявление самостоятельности и индивидуальности в творческой деятельности.	5 баллов
2.	Цветовое решение и построение композиции.	5 баллов
3.	Умелое использование разных техник рисунка.	5 баллов
	Выразительность художественного образа.	

#### Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 16 до 20 баллов

«Средний уровень» - от 11 до 15 баллов

«Низкий уровень» - 10 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Самостоятелен в процессе творческой деятельности, действует увлеченно и эмоционально, его высказывания относятся к процессу работы; самостоятельно дополняет изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создаёт новую комбинацию из усвоенных ранее элементов) проявляет стремление к наиболее полному раскрытию замысла без внешней мотивации; созданное изображение оригинально в построении композиции и выбора цветового решения; свободно владеет и умело применяет различные изобразительные техники законченная работа отличается выразительностью и оригинальностью.	В целом достаточно самостоятелен в процессе творческой деятельности, содержание рисунка базируется на наблюдениях и впечатлениях автора; охотно вносит дополнения по предложению педагога; построение композиции и выбор цветового решения работы достаточно выразительны; владеет различными изобразительными техниками; для завершения работы требуется эмоциональная поддержка педагога.	Замысел стереотипный, не проявляет самостоятельности и инициативы, нуждается в поддержке и стимуляции со стороны взрослого в работе руководствуется образцом; внешне совсем не проявляет интереса к творческой деятельности; изображение не детализировано. Отсутствует стремление к раскрытию замысла.

**Протокол**  
**фиксации результатов текущего контроля и промежуточной аттестации группы 1г.о. по ДОП - ДОП «Природа и художник».**

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания				Средняя оценка	Общий уровень
		Теоретический материал	Практический материал				
			Опрос по пройденным темам	Текущий контроль: «Определение эмоциональ- ного восприятия учащегося к художественному творче- ству» Самостоятельная творческая деятельность.	Текущий контроль: «Определить правильное цветовое восприятие уча- щихся через рисование в смешанной технике – аква- рель и масляная пастель. «Я рисую море...»		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе: «В» - чел., \_\_%, «С» - чел., \_\_%, «Н» - \_\_\_\_ чел., \_\_\_\_ %

Педагога дополнительного образования

- Л.Л. Харионовская

**Контрольно-измерительные материалы  
к ДОП - ДОП «Природа и художник» 2 года обучения.**

**Контрольное задание № 1.**

Вид контроля – текущий.

По разделу: «Вводное занятие».

По теме: «Как ты прекрасен и красив в осеннем отблеске листвы родной Краснозатонский!».

**Практический материал:** Экскурсия по живописным местам поселка Краснозатонский, фотографирование пейзажей, местных достопримечательностей. Коллективное творческое дело: создание фото-презентации «Как ты прекрасен и красив в осеннем отблеске листвы родной Краснозатонский!».

**Критерии оценивания практического материала:**

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Внешнее эмоционально – чувственное состояние учащегося в процессе фотографирования (скука, равнодушие, переживание от увиденного).	5 баллов
2.	Способность ориентироваться в пространстве окружающей действительности, выбор объектов, образов для создания фотографий.	5 баллов

**Уровни оценки практической работы:**

«Высокий уровень» - от 8 до 10 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 7 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Учащийся действует увлеченно и эмоционально его высказывания относятся к процессу работы или заинтересовавшему объекту; активен в процессе поиска образов для фотографирования без внешней мотивации, хорошо ориентируется в пространстве окружающей действительности.	Сдержан, выражает эмоции только по поводу значительного успеха, либо серьезной неудачи; проявляет достаточно выраженное желание самостоятельно находить наиболее интересные образы для фотографирования; иногда обращается к помощи педагога.	Спокоен, внешне эмоции не проявляются; иногда кажется равнодушным к процессу деятельности; не способен самостоятельно ориентироваться в выборе объекта фотографирования, постоянно обращается к помощи педагога или сверстников.

## Контрольное задание № 2.

Вид контроля – текущий.

По разделу: проверка знаний и умений по темам: «Монокомпозиции», «Родственная цветовая гармония».

По теме: «Моё настроение».

**Практический материал:** Самостоятельная творческая работа по темам: «Монокомпозиции», «Родственная цветовая гармония». Учащимся предлагается создать композицию по собственному замыслу на тему «Моё настроение» (выражение в цвете, формах, узорах своего настроения), применяя в работе умение создавать однотонные и родственные цветосочетания.

### Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Умение создавать однотонные цветосочетания.	5 баллов
2.	Умение создавать родственные цветосочетания.	5 баллов

### Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 8 до 10 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 7 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Уверенно применяет различные способы соединения красок на уровне навыка (однотонные, родственные цветосочетания); активен в получении многочисленных цветовых оттенков; проявляет оригинальность в цветовом решении творческой работы.	В целом справляется с составлением однотонных и родственных цветосочетаний; стремится получать большее количество цветов и их оттенков, иногда обращается за помощью к педагогу. Законченная работа достаточно выразительна в цветовом решении.	В работе использует в основном чистые (локальные) цвета; не проявляет интереса использовать в работе новые цвета и оттенки. Законченная работа стереотипна в цветовом решении.



### Контрольное задание № 3.

Вид контроля – промежуточный.

По разделу: «Диагностика «желания» у учащихся к самостоятельному творчеству».

По теме: «Мои первые шаги в искусство».

**Практический материал:** Создание собственного альбома творческих работ обучающихся «Мои первые шаги в искусстве».

#### Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Выявить «творческое начало» у учащегося путем создания индивидуального альбома «Мои первые шаги в искусство».	5 баллов
2.	Применение полученных знаний и навыков в творческой деятельности.	5 баллов
3.	Самостоятельность выполнения задания.	5 баллов

#### Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Стремится закончить работу, получить эстетически ценный результат; уверенно демонстрирует самостоятельную работу с различными техниками и приёмами изобразительной деятельности для оформления альбома; самостоятелен в процессе творческой деятельности, действует увлеченно и эмоционально, его высказывания относятся к процессу работы.	Стремится к лучшему результату; проявляет активное желание использовать различные техники и приёмы изображения для оформления альбома; проявляет желание работать самостоятельно, но иногда в ходе работы требуется эмоциональная поддержка и помощь педагога.	Изначально проявляет равнодушие к созданию и оформлению альбома; отсутствует стремление закончить работу самостоятельно; не способен к применению различных приёмов, способов изобразительной деятельности; для завершения работы необходима практическая помощь педагога.

**Протокол  
фиксации результатов текущего контроля и промежуточной аттестации группы 2 г.о. по ДОП - ДОП «Природа и художник».**

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания				Средняя оценка	Общий уровень
		Теоретический материал	Практический материал				
			Опрос по пройденным темам	Текущий контроль: Коллективное творческое дело: создание фото- презентации «Как ты пре- красен и красив в осеннем отблеске листвы родной Краснозатонский!!!» Фото-Презентация.	Текущий контроль: Самостоятельная творче- ская работа по темам: «Монокомпозиции», «Родственная цветовая гармония».		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе: «В» - чел., \_\_%, «С» - чел., \_\_%, «Н» - чел., \_\_\_\_ %

Педагога дополнительного образования

- Л.Л. Харионовская

**Контрольно-измерительные материалы  
к ДОП - ДОП «Природа и художник» 3 год обучения.**

**Контрольное задание № 1.**

Вид контроля – текущий.

По разделу: «Вводное занятие».

По теме: «Мир природы в твоих рисунках».

**Практический материал:** Создание композиции по собственному замыслу о любых красивых природных явлениях (закат солнца, осенняя листва, красочный дождь и т.д.) с использованием разных изобразительно – выразительных приёмов и материалов на выбор; представление учащимися своей творческой работы (почему, чем это явление природы меня впечатлило и как я попытался передать его красоту в своей творческой работе).

**Критерии оценивания практического материала:**

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Проявление способности воспринимать красоту природных явлений.	5 баллов
2.	Выбор художественных приёмов, материалов.	5 баллов
3.	Оригинальность выбора темы для работы.	5 баллов
4.	Умение представить свое виденье прекрасного в устной и изобразительной форме.	5 баллов

**Уровни оценки практической работы:**

«Высокий уровень» - от 16 до 20 баллов

«Средний уровень» - от 11 до 15 баллов

«Низкий уровень» - 10 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Воспринимает красоту природных явлений, замысливаемый образ строится на материале восприятия окружающей действительности с включением индивидуального опыта; образ оригинален выходит за рамки задания имеет обогащенное решение; работает увлеченно; уверенно использует в работе различные художественные приёмы, материалы; демонстрирует способность выразительно представить законченную работу сверстникам.	Понимает и воспринимает красоту природных явлений, но возникают затруднения в способах изображения явлений, иногда обращается за помощью к педагогу; изображение достаточно выразительно; проявляет желание представить свою работу сверстникам.	Не понимает или не воспринимает красоту природных явлений; личный опыт осмысления природных явлений в изобразительной деятельности слабо отражается или отсутствует; изображение стереотипно; не проявляет желания представлять свою работу сверстникам.

## Контрольное задание № 2.

Вид контроля – текущий.

По разделу: «Влияние народного декоративно-прикладного творчества на формирование учащегося».

По теме: «Панно, украшенное мезенской росписью».

**Практический материал:** Учащимся предлагается украсить шаблон декоративного панно мезенской росписью.

### Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Интерес обучающегося к народным промыслам и его отношение к художественной росписи.	5 баллов
2.	Правильность составления композиции.	5 баллов
3.	Правильность использования цветов характерных для мезенской росписи.	5 баллов
4.	Аккуратность и декоративность выполнения работы.	5 баллов

### Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 16 до 20 баллов

«Средний уровень» - от 11 до 15 баллов

«Низкий уровень» - 10 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Проявляет активный интерес и увлечённость при выполнении задания; эмоционален, все высказывания в процессе деятельности относятся к заданной теме; верное композиционное решение относительно формы изделия (шаблона); правильный выбор цветов для росписи; старается выполнить задание аккуратно, передать в росписи все характерные особенности узора.	Старается выполнить задание правильно; проявляет знания об особенностях построения композиции и использовании характерных цветов мезенской росписи, но перед применением в практической работе обращается за помощью к педагогу; стремится сделать работу аккуратно, расстраивается если не получается.	Не проявляет заинтересованности к выполнению задания; построение композиции неудачно, цветовое решение не верно; отсутствуют знания об особенностях мезенской росписи; оценивает народно -прикладное творчество только с позиции «красиво» - «некрасиво».

### Контрольное задание № 3.

Вид контроля – итоговая аттестация.

По разделу: «Испытание возможностей и способностей ребенка как сформировавшейся творческой личности».

По теме: Конкурс «Я – художник».

**Практический материал:** Учащимся предлагается выполнить самостоятельные творческие работы по изученным темам с использованием разнофактурных материалов на выбор: гуашь, акварель, уголь, масляная пастель, карандаши, фломастеры. Участники конкурса имеют здесь возможность свободного выбора темы, художественных приёмов для воплощения своей творческой задумки. Они самостоятельно решают какую технику использовать, какие способы и приемы рисования применить, чтобы их ощущения себя как художников, проявились в их творческих работах.

#### Критерии оценивания практического материала:

№ п/п	Требования выполнения практического материала:	Количество баллов
1.	Умение преодолевать «трудности» в ситуации конкурса.	5 баллов
2.	Проявление самостоятельности и индивидуальности в воплощении художественного образа.	5 баллов
3.	Проявление эмоций в творческом процессе и в самом конкурсе.	5 баллов

#### Уровни оценки практической работы:

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

Высокий	Средний	Низкий
Самостоятелен в процессе творческой деятельности, действует увлеченно и эмоционально, его высказывания относятся к процессу работы; самостоятельно дополняет изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создаёт новую комбинацию из усвоенных ранее элементов); созданные изображения оригинальны в построении композиции и выборе цветового решения; свободно владеет и умело применяет различные изобразительные техники творческие работы отличаются выразительностью и оригинальностью; стремится закончить работу и получить эстетический ценный результат.	В целом достаточно самостоятелен в процессе творческой деятельности, содержание работ базируется на наблюдениях и впечатлениях автора; охотно вносит дополнения по предложению педагога; построение композиции и выбор цветового решения работ достаточно выразительны; владеет различными изобразительными техниками; для завершения работы требуется эмоциональная поддержка педагога; творческая инициатива реализуется в не полной мере.	Замысел работ стереотипный, не проявляет самостоятельности и инициативы, нуждается в поддержке и стимуляции со стороны взрослого; творческая инициатива отсутствует, учащийся повторяет ранее выполненные работы, порой кажется равнодушным к процессу и результату деятельности.

**Протокол**  
**фиксации результатов итогового контроля и итоговой аттестации группы 3 г.о. по ДОП - ДОП «Природа и художник».**

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания				Средняя оценка	Общий уровень
		Теоретический материал	Практический материал				
			Опрос по пройденным темам	Текущий контроль: Создание композиции по собственному замыслу о любых красивых природных явлениях с использованием разных изобразительно – выразительных приёмов и материалов на выбор.	Текущий контроль: Украшение шаблона де- коративного панно мезен- ской росписью. Творче- ская работа.		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе: «В» - чел., \_\_%, «С» - чел., \_\_%, «Н» - \_\_ чел., \_\_%

Педагога дополнительного образования - Л.Л. Харионовская

## Приложение № 5

### **Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося.**

[illegible]

[illegible]



[illegible]

**Протокол определения уровня воспитанности учащихся  
по итогам обучения по ДОП-ДОП «Природа и художник».**

Дата проведения: \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

№ п / п	Ф.И. учащегося полно- стью	Отношение (мотивация) учащегося								
		К труду	К коллективу	К социуму	К Культуре и ис- кусству	К Здоровому об- разу жизни	К самовоспита- нию	К конкурентно - способности	Сум ма в бал- лах	Об- щий уро- вень (в, с, н)
<u>Количество человек в группе</u>		В – С – Н – чел.	В – С – Н – чел.	В – С – Н – чел.	В – С – Н – чел.	В – С – Н – чел.	В – С – Н – чел.	В – С – Н – чел.		

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося

«В» - \_\_\_\_ чел., \_\_\_\_ %

«С» - \_\_\_\_ чел., \_\_\_\_ %

«Н» - \_\_\_\_ чел., \_\_\_\_ %

\_\_\_\_\_  
Подпись педагога

\_\_\_\_\_  
Расшифровка подписи (ФИО)

## План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9»

### Задачи:

- формирование представления о традициях, событиях, фактах истории своего объединения, Центра и школы;
- формирование уважительного отношения к событиям, фактам и традициям города, Республики, Страны, ценностного отношения к своей семье, достоинствам другого человека;
- формирование позитивного отношения к творчеству и труду;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра;
- формирование основ безопасного образа жизни и поведения при пожаре, чрезвычайных ситуациях, на водных объектах в осеннее - зимний и весенне-летний периоды, на улицах и дорогах, в сети интернет;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- воспитание трудолюбия и экономической ответственности.

### План воспитательной работы.

Ме- сяц	Модуль программы «Воспитание»	Направле- ние дея- тельности	Мероприятие (название, форма)	Категория участников
Сентябрь	«Традиции Центра»	Объедине- ния Центра; профориен- тация	Акция «Запишись в Центр».	Учащиеся 7 -18 лет
			Оформление стенда «Наши дет- ские творческие коллективы, Добро пожаловать!»	Учащиеся разных воз- растных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
		Самоуправ- ление	Выборы председателя Совета учащихся.	Учащиеся разных воз- растных групп
	«Гражданин России»	Организа- ция обще- ственно- полезных дел (далее ОПД)	День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября. Акция «Белый журавлик».	Учащиеся 7 -18 лет, педагоги ДО
		- экскурсия	Интерактивная экскурсия «По страницам памятных дат» в рамках Дня Знаний.	Учащиеся разных воз- растных групп
		ОПД	Участие в праздновании дней поселков: Краснозатонский и В. Максаковка.	Учащиеся разных воз- растных групп
	«Семья»	Работа с родителями.	День открытых дверей «Открой мир творчества!», посвященный началу нового учебного года (история, традиции, символика, детские коллективы Центра).	Учащиеся разных воз- растных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)

	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Внимание! Пешеход!» в рамках недели безопасности дорожного движения. Встреча с инспектором ГИБДД.	Учащиеся разных возрастных групп
Сентябрь	«Здоровое поколение»	ОПД	Спортивный соревнования по мини футболу среди семейных команд «Футбольный ажиотаж», в рамках празднования Дня знаний.	Учащиеся 5 – 10 лет, педагоги ДО ФСН, родители (ЗП)
	«Зеленая планета»	ОПД	Экологический десант «Мой любимый школьный двор».	Учащиеся всех возрастных групп
Октябрь	«Традиции Центра»	Ключевые дела	Театрализованное представление: «Шоу-реклама: твой мир увлечений».	Учащиеся групп 1 г.о.
		Объединения Центра	Участие в муниципальных конкурсах: - «Я- автор»; - «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14-18 лет
			КТД	Праздничный концерт и выставка «Примите наши поздравления», посвященные Дню учителя.
		Фотомарш «Моя прекрасная, малая Родина», посвященная Дню основания посёлков.		
	«Гражданин России»	Самоуправление	Участие в акции «Мы вместе!» в рамках Дня пожилого человека.	Учащиеся 7 – 14 лет
		ОПД	Акция в рамках Дня памяти жертв политических репрессий (Фоторепортаж).	Совет учащихся, творческие группы
	«Семья»	Работа с родителями.	Общее родительское собрание «Территория хорошего настроения». Анкетирование.	Учащиеся, педагоги ДО, родители
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	День детского здоровья. Проведение подвижных игр «Спортивная семья», посвященная Дню отца в РК.	Учащиеся, педагоги ДО ФСН; родители (ЗП)
			Осенние турниры по футболу, баскетболу, волейболу, вольной борьбе.	Учащиеся объединений ФСН
«Зеленная планета»	Ключевое дела	«Экологическая квест-игра «Вторичная переработка».	Учащиеся 7-14 лет	
Ноябрь	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Акция «Сундук добрых слов», посвященная Международному Дню толерантности (16 ноября) и Всемирному Дню прав ребенка (20 ноября). Участие в муниципальных конкурсах: «Я-автор», «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14- 18 лет
		Самоуправление	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному Дню памяти жертв ДТП.	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Гражданин России»	КТД	Конкурс чтецов «Единство народов большой страны!»	Учащиеся 10 – 14 лет

Ноябрь		Видео-экскурсия	Игра-путешествие «Моя много-ликая Россия», посвященная Дню народного единства (4 ноября).	Учащиеся, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Конкурс открыток, литературных поздравлений ко Дню Матери «Мама – это значит ЖИЗНЬ!» (с размещением на сайте Центра)	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
		КТД	Праздничная программа «С праздником, милые мамы!»	
		Работа с родителями	«Семейных традиций сундучок» выставка изделий и поделок, сделанных руками мам и бабушек (мастер-классы).	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Правила поведения людей в период ледостава».	Учащиеся 7 – 18 лет
			Экспресс программа «Безопасность в интернете», «Цифровой этикет».	
«Зеленая планета»		Акция «Птичья столовая».		
«Здоровое поколение»		Викторина-игра «Мы здоровыми растем!»		
Декабрь	«Традиции Центра»	КТД	«У всех Новый год!» развлекательные программы в период празднования Нового года и Рождества (цикл).	Учащиеся 5 – 12 лет
		Самоуправление	Тематическая площадка «В ритме праздника!» в период подготовки к празднованию НГ.	Совет учащихся, инициативные группы
	«Гражданин России»	ОПД; Самоуправление	Участие в Всероссийских мероприятиях: Международный день добровольца (5 декабря); День неизвестного солдата (3 декабря); Дню Героев Отечества (9 декабря) (посещение памятников)	Совет учащихся
	«Семья»	Работа с родителями	Творческие мастерские по интересам «Золотые руки»: - мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров «Мастерская Деда Мороза».	Учащиеся, родители, педагоги ДО
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Оформление стенда «Осторожно - Пиротехника!»	Учащиеся всех объединений
			Профилактическое мероприятие по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул «Осторожно – Новый год!»	
«Здоровое поколение»	КТД, работа с учащимися	«Зимние игры на призы Снеговика» Спортивные турниры по всем видам.	Учащиеся ФСН	
Январь	«Традиции Центра»	КТД	Конкурс - выставка «Январская распродажа» в рамках благотворительной акции «Подарок от всего сердца!»	Учащиеся объединений ХН прикладного творчества

			«Рождественские посиделки!» фольклорный праздник для учащихся начального звена.	
		ОПД	Участие в конкурсе социальных проектов «Конвейер проектов».	Совет учащихся,
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Блокадный Ленинград» в рамках годовщины со дня снятия блокады. - Акция «Блокадный хлеб».	Учащиеся объединений ИЗО 12-18 лет
	«Семья»	Работа с родителями	Игровая познавательная программа на свежем воздухе «Зимние забавы».	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Световозвращатель – моя безопасность!»	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Здоровое поколение»	Ценная безопасность	Массовая зарядка «Присоединяйся к ГТО!»	Учащиеся 7 – 14 лет
Февраль	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Спортивные мероприятия на призы Центра в рамках Дня Защитника Отечества: «Февральский мяч»; «Марафон «ГТО-путь к успеху!»	Учащиеся спортивных объединений всех возрастов.
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Памятная линейка, посвященная Дню вывода советских из Афганистана (15 февраля).	Учащиеся всех возрастов.
		ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Мы против коррупции!»	Учащиеся 12 – 18 лет объединений ИЗО
		Профориентация	Кейс-сессия «Профессионал» (решение нестандартных задач).	По заявкам объединений
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	Спортивно-оздоровительная программа «Здоровым быть здорово!» (цикл)	Учащиеся 7 – 11 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция по сбору макулатуры «Зеленый листок».	Учащиеся всех возрастов
	«Семья»	Работа с родителями	«Спортивно-семейный праздник «Папа может, папа может все что угодно!»	Учащиеся 7 – 16 лет; родители (команды)
Март	«Традиции Центра»	КТД	Праздничный концерт «Наполним музыкой сердца!», посвященный Международному Дню 8 марта.	Учащиеся объединений
		Ключевое дело	Участие в муниципальном фестивале.	Учащиеся объединений ХЭН
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Участие во Всероссийских мероприятиях «Крымская весна», (18 марта).	Учащиеся всех возрастов
		Ключевое дело	Конкурс рисунков «Крымская весна», посвященная Дню присоединения Крыма к РФ.	Учащиеся ХН (ИЗО)
	«Семья»	Работа с родителями	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству «Мама наша мастерица».	Учащиеся ХН, родительская общественность
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Безопасное поведение людей на водных объектах в весенний период».	Учащиеся всех возрастных категорий

	«Здоровое поколение»	КТД	День здоровья «Весенняя подзарядка» (пропаганда ВФСК «Готов к труду и обороне»).	Учащиеся и педагоги ДО
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Участие в экологической акции «Час земли».	Учащиеся 14 – 17 лет, педагоги ДО
Апрель	«Традиции Центра»	КТД	Участие в акции «Библионочь».	Учащиеся 16-18 лет
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Мероприятия в рамках Общероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя добра».	Учащиеся Центра
	«Семья»	Работа с родителями;	Участие родителя во всероссийской акции «Классные встречи».	Учащиеся и родители
			Оформление тематической фотозоны (сбор фотографий дедов, прадедов учащихся, воевавших в ВОВ 1941-1945 гг.)	Учащиеся всех возрастных категорий объединения «Основы цифровой фотографии»
	«Здоровое поколение»	Ключевое дело	Весенний турниры: по баскетболу; волейболу; футболу; вольной борьбе и шахматам.	Учащиеся 10-18 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Фотовыставки «Чистота родного края!» Международного дня Земли» (22 апреля).	Учащиеся всех возрастных категорий
Май	«Традиции Центра»	КТД	Митинг памяти, посвященный Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов!	
			Конкурс стихов «Сороковые - роковые!»	Учащиеся 12 -18 лет
			Отчетный концерт – награждение «Весне навстречу».	Учащиеся всех объединений, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс рисунков и плакатов «Этот День Победы!».	Учащиеся ХН
			Благотворительная акция «Поздравление ветерану!» в рамках празднования Дня Победы.	Учащиеся ХН
Май – июнь	«Семья»	Ключевое дело	Культурно-познавательная программа «Мы одна семья!», посвященная Международному дню семьи (15 мая).	Учащиеся всех возрастов
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Выставка рисунков «Весенняя пора! Не играй с огнем!».	Учащиеся ХН
		Работа с родителями	Участие в городском конкурсе «Семейный архив».	Учащиеся 7 -18 лет
	«Здоровье поколение»	Ценностная безопасность	День здоровья с проведением кросса по легкой атлетики «Майский забег!».	Учащиеся 7 – 18 лет ФН
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция «Наш любимый школьный двор!» по организации эко-субботников на территориях, закрепленных за МУ ДО «ЦДОД № 9».	Учащиеся всех возрастов

**План работы с родителями/законными представителями  
в рамках реализации ДОП – ДОП «Природа и художник»**

**Задачи:**

- установка партнерских отношений с семьей каждого учащегося;
- объединение усилий для полноценной коррекции, развития и воспитания учащихся;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- расширение у родителей (законных представителей) правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра.

**План работы с родителями/законными представителями  
1 года обучения.**

<b>Наименование видов, форм работы</b>	<b>Тема и содержание</b>	<b>Сроки проведения</b>
Сбор - встреча «Давайте познакомимся!»	Познакомить родителей с целями и задачами первого года обучения по программе «Природа и художник» на новый учебный год; выбор членов родительского комитета; определение путей сотрудничества семьи и Центра на учебный год; планирование воспитательной работы.	Сентябрь.
Индивидуальные консультации для родителей.	Беседы с родителями по вопросам обучения, воспитания учащихся.	По необходимости
Индивидуальная работа с неблагополучными семьями.	Обсуждать с родителями возникающие вопросы по вопросам воспитания ребёнка, выявлять причины трудностей.	По отдельному плану
Мастер класс «Натюрморт с фруктами» в технике «Граттаж».	Познакомить родителей с особенностями создания изображений в технике «граттаж».	Ноябрь.
«Конкурс новогодней игрушки».	Привлечь родителей совместно с детьми изготовить новогоднюю игрушку из бросового материала для украшения главной ёлки п. Краснозатонский.	Декабрь.
Конкурсная программа для учащихся и их родителей «Праздник цветных карандашей».	Привлечь родителей к участию в конкурсной программе с целью совместной творческой деятельности с учащимися объединения.	Февраль.
Анкетирование по теме: «Анализ знаний, умений и навыков детей по результатам первого года обучения».	Узнать мнение родителей об эффективности работы данной программы, оценить знания, умения и навыки, полученные детьми в течение года и применение их в повседневной жизни.	Апрель.



Круглый стол «Подведение итогов по результатам 1 г.о. обучения по программе «Природа и художник».	Обсуждение результатов за учебный год, в том числе процедуры промежуточной аттестации, полнота выполнения программы; подведение результатов развития детского коллектива за учебный год.	Май
---	--	-----

**План работы с родителями/законными представителями  
2 - 3 годов обучения.**

<b>Наименование видов, форм работы</b>	<b>Тема и содержание</b>	<b>Сроки проведения</b>
Родительское собрание «Знакомство родителей с целями и задачами программы 2 и 3 г.о. по программе «Природа и художник».	Познакомить родителей с целями и задачами второго года обучения по программе «Природа и художник» на новый учебный год; определение путей сотрудничества семьи и Центра на учебный год; планирование воспитательных мероприятий; открытых занятий, мастер – классов.	Сентябрь
Индивидуальные консультации для родителей	Беседы с родителями по вопросам обучения, воспитания учащихся.	По необходимости
Индивидуальная работа с неблагополучными семьями и детьми с асоциальным поведением.	Обсуждать с родителями проблему преступности среди несовершеннолетних.	По отдельному плану
Мастер класс - «Поздняя осень» в смешанной технике - масляная пастель + акварель для 2 г.о.	Познакомить родителей с особенностями смешанной техники - масляной пастели, акварели.	Ноябрь
Мастер класс - «Конь копыт» городецкая роспись для 3 г.о.	Познакомить родителей с особенностями изделиями городецкого промысла; техникой рисования городецкого коня.	Ноябрь
«Конкурс новогодней игрушки».	Привлечь родителей совместно с детьми изготовить новогоднюю игрушку из бросового материала для украшения главной ёлки п. Краснозатонский.	Декабрь
День открытых дверей – выставка детских рисунков. Чаепитие.	Представление творческих работ учащихся.	Февраль
Анкетирование по теме: «Анализ знаний, умений и навыков детей по результатам второго года обучения».	Узнать мнение родителей об эффективности работы данной программы, оценить знания, умения и навыки, полученные детьми в течение года и применение их в повседневной жизни.	Апрель
Круглый стол «Подведение итогов по результатам 2 и 3 г.о. по программе «Природа и художник»	Обсуждение результатов за весь период обучения по программе, в том числе процедуры итогового контроля, полнота выполнения программы; подведение результатов развития детского коллектива за учебный год.	Май

**Задания с применением дистанционных технологий  
к ДОП – ДОП «Природа и художник» для групп 1 года обучения.**

**Задание № 1.**

**Год обучения по программе:** первый.

**Раздел V:** «Рисование - экспериментирование».

**Тема:** «Чудесные превращения кляксы».

**Задание:** каждый из нас знает, что такое «клякса». Кто-то считает её злой, противной, а кто-то использует её в своих целях. Сказка про кляксу обязательно расскажет нам что-то новенькое об этой непредсказуемой особе... Прочитайте сказку и попробуйте нарисовать свою кляксу, а потом превратить её во что-нибудь хорошее, постарайтесь увидеть в ней образы природы, животных, человека, предметов.

**Художественные материалы:** гуашь, акварель на выбор.

**Сказка «Хитрая клякса».** Жила-была Клякса. Она часто пробиралась в альбомы и тетрадки ребят просто затем, чтобы на нее обратили внимание. Дети злились на Кляксу, но ей до их недовольства не было никакого дела. Она-то считала себя просто красавицей! Вы спросите, где Клякса родилась? Кто-то говорил, что в чернильнице, кто-то — в красках. Долгое время она никак не проявляла себя, и об её существовании никто не знал.

Но вот однажды Коля Кляксин решил нарисовать домик. Он нашёл подходящую кисточку, намочил её в воде, а потом окунул в краску. Краски было с избытком. Во что это вылилось? В кляксу. А дело было так. С кисточки стекла капля и плюхнулась на альбомный лист.

- Не ждали? – спросила Клякса у Коли.

- Нет, — искренне ответил мальчик.

Было видно, что он расстроился. Что делать? Оставалось только взять новый лист и начать рисовать снова. Но, увидев действия мальчика, Клякса сказала:

- Не торопись. Взять новый лист ты всегда успеешь. Давай превратим меня во что-то полезное.

- Во что можно тебя превратить? – удивился Коля Кляксин.

- А ты подумай. Если человек захочет, то он может многое осуществить.

Коля почесал в затылке. Он решил превратить Кляксу в маленькое озеро. А на берегу озера будет стоять давно задуманный мальчиком домик.

Коля взял голубую краску и превратил бесформенную кляксу в маленькое прекрасное озерцо, рядом с которым летали бабочки, стрекозы. Недалеко цвели цветочки. Следом Коля нарисовал домик. Аккуратным, красивым он получился. На крыльце дома стояла девочка и любовалась водной гладью озера. Хороший получился рисунок. Давно Коле хотелось нарисовать нечто подобное. Именно такой Коля представлял и планету Земля – доброй, радостной, со множеством светлых домиков. Впредь, когда Коля пользовался красками и кисточкой, он делал это аккуратно. Но иногда Коле Кляксину, а ведь на то он и Кляксин, хотелось пошалить. И тогда он начинал свой рисунок с Кляксы. А потом совершал разные превращения. Клякса становилась тучкой, облаком, медвежонком... Так интересно совершать превращения!



## Задание № 2.

**Год обучения по программе:** первый.

**Раздел VII:** «Техника – граттаж»

**Тема:** Создание творческих композиций в технике граттаж.

**Задание:** **Граттаж** (от франц. Gratter — скрести, царапать) — это способ выполнения рисунка путем процарапывания острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью или черной гуашью.

Другое название техники — **воскография**, иногда ее также называют **царапкой**. Рисунки, выполненные в технике граттаж, отличаются контрастом белых линий и черного фона, и похожи на гравюры. А если предварительно покрасить лист бумаги в различные цвета, то рисунок получится очень интересным и оригинальным.

Хочешь создать свою собственную картину в технике граттаж? Давай попробуем!





### Задание № 3.

**Год обучения по программе:** первый.

**Раздел VII:** «Национальный орнамент народа коми»

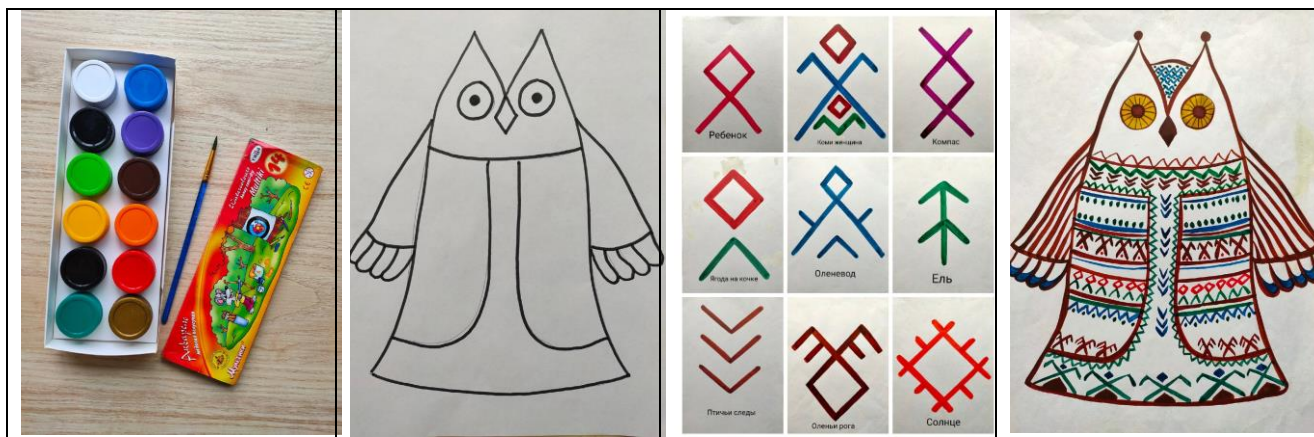
**Тема:** Творческая деятельность – оформление сувенирного предмета коми орнаментом. «Совушка».

**Задание:** Республика **Коми** – наша Родина. Как и у всех народов у коми есть свои узоры и орнаменты. Отличительной особенностью народного творчества **коми**, является **орнамент**, которым украшают одежду, обувь, посуду, сувениры, различные бытовые предметы. **Орнамент** – это узор, состоящий из ряда ритмически упорядоченных элементов. В соединении элементов обязательно соблюдается строгая закономерность, связанная симметрией и ритмом (чередованием).

Каждый элемент коми орнамента имеет своё название, которые дают представление о природных богатствах, растениях, животных республики, а также основных промыслах коми народа (охота, рыболовство, оленеводство).

Предлагаем украсить коми орнаментом шаблон сувенирного изделия «Совушка».

**Необходимые материалы:** гуашь или акварель, кисть беличья № 2,3. Для начала хорошо рассмотрите элементы коми орнамента, представленные в коллаже, потренируйтесь, затем смело приступайте к работе (шаблон для выполнения работы можно придумать и нарисовать самим – варежка, фартук, самовар, матрёшка ит.д.).



**Задания с применением дистанционных технологий  
к ДОП – ДОП «Природа и художник» для групп 2 года обучения.**

**Задание № 1.**

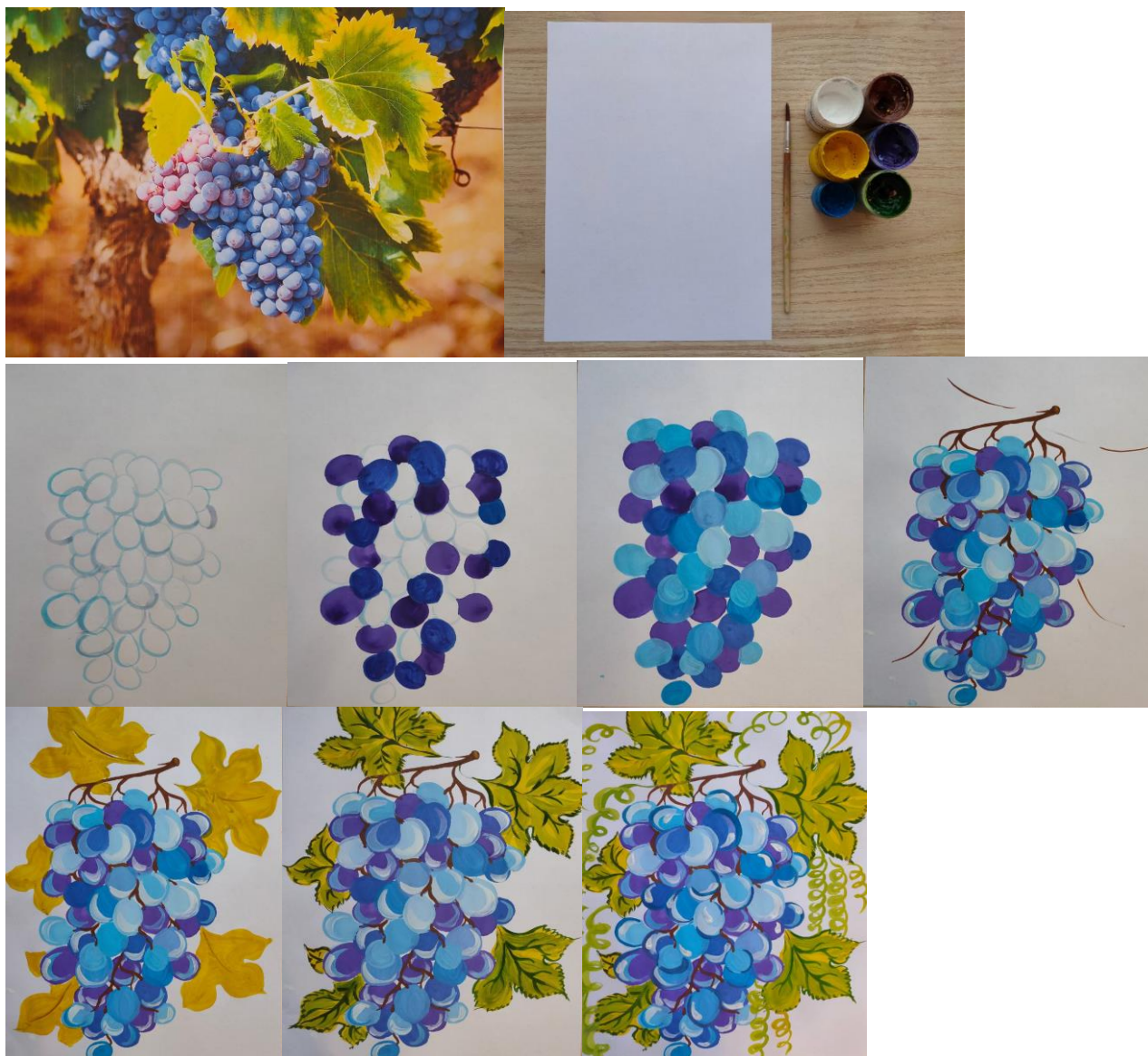
**Год обучения по программе:** второй.

**Раздел II:** «Цветовое многообразие природы»»

**Тема:** Зарисовки на темы «Золотая осень – праздник цвета», «Дары осени», «Виноград» и т.д.

**Задание:** Давайте порисуем! Сегодня мы представляем вашему вниманию увлекательное занятие, в ходе которого вы научитесь как легко нарисовать сочную спелую гроздь винограда. «Он бывает сине-черны, всем он вам весьма знакомый, иногда зеленый, красный, сорт любой на вкус прекрасный.

**Художественные материалы:** гуашь.





## Задание № 2.

**Год обучения по программе:** второй.

**Раздел X:** «Национальный орнамент народа коми».

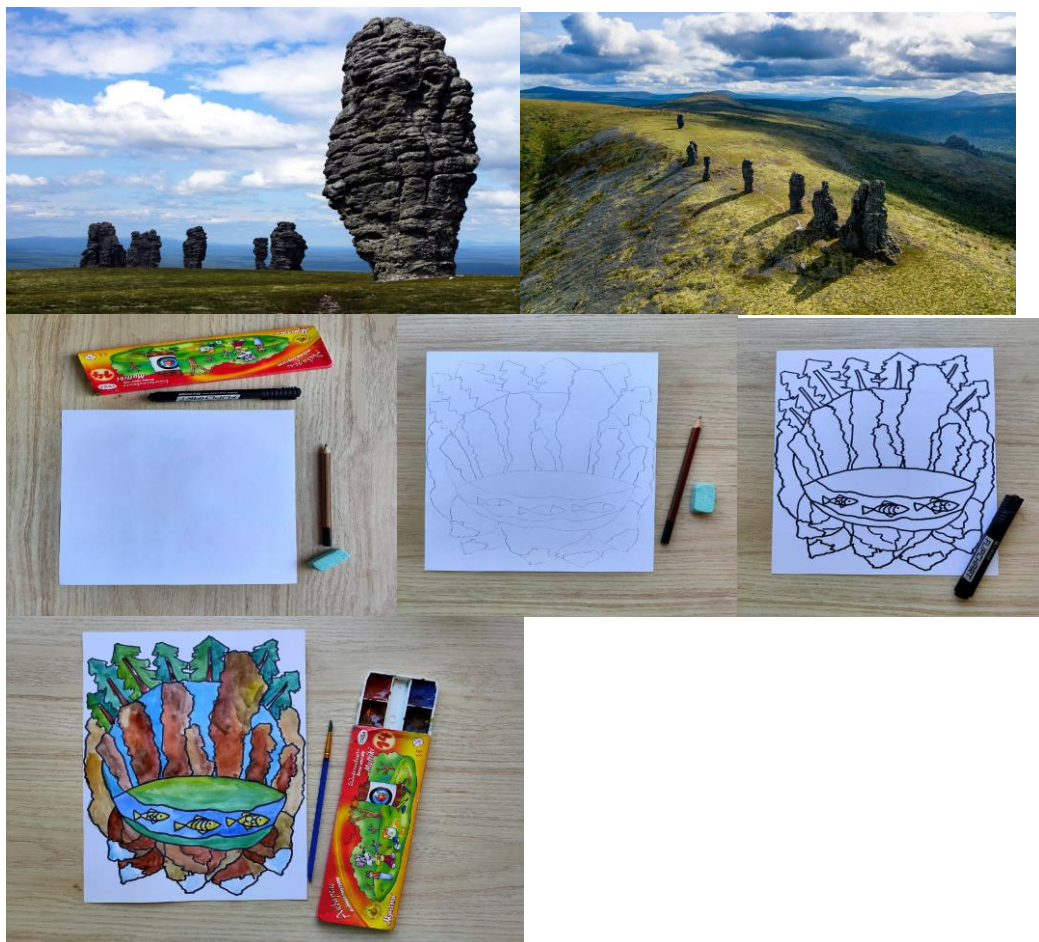
**Тема:** Панно «Край мой северный» «Маньпупунёр»

**Задание:** Маньпупунер (столбы выветривания).

Богата и таинственна земля Коми. Маньпупунёр – это один из немногих уголков России, сохранивших первозданную красоту. Как только не называют это красивое и загадочное место **Северного Урала: Маньпупунер, Мань-Пупыг-Нер, Болвано-Из**, мансийские болваны...

Столбы выветривания **Маньпупунер** считаются одним из **семи чудес России**. Находятся столбы в Троицко-Печорском районе на горе Маньпупунёр, междуречье рек Ичотляга и Печора.

В переводе с языка манси «маньпупунер» означает «**Малая гора идолов**». И действительно, всего этих останцев семь. Шесть столбов выстроились на ровном плато в ряд, а один стоит чуть в стороне. Их высота от 30 до 42 метров. Все они имеют причудливые очертания. Столбы образовались за многие миллионы лет в результате выветривания **Уральских гор**. Для начала рассмотрите фотографии этого удивительного природного явления, а затем предлагаем его изобразить в технике - маркер и акварель.



**Задания с применением дистанционных технологий  
к ДОП – ДОП «Природа и художник» для групп 3 года обучения.**

**Задание № 1.**

**Год обучения по программе:** третий.

**Раздел IV:** «Городецкая роспись».

**Тема:** Составление цветочных композиций с включением мотива «Птица».  
«Городецкий павлин».

**Задание:** Давайте нарисуем птицу волшебного сада (см. пошаговое фото).





## Задание № 2.

**Год обучения по программе:** третий.

**Раздел IV:** составление цветочных композиций с включением мотива птица».

**Тема:** Графическая разработка, роспись и изготовление новогодних игрушек.

**Задание:** Давайте сначала нарисует, а затем смастерим Рождественский носок! «Я- Рождественский носок, повернусь я на бочок! Посмотрите, я какой- Разноцветный, шерстяной! во мне счастье и улыбки, Шоколадки, мандаринки! Во мне радость! Не зевайте! Поскорее налетайте!»

**Необходимые материалы:** бумага А4, гуашь или акварель, кисти, скотч, степлер, скобы, ножницы, шпагат джутовый.



### Задание № 3.

**Год обучения по программе:** третий.

**Раздел IX:** Образы природы в народных праздниках.

**Тема:** Православные праздники «Масленица», «Вербное воскресенье», «Праздник Пасхи», «Праздник Ивана Купалы», «Яблочный Спас» и т.д.

**Задание:** самостоятельно ознакомиться с особенностями традиций православных праздников; отразить в рисунке свои впечатления о том, или ином народном празднике на выбор - «Масленица», «Вербное воскресенье», «Праздник Пасхи», «Праздник Ивана Купалы», «Яблочный Спас» и т.д.



**Система организации обучения  
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных  
технологий по программе «Природа и художник».**

Условия для реализации образовательного процесса	Ресурсы	Формы реализации образовательного процесса	Режим занятий	Способы информирования учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
<ul style="list-style-type: none"> <li>- интернет-браузер и подключение к сети интернет;</li> <li>- комплект технического программного обеспечения (skype.com, zoom.us);</li> <li>- микрофон, динамики (наушники), веб-камера.</li> </ul>	<p>Giseo. rko-mi.ru, мессенджер - WhatsApp, соц. Сеть - ВКонтакте.</p>	<p>видео-лекция, онлайн консультация, самостоятельно созданные обучающие задания (видео фрагменты, упражнения, тесты и т.п).</p>	<p>- в смешанном виде.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. о переходе образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ;</li> <li>2. с расписанием на данный период (ГИС ЭО, официальный сайт МУ ДО «ЦДОД № 9»);</li> <li>3. о работе горячей телефонной линии и технической поддержки учащихся. Пункт 1-3: сайт Центра, группа Центра в ВК, ГИСЭО, телефонная связь, sms-сообщение.</li> <li>4. о видах получения обратной связи с родителями и учащимися (группа объединения ВК).</li> </ol>